

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский музыкальный колледж»



Информационно- аналитический отчет

2025/2026
учебный год

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Протокол № 4
от «31» августа 2026 год

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СУРГУТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
КОЛЛЕДЖА**

2025/2026 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение Реализация плановых целей и задач 2025/2026 учебного года	- прее́мственность целей, задач, приоритетов государственной, региональной образовательной и культурной политики в достижении планируемых результатов основных направлений деятельности и развития БУ «Сургутский музыкальный колледж»	9
	- создание благоприятных условий достижения эффектов культурно-образовательных событий, проведенных коллективом колледжа	
	- прогноз траектории развития, стратегии движения к Успеху, в условиях высокой неопределенности Будущего и турбулентности вызовов современного Мира	
Раздел I Общие сведения	- основные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации	26
	- оказание образовательной услуги и работ в рамках государственного задания	27
Раздел II Анализ достижения показателей, утвержденных критериев развития по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»	1. Образовательная деятельность - учебный процесс (22 критерия)	
	Мониторинг - направления:	28
	деятельность обучающихся	29
	выявление, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта	40
	профориентационная деятельность преподавателей	41
	1.1.2. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)	42
	1.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) учебного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества образовательной деятельности обучающихся	47
	Итоги учебного процесса (22 критерия)	51
	2. Образовательная деятельность воспитательный процесс (31 критерий)	52
	2.1. Мониторинг - направления:	
	достижения по направлениям воспитательной деятельности	53
	деятельность студенческого самоуправления	55
	волонтерская (добровольческая) деятельность	57
	2.1.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) воспитательного процесса - возможность определения тенденций «сценария развития» воспитательного потенциала образовательной деятельности обучающихся	60
	2.2. Внеучебная деятельность обучающихся	62
	2.2.1. Мониторинг - направления:	
	концертная деятельность	62
	конкурсная деятельность	64
	проектная деятельность	66
	объединения обучающихся по интересам	68
	2.2.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) внеучебной деятельности обучающихся - возможность определения тенденций «сценария развития» в условиях культурно - образовательной среды колледжа и социокультурного пространства ХМАО-Югры и России.	71
	Итоги воспитательного процесса (31 критерий)	74
	3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	75
	3.1. Мониторинг результатов психолого-диагностических исследований	75
	Итоги психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса	80
	3.3. Социально-педагогическое сопровождение образовательного	81

процесса (8 критериев)	
3.3.1 Мониторинг - направления: организация охраны здоровья обучающихся	81
стипендиальное обеспечение обучающихся	82
меры социальной поддержки обучающихся	82
нематериальное поощрение обучающихся	83
3.3.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) социально-педагогического сопровождения образовательного процесса - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся	85
Итоги социально-педагогического сопровождения образовательного процесса (8 критериев)	88
4. Методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (35 критериев)	89
4.1. Мониторинг - направления:	
методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников	90
реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации)	94
4.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников	99
Итоги методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (12 критериев)	101
4.3. Деятельность библиотеки	102
4.3.1. Мониторинг - направления: динамика изменений количественных показателей библиотечного фонда	103
обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями СПО	103
показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки	104
4.3.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) деятельности библиотеки - возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа	107
Итоги деятельности библиотеки (18 критериев)	109
4.4. Деятельность фонотеки	109
4.4.1. Мониторинг - направления: динамика изменений численности фонда фонотеки показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг фонотеки	110
4.4.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) деятельности фонотеки - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа	111
Итоги деятельности фонотеки (5 критериев)	112
5. Позиционирование и продвижение имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и	113

	социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации (8 критериев)	
	5.1. Мониторинг - направления: социальное партнерство	113
	информационная открытость Digital – коммуникаций	113
	взаимодействие со СМИ	116
	5.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство - возможность определения «сценария развития» и реализации принципов открытости, объективности, своевременности, актуальности и достоверности информации о деятельности образовательной организации и оказываемых ею услугах	120
	Итоги достижения позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство города Сургута, ХМАО-Югры, РФ (8 критериев)	122
	6. Кадровый потенциал коллектива колледжа как ресурс развития и обеспечения высокого качества оказания образовательной услуги (работ) (28 критериев)	123
	6.1. Мониторинг - направления: показатели кадрового состава	124
	нематериальное поощрение работников	131
	6.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 гг.) кадрового потенциала коллектива колледжа - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества оказания образовательной услуги (работ)	134
	Итоги развития кадрового потенциала (28 критериев)	138
	7. Материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательной деятельности	139
	7.1. Мониторинг - направления: оснащение образовательной деятельности обеспечение деятельности общежития обеспечение деятельности административно-управленческого персонала обеспечение комплексной безопасности	139
	8. Финансово-экономическое обеспечение потенциала развития образовательной организации	147
	8.1. Мониторинг - направления:	
	распределение средств бюджета колледжа по источникам их получения;	147
	использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (средств спонсоров)	150
Раздел III		151
ЗАКЛЮЧЕНИЕ		
Стратегия движения к Успеху – постоянная актуализация и обновление программных задач развития, как ответ на вызовы современного времени	- достижение целевых показателей проектов Программы развития на 2026-2030 гг. за I полугодие 2026 года - исполнение рекомендаций по итогам 2025/2026 учебного года ответственными исполнителями-руководителями основных направлений деятельности колледжа; - планируемые результаты по направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026/2027 учебный год – рекомендации ответственным исполнителям-руководителям основных направлений деятельности колледжа на 2026/2027 учебный год	162 177

Раздел IV Приложения	Материалы к информационно-аналитическому отчету по основным направлениям деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»	184
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС		
1.	Каталог методических разработок интерактивных уроков преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»	184
2.	Результаты показателей приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за три учебных года	189
3.	Результаты промежуточной аттестации (зимней сессии 2025/2026)	189
4.	Результаты промежуточной аттестации (летней сессии 2025/2026)	189
5.	Итоги достижения показателей обучающихся за три учебных года	190
6.	Итоги достижения показателей преподавателями по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта за три учебных года	191
7.	Итоги достижения преподавателями показателей по профориентационной деятельности за три учебных года	191
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС		
8.	Состав студенческого совета в разрезе 4-х специальностей колледжа в динамике за три учебных года	192
9.	Итоги достижения показателей по направлениям воспитательной деятельности	193
Внеучебная деятельность обучающихся		
10.	Количество проведенных мероприятий (концертов) на своей площадке (2025/2026)	195
11.	Количество проведенных выездных концертов с участием обучающихся (2025/2026)	199
12.	Результаты участия обучающихся в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные, окружные)	204
13.	Количество конкурсов, проведенных в колледже и результат участия обучающихся (2025/2026)	216
14.	Результаты участия обучающихся в конкурсах (количество побед, ед.) за три учебных года	217
15.	Количество мероприятий, привлеченных студентов и охват зрительской аудитории в рамках реализации социокультурных проектов 2025/2026 и в динамике трёх лет	219
16.	Количество объединений студентов по интересам (2025/2026)	225
17.	Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей	226
18.	Итоги достижения показателей по внеучебной деятельности обучающихся	227
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ		
19.	Медицинское сопровождение обучающихся. Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр; отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья)	229
20.	Итоги достижения обучающимися показателей по социально-педагогическому сопровождению образовательного процесса	231
МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ		
21.	Участие педагогических работников и сотрудников в научно-методической деятельности колледжа в 2025/2026 учебном году	232
22.	Получение дополнительного профессионального образования сотрудников в 2025/2026 учебном году	236
23.	Численность преподавателей ВПО, принимавших участие в	240

	реализации ДПП за три учебных года	
24.	Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее трех лет подряд	244
25.	Итоги достижения показателей методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников	245
Деятельность библиотеки		
26.	Динамика посещаемости библиотеки за три учебных года	216
27.	Информационное обслуживание пользователей (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации, выполнение устной справки) за три учебных года	216
28.	Динамика статистических показателей фонда библиотеки за три учебных года	247
29.	Количество периодических изданий (2025/2026)	248
30.	Итоги достижения показателей деятельности библиотеки	248
Деятельность фонотеки		
31.	Итоги достижения показателей деятельности фонотеки	250
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО г. СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РФ		
32.	Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями	251
33.	Опубликованные материалы о деятельности колледжа в средствах массовой информации за 2025/2026 учебный год	258
34.	Итоги достижения показателей позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации	267
КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)		
35.	Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) в динамике трех учебных лет	268
36.	Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и внешних совместителей	268
37.	Достижение показателя возрастного состава преподавателей, концертмейстеров за три учебных года	268
38.	Численный состав преподавателей по педагогическому стажу	268
39.	Численность/удельный вес численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) за три учебных года	268
40.	Численность/удельный вес концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) за три учебных года	269
41.	Численность/удельный вес педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников за три учебных года	269
42.	Численность/удельный вес основных педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников (2025/2026)	269
43.	Численность сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания (2025/2026)	270
44.	Численность педагогических работников, выбывших из организации за три учебных года	271

45.	Численность работников (АУП, педагогические работники), прошедших по профилю обучение по программам повышения квалификации за три учебных года	271
46.	Итоги достижения показателей развития кадрового потенциала	272
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ЦЕЛОМ		
47.	Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательной деятельности	274
48.	Наличие технических средств обучения, их состояние и хранение	276
49.	Наличие спортивного оборудования, инвентаря по норме, его состояние	277
РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ В I ПОЛУГОДИИ 2026 ГОДА ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ НА 2026-2030 гг.		
50.	1.«Педагог и наставник»	278
51.	2.«Молодые профессионалы – будущее Югры»	279
52.	3.«Цифровой колледж-вектор инноваций»	279
53.	4.«Социальная активность: путь к гармоничной личности»	280
54.	5.«ПРОФи-Арт»	281
55.	6.«Нравственные ориентиры»	285

ВВЕДЕНИЕ

«Уверен, подрастающие поколения должны не только знать искусство, но и, что называется, иметь возможность его практиковать с ранних лет, обучаться живописи, танцу, музыке. У нас в стране выстроена блестящая многоуровневая система такого образования, и она нуждается в постоянной поддержке»

В.В. Путин.

25.03.2026

Заседание Совета по культуре

«Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования».

ст. 68 Федерального закона

«Об образовании в Российской Федерации»

от 29.12.2012 № 273-ФЗ

Среднее профессиональное образование занимает ключевое положение в трехступенчатой системе художественного образования. И на практике – это кадровая опора для обеспечения квалифицированными специалистами среднего звена учреждений культуры, преподавателями для детских школ искусств, а также база практики для абитуриентов высших учебных заведений.

25.12.2025 года президент Российской Федерации В.В. Путин провел заседание Государственного Совета, посвященное вопросам подготовки кадров для экономики Российской Федерации. Глава государства подчеркнул, что новые технологии требуют пересмотра существующих и подготовки новых программ и методик обучения, массовой переподготовки педагогических кадров всех уровней.

«Нужно продолжать работу по повышению качества подготовки в системе профессионального образования, добиваться большей востребованности выпускников колледжей, техникумов, вузов на рынке труда»

В.В. Путин

заседание Государственного Совета

25.12.2025

Президент обратил внимание на важность сохранения фундаментальных основ системы образования: на формирование у студентов самостоятельного, творческого мышления, навыков аналитической деятельности, в том числе способности критически оценивать предложения, сформированные искусственным интеллектом.

Профессиональные образовательные организации сейчас находятся в центре внимания государства: с одной стороны это кузница специалистов среднего звена и

рабочих кадров, необходимых экономике, а с другой – образовательный выбор большинства российских подростков, желающих быстрее получить профессию и стоящих перед выбором будущей профессиональной деятельности. Современная молодежь видит все больше возможностей в системе среднего профессионального образования.

Можно с уверенностью отметить, что в системе среднего профессионального образования идёт перезагрузка – растёт его престиж и востребованность.

Этому способствует и реализация, важных для нашей сферы, национальных проектов «Кадры», «Молодежь и дети» «Семья», «Экономика данных и цифровая трансформация государства».

«Все национальные проекты нацелены на то, чтобы сбалансировать программу подготовки кадров, которые необходимы для достижения национальных целей развития, которые перед нами поставил Президент, и саму систему образования»

*М. Мишустин
Председатель Правительства РФ
15.12.2025*

Сургутский музыкальный колледж, удерживающий десятилетиями **лидирующие** позиции среди образовательных организаций отрасли культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, что неоднократно подтверждалось результатами независимой оценки качества образования (2022 – 97,02; 2025 – 94,12 баллов из 100 максимально возможных и входит в **двадцатку** образовательных организаций округа с высоким рейтингом качества предоставляемых услуг), к концу 2025/2026 года **ДОСТИГ** своей поставленной **ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ:**

обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей ХМАО – Югры в условиях:
формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа

и решения конкретных **ЗАДАЧ, определенных Программой Развития на 2021-2025 гг.:**

1. Обеспечить высокий уровень:

– качества подготовки конкурентоспособных, креативных и творческих специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования посредством критериального подхода к анализу достижения показателей основных направлений деятельности коллектива колледжа;

– соответствия материально-технической базы колледжа требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей профессионального образования сферы культуры и искусства.

2. Совершенствовать:

– содержание профессиональных образовательных программ на основе модульно-компетентностного подхода к обучению и активному участию работодателей на всех этапах образовательного процесса;

- систему оценки качества образования и личных достижений участников образовательного процесса на основе принципов открытости, объективности, прозрачности и достоверности.

3. Формировать эффективную систему:

- управления образовательной организацией, ее развития посредством внедрения в систему управления колледжем проектной технологии, критериального подхода и сценарной технологии при планировании и оценке достижения цели и задач Программы Развития;
- выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленную на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

4. Создавать условия развития:

- непрерывного профессионально-личностного и творческого потенциала всех участников образовательного процесса;
- устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность;
- кадрового потенциала отрасли культуры посредством реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ для педагогических работников ХМАО-Югры;
- наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);
- правовой и политической культуры обучающихся, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;
- современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;
- инфраструктуры и организационно-экономических механизмов, обеспечивающих равную доступность услуг, предоставляемых колледжем;
- системы социального партнерства с учреждениями культуры (образовательными организациями дополнительного, профессионального и высшего образования, театрами, концертными организациями), профессиональными творческими коллективами, социальными институтами городского, регионального и российского уровней;
- ресурсов и механизмов для внедрения восстановительных технологий и принципов медиации в учебно-воспитательный процесс, что позволит сохранить причинно-следственные связи целей и задач программных документов, их дидактику, с соблюдением принципов научности, доступности, системности и последовательности, связи теории с практикой, целостности и других.

Это подтверждается проведенным комплексным анализом достижения результатов – 35 целевых показателей и полной реализацией семи проектов Программы развития на 2021-2025 гг.

Мир не стоит на месте, все меняется, и образование в сфере культуры и искусства не исключение. Обучение становится более наглядным, креативным, с опорой на личность студента и его комфорт, на развитие его талантов.

Коллектив Сургутского музыкального колледжа четко следует намеченному курсу государства, в части реализации национальных проектов и **СЕМИ** приоритетных направлений развития РФ, обозначенных в **Указе от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»**:

1. сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи; 2. **реализация потенциала каждого человека, воспитание патриотичной и социально ответственной личности**; 3. комфортная и безопасная среда для жизни; 4. экологическое благополучие; 5. устойчивая и динамичная экономика; 6. технологическое лидерство; 7. цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы.

Реализуя приоритетное для колледжа второе направление – **реализация потенциала каждого человека, воспитание патриотичной и социально ответственной личности**, в 2025/2026 году коллектив в полной мере достиг выполнения целевых показателей (**пяти национальных задач**):

1. **Создание условий для воспитания** гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

В колледже создана социокультурная образовательная среда для развития и воспитания патриотичной и социально ответственной личности.

2. Увеличение доли молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание.

100 % студентов колледжа участвуют в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание.

3. Увеличение доли молодых людей, вовлеченных в добровольческую и общественную деятельность.

100% студентов колледжа вовлечены в добровольческую и общественную деятельность.

4. Обеспечение функционирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

5. Формирование современной системы профессионального развития педагогических работников, предусматривающей **ЕЖЕГОДНОЕ** дополнительное профессиональное образование на основе актуализированных профессиональных стандартов на базе ведущих образовательных организаций высшего образования и научных организаций.

Решая **ЧЕТВЕРТУЮ** национальную задачу **«Обеспечение функционирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся»**, а также выполняя цель государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28.12.2024 №572-п «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры от 10 ноября 2023 года №548-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» за 2025/2026 учебный год Сургутским музыкальным колледжем созданы комфортные условия и равные возможности для самореализации и раскрытия таланта, воспитания патриотичной и социальной ответственной личности, креатива каждого жителя автономного округа, а именно:

организованы и проведены 14 значимых культурно-образовательных событий:

✓ в соответствии с государственным заданием, в рамках регионального проекта «Творческие школы Югры» - приказы Депкультуры Югры от: [23.12.2024 №09-ОД-308/01-09](#) «Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; [государственное задание БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа - Югры:](#)

– XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры» (24.10.2025-30.10.2025 2025 в городе Сургуте, 24.10.2025-26.10.2025 в городе Нягани). **Результаты:** 112 обучающихся детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций по специальностям «фортепиано», «скрипка», «флейта», «баян, аккордеон», «домра/балалайка», «саксофон», «гитара» «изобразительное искусство».

– II Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных (16.02.2026-22.02.2026). Творческая школа прошла в рамках реализации мер поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования на территории автономного округа. Мастер-классы Творческой школы для одаренных обучающихся провели 6 преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных по направлениям: фортепиано, флейта, теория музыки, балалайка, хоровое дирижирование, эстрадное пение. **Результаты:** приняли участие 111 обучающихся из трех средних профессиональных образовательных учреждений округа: Сургутский музыкальный колледж, Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского, Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера. Обучающиеся, преподаватели и концертмейстеры получили именные сертификаты участников Творческой школы.

– IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям» (20.03.2026-22.03.2026). Конференция внесена в перечень олимпиад и интеллектуальных конкурсов, утвержденных Министерством просвещения РФ – приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2025 г. № 639 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год» (п. 6.24). **Результаты:** Всего в конференции приняли участие 83 человека из 7 субъектов РФ: Белгородская область, Волгоградская область, Оренбургская область, Пензенская область, Республика Адыгея, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ямало-Ненецкий автономный округ. В очном и дистанционном формате на конференции перед экспертной комиссией были заслушаны 65 докладов в очном и дистанционном формате посредством платформы для проведения и трансляции онлайн-мероприятий MTC LINK.

Согласно Положению о проведении IV окружной открытой студенческой научно-практической конференции «Путь к знаниям», утвержденному приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 03.04.2025 №09/01-ОД-192 «Об утверждении положений о проведении культурно-образовательных событий в 2025/2026 учебном году», на основании сводной ведомости № 1 от 22.03.2026, результатов прослушивания участников конференции, экспертная комиссия определила победителей (1 место, 2 место, 3 место) и участников конференции по сумме набранных баллов. Сертификаты победителей I место – 21, победители II место – 23, победители III место – 18, сертификат участника – 3. Научные руководители награждены Благодарностями за подготовку участников Конференции.

По итогам конференции был издан электронный [сборник материалов конференции](#). Материалы, рекомендованные экспертной комиссией, будут опубликованы в сборнике материалов X Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» с присвоением международного индекса ISBN в 2027 году.

– **XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства» (25.03.2026 – 28.03.2026).** **Результаты:** охват участников конкурса – 47 заявок (35 солистов, 8 ансамблей, 4 оркестра). Всего в конкурсе приняли участие 132 человека (нарастающим итогом 180 человек) из 4 муниципалитетов: г. Сургут, г. Нефтеюганск, г. Нижневартовск, Сургутский район (г. Лянтор). 1 конкурсному было присуждено звание Лауреата Гран-при, 23 конкурсантам звания Лауреатов I, II, III степени, 11 конкурсантам присуждено звание Дипломантов. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждены Благодарственными письмами.

✓ **в соответствии с приказами и поручениями Депкультуры Югры:**

– **участие студентов в Пятом Межрегиональном фестивале-смотре выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) (22.09.2025-26.09.2025),** организованном Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений при поддержке Российской академии музыки им. Гнесиных, Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Академии хорового искусства им. В.С. Попова. Фестиваль собрал студентов выпускных курсов из 15 учебных заведений, представляющих 11 регионов России, включая **7 обучающихся** Сургутского музыкального колледжа. Участники прошли прослушивания и посетили мастер-классы на ведущих музыкальных площадках Москвы: в концертных залах Академии хорового искусства, Музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, Шуваловской гостиной РАМ имени Гнесиной, а также в зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

– **реализация проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры».** 27.04.2026 года в Колледже-интернате Центр искусств для одарённых детей Севера города Ханты-Мансийска, состоялся грандиозный концерт выпускников, солистов и творческих коллективов Сургутского музыкального колледжа «Музыка. Молодость. Мастерство», посвященный **Году единства народов России** (Указ от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»). Название концерта несет в себе ключевые ценности: **Музыка** – это искусство, что не знает власти времени! **Молодость** – это энергия, искренность и смелость! **Мастерство** – это результат упорного труда и преданности профессии! Молодые таланты Сургутского музыкального колледжа продемонстрировали своё растущее мастерство, доказывая, что будущее музыкального искусства Югры в надёжных руках.

Результат: концерт объединил на сцене 123 человека из числа студентов, преподавателей, выпускников колледжа, более 500 зрителей – жителей и гостей города Ханты-Мансийска.

– **реализация программы «Пушкинская карта».** Проведено 8 платных концертов-лекций с участием солистов и творческих коллективов колледжа. Охват зрительской аудитории 880 обучающихся из 17 образовательных учреждений города Сургута: СОШ № 3, 5, 6, 10, 12, 20, 26, 29, 32, 44, 45 и «Перспектива», Гимназия им. Ф.К. Салманова, «Прогимназия», БУ «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», Тюменский индустриальный университет, воспользовавшихся преимуществами программы «Пушкинская карта».

– **филармонический проект «Школа музыки»** направлен на формирование культурной среды города и округа, пробуждение творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворения художественно-эстетических потребностей слушателей, формирование социально-художественного опыта. Целевая аудитория: учащиеся ДШИ и СОШ, обучающихся среднего профессионального и высшего образования города, а также ветераны педагогического труда, люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). **Результаты:** проведено **12 концертов-лекций;** задействовано (нарастающим итогом) **247 студентов,** фактически – **135 студентов,** количество зрителей – **1385 человек.**

– участие директора колледжа Л.В. Яруллиной (в составе делегации от Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) в качестве спикера **на секции «Краеугольный камень российского музыкального образования – музыкальные училища и колледжи искусств. Региональный аспект» и круглого стола «Государственная политика по информационной открытости образовательного процесса»** в рамках **восьмого Балтийского культурного форума** (16.04.2026-19.04.2026 2026 года, г. Светлогорск Калининградская область), организованного Министерством по культуре и туризму Калининградской области при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Лариса Валерьевна представила на площадках форума опыт деятельности Сургутского музыкального колледжа.

В рамках соглашения о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования от 21.04.2023 б/н между БУ «Сургутский музыкальный колледж» и Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» Яруллина Л.В. стала почетным гостем и приняла участие в торжественных юбилейных мероприятиях, посвященных 70-летию Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова.

✓ **в рамках финансовой поддержки меценатов и спонсоров:**

– **Летняя творческая мастерская Виктора Маевского Суздаль – 2026** (28.07-07.08.2026, 07.08-17.08.2026) приняли участие 5 обучающихся специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»: Сафин Ринас (баян), Андрюков Егор (баян), Сагадеева Камила (аккордеон), Стецюк Екатерина (фортепиано), Бухлов Андрей (фортепиано) при поддержке Правительства Тюменской области в лице заместителя председателя Тюменской областной Думы Резяповой Г.А, Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в лице депутата Думы VII созыва Лесновой О.В.

– **участие в Программе социальных инвестиций «Газпром нефть» «Родные города».** Впервые в 2026 году студенты прошли серьезный отбор и стали участниками значимых и ярких событий. Анастасия Корнишина (обучающаяся 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» - оркестровые духовые и ударные инструменты, класс преподавателя Н.С. Акимовой) стала участницей в составе делегации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры **в фестивале русской музыки**

Kustendorf CLASSIC в Сербии, учрежденном в 2013 году сербским режиссером Эмиром Кустурицей. Константин Сысенко (студент 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя Е.В. Олейник) прошел обучение в Летней лаборатории для юных композиторов «Музыкальная мастерская» Юрия Розума в г. Омске.

✓ **в соответствии с реализацией соглашений о сотрудничестве в сфере культурной, образовательной и научной деятельности:**

– **Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!»** (28.11.2025-30.11.2025) в рамках Соглашения о сотрудничестве в области образования и культуры между БУ «Сургутский музыкальный колледж» и Благотворительным фондом поддержки одаренных детей «Мечта, талант, победа!». **Результаты:** подано 135 заявок, приняли участие 124 конкурсанта из 3 субъектов РФ: Москва, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (Сургут, Нижневартовск, Сургутский район (Барсово, Солнечный, Белый Яр, Лянтор), Нефтеюганск, Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район (п. Краснотенинский), Радужный, Лангепас); Ямало-Ненецкий автономный округ (г. Тарко-Сале).

По итогам конкурса диплом участника получили 3 чел., диплом Дипломанта – 23 чел., диплом Лауреата III степени – 27 чел., диплом Лауреата II степени – 26 чел., диплом Лауреата I степени – 44 чел. Дипломом Гран - При конкурса награжден студент 1 курса Сургутского музыкального колледжа специальности «Инструментальное исполнительство» (духовые и ударные инструменты) Жданов Святослав, преподаватель Богатов С.С., концертмейстер Царегородцева Л. М.

– **Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение»** (24.04.2026-26.04.2026) в рамках Соглашения о сотрудничестве в области образования и культуры между БУ «Сургутский музыкальный колледж» и Благотворительным фондом поддержки одаренных детей «Мечта, талант, победа!». **Результаты:** охват участников – 199 молодых и талантливых исполнителей из 4 субъектов РФ 10 муниципальных образований: ХМАО-Югры: г. Сургут, Сургутский район (г. Лянтор, п. Фёдоровский, п. Белый Яр, п. Солнечный, п. Барсово, п. Ульт-Ягун), г. Ханты-Мансийск, г. Нижневартовск, г. Когалым; ЯНАО: г. Ноябрьск, г. Губкинский, п. Пангоды Надымского района; Калининград, Москва; **в 11 номинациях:** фортепиано; струнно-смычковые инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара); общее фортепиано; вокальное искусство (академическое, народное); ансамбль; оркестр; искусство концертмейстера; композитор-исполнитель; учитель-ученик. Звания лауреата I, II, III степени удостоены – 164 чел. лауреаты 3 степени – 45, лауреаты 2 степени – 57, Лауреаты 1 степени – 62; дипломант – 31 чел.; участник – 4 чел. Дипломом Гран-при награждена Власенко Оксана, номинация «Фортепиано», обучающаяся МБОУ ДО «Детская школа искусств №2, г. Сургут. Преподаватель Миронова Н.Ш. Концертмейстерам и преподавателям, подготовившим обладателя Гран-При и Лауреатов I, II, III степени были вручены Благодарственные письма.

– мастер-классы и концерт преподавателей Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки: **Юлии Алексеевны Миловановой** – профессор, заведующая кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, провела мастер-классы для ансамблей баянистов и для оркестра русских народных инструментов «Сияние севера»; **Алексея Андреевича Сартакова** – доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, мастер-классы с ансамблем гитаристов.



2026 год Указом президента России объявлен Годом единства народов России – Указ от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».



*«У нас уникальная страна.
И поэтому мы должны делать все для того,
чтобы укреплять нашу общность,
наше единство, гражданскую и
национальную,
а значит, и государственную, общероссийскую
идентичность»
В.В. Путин*

Год единства народов России – это масштабная кампания по укреплению общероссийской гражданской идентичности, потому что все мы прежде всего граждане России, а уже затем – представители того или иного этноса.

Смысловое содержание Года единства народов России – это формирование представлений о едином прошлом, настоящем будущем народов России, общей исторической судьбе, вкладе каждого народа в защиту Родины.

1. Единство – это общая идентичность.

Год единства народов России посвящен общегражданской идентичности – это год единой российской нации.

2. Единство – это русский язык и русская культура.

В России сформирован единый культурный код, который, безусловно, основан на фундаменте русской культуры, но включает в себя богатство культур всех народов России. Это единая гармоничная культурная среда – русская культура, которая отвечает интересам всех народов нашей страны, помогает им сохранять свое культурное наследие и делиться им с миром посредством русского языка. Поэтому мероприятия, посвященные нашему языку и культуре – неотъемлемая часть Года единства народов России.

3. Единство – это служение общему Отечеству.

Любовь к Отечеству и стремление служить его благу характерны для всех народов России. На фронте и в гражданской службе представители всех народов России работают в единой команде.

4. Единство – в нашей любви к семье.

Безусловная ценность семьи объединяет все народы России. Мы сильны нашей любовью к близким.

Не случайно Россию часто называют «семьей семей» – из множества семей, каждая из которых скреплена друг с другом, состоит наша держава. В год единства народов России сплочение этой огромной многомиллионной семьи проявится особенно ярко.

5. Единство – это общее историческое наследие.

Единство народов России – наше бесценное наследие. Наш долг – хранить его и передать будущим поколениям.

6. Единство – это наши ценности.

Общий ценностный фундамент объединяет народы России – мы думаем едиными категориями и живем едиными приоритетами. Мы мыслим себя и мир единым набором ценностей – это нас объединяет. Поэтому год единства народов России – год единства наших ценностей.

7. Единство – это общая гордость.

У народов России – общие успехи и победы. Мы вместе чтим достижения спортсменов, ученых, созидателей и деятелей культуры, которые прославляют нашу Родину. В год единства народов России мы укрепляем чувство гордости за каждого из них.

8. Единство – это взаимопомощь и коллективизм.

Стремление помочь ближнему объединяет народы России – наше чувство общности усиливается добрыми делами. Без взаимопомощи невозможно представить нашу историю и культуру. Год единства народов России – хороший повод показать силу добрых дел, которая отражается в волонтерских и благотворительных проектах.

Во II полугодии 2025/2026 учебного года коллективом колледжа был проведен цикл значимых концертов, приуроченных этому событию:

- **концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»**, в рамках реализации проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» (27.04.2026 г. Ханты-Мансийск);
- **концерт «Мы вместе»**, посвященный государственному празднику Дню народного единства, в рамках проведения Года единства народов России с участием студентов колледжа (03.11.2025);
- участие 5 студентов Сургутского музыкального колледжа в ежегодной социально-культурной акции «Библионочь-2026» в Сургуте, посвященной Году единства народов России.

В условиях рыночных отношений на конкурентоспособность организаций и учреждений в сфере культуры и искусства огромное влияние оказывает конкурентоспособность педагогических работников и их интеллектуальный потенциал. Роль и влияние интеллектуального потенциала на повышение конкурентоспособности в последнее время все более возрастают в силу того, что инновации на рынке культуры предполагают формирование интеллектуального работника, обладающего знаниями, умениями и навыками, профессиональными и общими компетенциями, позволяющими образовательной организации, да и целой отрасли, конкурировать.

Для коллектива Сургутского музыкального колледжа, уделяющего большое значение формированию современной **системы профессионального развития педагогических работников**, предусматривающей **ЕЖЕГОДНОЕ** дополнительное профессиональное образование на основе актуализированных профессиональных стандартов на базе ведущих образовательных организаций высшего образования и научных организаций, **решение ПЯТОЙ национальной задачи НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОБЛЕМ**.

В 2025/2026 учебном году качество кадрового ресурса определялось следующими условиями:

- **получением дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и повышением квалификационной категории.** За 2025/2026 учебный год профессиональные компетенции повысили 39 человек, из них 29 педагогических работников, 10 сотрудников по 32 дополнительным профессиональным программам (30 программ повышения квалификации, 2 программы профессиональной переподготовки), готовых в полной мере

применять полученные теоретические знания в практической подготовке обучающихся колледжа (Приложение 22).

- **аттестацией** 10 педагогических работников, из них на высшую квалификационную категорию по должностям «преподаватель», «педагог-психолог», «концертмейстер» – 9 человек; на первую категорию по должности «преподаватель» – 1 человек;

- **внутрикорпоративным обучением педагогических работников** (изучение методических материалов, профессиональной литературы в рамках самообразования и самостоятельной работы);

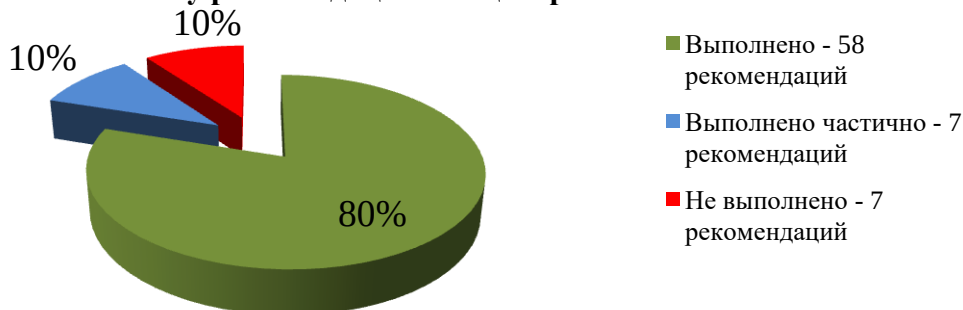
- **групповой формой совершенствования методологических и методических компетенций** (участие в работе ПЦК колледжа и городских методических объединениях города Сургута; творческих проектах);

- **методической формой работы с коллегами и педагогами г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ** (творческая школа «Новые имена Югры», творческая школа преподавателей РАМ им. Гнесиных, участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конференциях и др.). В 2025/2026 учебном году диссеминация была представлена педагогическими работниками, сотрудниками колледжа на мероприятиях различного уровня. 46 сотрудников, из них 42 педагогических работника приняли участие в 5 форумах, 1 конгрессе, 6 конференциях, 2 семинарах/совещаниях, 3 творческих школах, 4 вебинарах, что составляет 77 % от основного состава педагогических работников – 54 человека). 13 преподавателей, 25 студентов представили на окружную студенческую научно-практическую конференцию «Путь к знаниям» 23 доклада/публикации. Издательская деятельность педагогических работников представлена 2 нотными сборниками, изданными преподавателем колледжа Б.В. Липняговым и 1 сборником материалов окружной конференции «Путь к знаниям». (Приложение 21)

С целью эффективного развития основных направлений деятельности колледжа по итогам информационно-аналитического отчета за 2024/2025 год и плана работы колледжа на 2025/2026 учебный год руководителями – ответственными исполнителями были сформулированы адресные рекомендации на 2025/2026 учебный год со сроком исполнения и назначением ответственных лиц для достижения критериев по основным направлениям деятельности колледжа.

Таким образом, по всем направлениям деятельности были обозначены 72 рекомендации, из них выполнено на 100 % – 58 рекомендаций (80%), выполнено частично – 7 (10%), не выполнено – 7 (10%).

Долевое соотношение общего количества рекомендаций (72) к количеству рекомендаций по сценарной технологии



из них по направлениям:

- **учебный процесс** – 16 рекомендаций. Выполнено – 10 (63%), выполнено частично – 2 (5,9%), не выполнено – 4 (25%)

- **воспитательный процесс и внеучебная деятельность** – 20 рекомендаций. Выполнено – 17 (85%), выполнены частично – 3 (15%), не выполнено – 0 (0%).

- **психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 8 рекомендаций.** Выполнено – 8 (100%).
- **социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 4 рекомендации.** Выполнено – 4 (100 %).
- **методическое и информационно-аналитическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности педагогических работников** (методическая деятельность, деятельность библиотеки, фонотеки, продвижение и позиционирование имиджа колледжа) – **18 рекомендаций.** Выполнены – 14 (78%), выполнены частично – 1 (6 %), не выполнено – 3 (16%).
- **кадровый потенциал – 3 рекомендации.** Выполнено – 3 (100 %).
- **материально-техническое (административно-хозяйственного) обеспечение образовательного процесса – 3 рекомендации.** Выполнено – 2 (67%), выполнено частично – 1 (33 %)

«Выполнены частично» 7 рекомендаций, которые затрагивают учебный (2), воспитательный процесс (1), в том числе внеучебную деятельность (2) и методическую и информационно-аналитическую службу (1), материально-техническое (административно-хозяйственное) обеспечение образовательного процесса (1).

Невыполнимыми в 2025/2026 учебном году остались 7 рекомендаций: учебный процесс (4), методическая и информационно-аналитическая служба – 3, два из которых относящиеся к материально-техническому обеспечению.

Невыполнение этих рекомендаций имеет обоснованные причины:

- в части учебного процесса три рекомендации относились к поручению руководителя и преподавателям ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», но остались не выполнены, так как всероссийские проверочные работы в этом учебном году не проводились. Не проведен конкурс методических разработок преподавателей колледжа, запланированный на декабрь 2025 года, по причине организации и проведения в рамках государственного задания IV окружной студенческой научно-практической конференции «Путь к знаниям», внесенной в перечень олимпиад и интеллектуальных конкурсов, утвержденных Министерством просвещения РФ на 2025/2026 учебный год.

- 2 рекомендации, запланированные методической и информационно-аналитической службой для улучшения имиджа и визуальной привлекательности территории колледжа, но относящиеся к материально-техническому обеспечению, в части приобретения зеркальной фотокамеры и уличного информационного стенда и монтажа всепогодного антивандального LED-экрана перед уличной входной группой, не исполнены, из-за отсутствия финансирования на данную статью расходов. Но стоит отметить, что в 2026/2027 учебном году запланирован монтаж в фойе 1 этажа демонстрационного комплекса (интерактивная панель), приобретенного на средства депутата Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Л.Д. Белоцерковцевой.

Успешно реализуя восемь лет (с 2018/2019 учебного года) систему критериального подхода и анализа результатов по всем направлениям деятельности, коллектив колледжа с 2020/2021 учебного года ежегодно достигает намеченной цели и стабильно удерживает на 1 месте сценарий позитивного развития.

Ежегодно подводя итоги каждого учебного года, коллектив **совершенствует и изменяет качество планирования на следующий учебный год**, оптимизируя количество критериев по объективным причинам (2018/2019 – 88 ед., 2020/2021 – 207, 2021/2022 – 203, 2022/2023 – 203, 2023/2024 – 195, 2024/2025 – 190, 2025/2026 – 132).

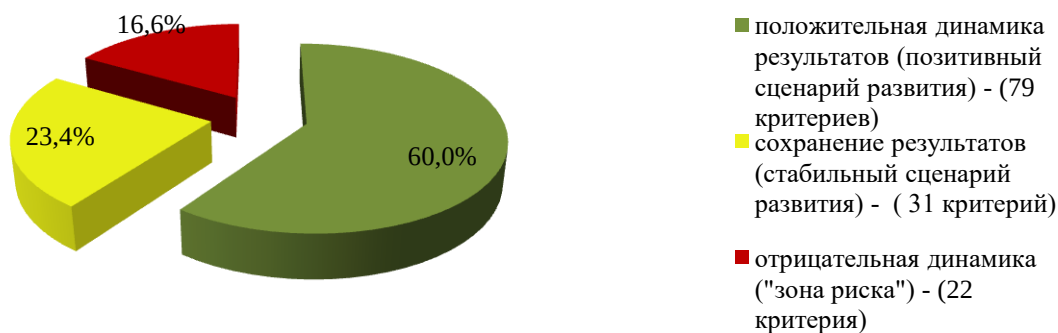
Значительное уменьшение количества критериев в 2025/2026 учебном году на 58 единиц, связано с:

– сокращением 41 критерия материально-технического (административно-хозяйственное) обеспечения образовательной деятельности в связи с тем, что на протяжении пяти лет наблюдалась стагнация этого направления, МТБ не изменялось и находилось в позиции постоянного сохранения результата и в силу отсутствия достаточного финансирования данного направления;

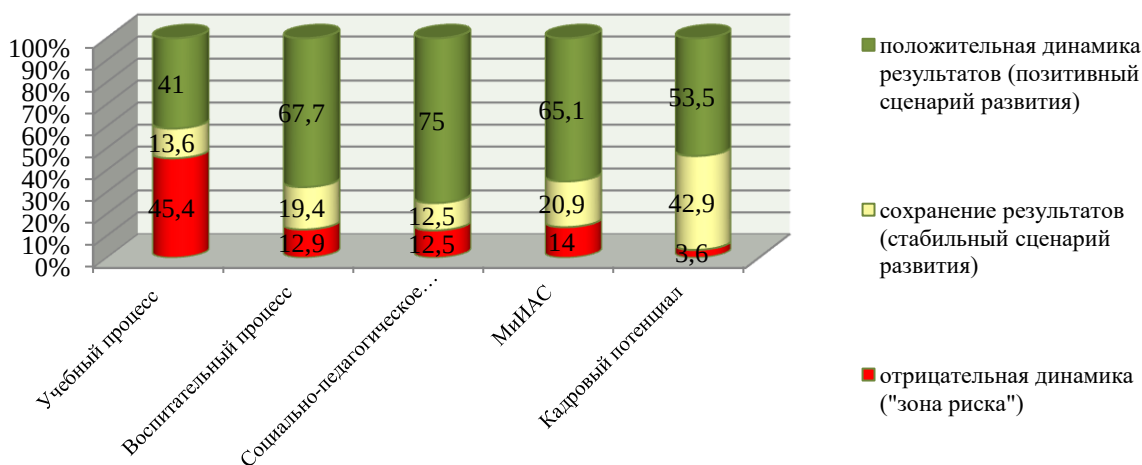
– сокращение 6 критериев психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, которые являются не статистическими, а диагностическими, т.е. «плавающими», результаты которых строятся на проведении различных психологических диагностик, в связи с чем, анализ несёт за собой информативный характер;

– и незначительное сокращение критериев по следующим направлениям: воспитательный процесс (1), социально-педагогическое сопровождение (6), фонотека (3), кадровый потенциал (1).

Долевое соотношение общего количества оценочных критериев 2025/2026 (132) к количеству критериев сценариев развития по основным направлениям деятельности колледжа



Долевое соотношение сценариев развития по основным направлениям деятельности колледжа к динамике результатов достигнутых показателей утвержденных критериев от количества критериев каждого направления 2025/2026



РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ
по результатам достижения показателей утвержденных критериев основных
направлений деятельности 2025/2026 учебный год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	79	60%
2 место	Сценарий стабильного развития	31	23,4%
3 место	Сценарий «зона риска»	22	16,6%

1 место в РЕЙТИНГЕ – сценарий позитивного развития. Доля этого сценария в общей картине РЕЙТИНГА составляет **60%**, в доле сценария **79 критериев, от общей численности всех критериев – 132.**

1. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 6 критериев – 75%;
2. воспитательный процесс – 21 критерий – 67,7 %.
3. методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – 28 критериев – 65,1%. (в данное направление входят показатели деятельности методической деятельности преподавателей, деятельность библиотеки, фонотеки и PR и Digital – коммуникации).
4. кадровый потенциал – 15 критериев – 53,5%.
5. учебный процесс – 9 критериев – 41%.

На лидирующие позиции в позитивном сценарии развития вышли 4 основополагающих направления деятельности колледжа (социально-педагогическое сопровождение, воспитательный процесс, методическая деятельность кадровый потенциал). У всех показателей сценария позитивного развития превышает 50 %. Это те направления, которые создают основу для формирования положительного образа образовательного учреждения, повышения мотивации обучающихся, педагогических работников к достижению высоких показателей развития колледжа.

На первую позицию в 2025/2026 учебном году в позитивном сценарии развития вышло социально-педагогическое сопровождение, показав хороший результат в сравнении с прошлым периодом, когда в 2022/2023, 2023/2024 гг. доля позитивной динамики не возрастала, удерживая уровень 50 %, но продемонстрирован значительный скачок в 2025/2026 гг. на 17,9 % (с 57,1 % в 2024/2025 до 75% до 2025/2026).

Стоит обратить особое внимание на результаты анализа критериев направления учебного процесса, которые занимают последнее место в рейтинге сценария позитивного направления, так как учебный процесс является основным в деятельности всего коллектива. Доля критериев позитивной динамики уменьшилась по сравнению с прошлым учебным годом (2024/2025 на 13,2% (с 54,2 % в 2024/2025 до 41% в 2025/2026) при отсутствии оптимизации критериев данного направления деятельности (общее количество 22 ед.).

2 место в РЕЙТИНГЕ – сценарий стабильного развития - сохранение результатов развития – 23,4 % - 31 критерий.

1. кадровый потенциал – 12 критериев – 42,9%.
2. методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – 9 критериев – 20,9%.
3. воспитательный процесс – 6 критериев – 19,4%.
4. учебный процесс – 3 критерия – 13,6 %.
5. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 1 критерий – 12,5%.

В 2025/2026 учебном году самое большое количество и доля критериев в сценарии стабильного развития занимает направление «кадровый потенциал» (12 критериев, 42,9%), с одной стороны это свидетельствует о решении поставленных задач, с другой, может нести в себе угрозу стагнации.

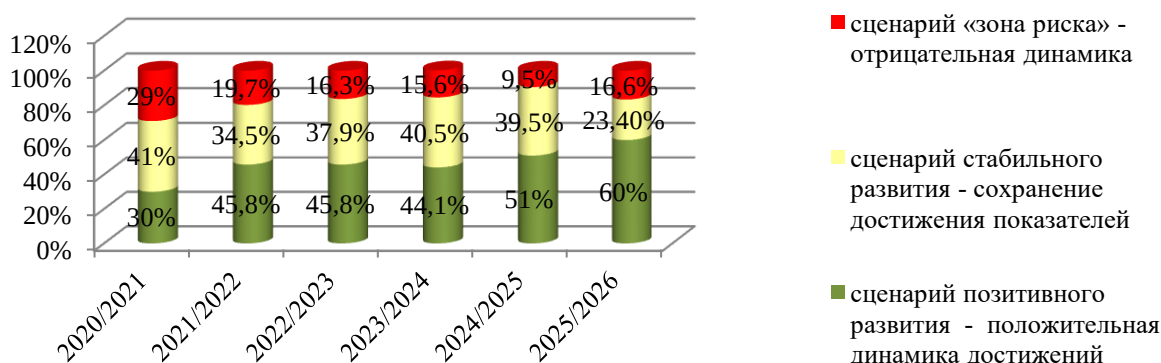
3 место в РЕЙТИНГЕ – сценарий «зоны риска» - отрицательная динамика результатов – 16,6% - 22 критерия.

1. учебный процесс – 10 критериев – 45,4%.
2. методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса – 6 критериев – 14%.
3. воспитательный процесс – 4 критериев – 12,9%.
4. социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса – 1 критерий – 12,5%.
5. кадровый потенциал – 1 критерий – 3,6 %.

Вызывает опасение первое место в данном рейтинге направления учебного процесса. Учебный процесс – это то направление, на которое работает весь коллектив, все структурные подразделения колледжа и, занимая первое место в рейтинге с отрицательной динамикой и самой большой долей нереализованных показателей, требует от руководителей принятия конкретных мер. В 2025/2026 учебном году наблюдается увеличение критериев данного направления, находящихся в зоне риска (с 3 ед. в 2024/2025 до 10 ед. в 2025/2026 гг.). Данная ситуация рассматривается как этап выявления проблем и внутренних резервов, где основной задачей на следующий отчетный период становится стабилизация показателей, находящихся в зоне риска, и разработка конкретных мер по адаптации учебного процесса к меняющимся условиям для восстановления положительной динамики развития.

Критериальный подход к оцениванию результатов посредством сценарной технологии позволяет сделать конкретный сравнительный анализ динамики достигнутых показателей для определения тенденций развития и имеющихся проблем за шесть учебных лет – 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.

**Долевое соотношение общего количества оценочных критериев
(207 - 2020/2021; 203 - 2021/2022, 203-2022/2023,
195 – 2023/2024, 190-2024/2025, 132 – 2025/2026)
к количеству критериев 3-х сценариев развития
по всем направлениям деятельности колледжа**



По каждому из 3-х сценариев развития получены конкретные данные с унифицированным подходом к анализу достижений по всем направлениям в целом:

2020/2021 учебный год 207 критериев оценивания результатов достигнутых показателей – ТРЕТИЙ год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива колледжа.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ

2020/2021 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий стабильного развития	85	41%
2 место	Сценарий позитивного развития	62	30%
3 место	Сценарий «зона риска»	60	29%

2021/2022 учебный год 203 критерия – ЧЕТВЕРТЫЙ год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ

2021/2022 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	93	45,8%
2 место	Сценарий стабильного развития	70	34,5%
3 место	Сценарий «зона риска»	40	19,7%

2022/2023 учебный год 203 критерия – ПЯТЫЙ год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ

2022/2023 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	93	45,8%
2 место	Сценарий стабильного развития	77	37,9%
3 место	Сценарий «зона риска»	33	16,3%

2023/2024 учебный год 195 критериев – ШЕСТОЙ год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ

2023/2024 год

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	86	44,1%
2 место	Сценарий стабильного развития	79	40,5%
3 место	Сценарий «зона риска»	30	15,6%

2024/2025 учебный год 190 критериев – СЕДЬМОЙ год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива.

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ **2024/2025 год**

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	97	51%
2 место	Сценарий стабильного развития	75	39,5%
3 место	Сценарий «зона риска»	18	9,5%

2025/2026 учебный год – ВОСЬМОЙ год реализации критериального подхода к оцениванию результатов по основным направлениям деятельности коллектива

РЕЙТИНГ СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ **2025/2026 учебный год**

Рейтинг сценариев	Сценарий развития	Количество критериев, ед.	Долевое соотношение, %
1 место	Сценарий позитивного развития	79	60%
2 место	Сценарий стабильного развития	31	23,4%
3 место	Сценарий «зона риска»	22	16,6%

С 2021/2022 учебного года – пятый год подряд коллектив колледжа удерживает на **1 месте сценарий позитивного развития**. Мы можем наблюдать поэтапное ежегодное увеличение долевого соотношения положительных показателей (с 45,8 % в 2021/2022 до 60% в 2025/2026). Взлет показателей данного сценария составил 14,2%. В сравнении с 2024/2025 годом мы наблюдаем рост долевого соотношения на 9%.

Сценарий стабильного развития на протяжении пяти лет продолжает сохранять **2 место** в рейтинге сценариев развития, при этом значительно уменьшив долевое соотношение на 16,1% в 2025/2026 учебном году (с 39,5% в 2024/2025 до 23,4% в 2025/2026).

К сожалению, увеличилось количество и долевое соотношение критериев, находящихся в «**зоне риска**» (с 9,5 % в 2024/2025 до 16,6% в 2025/2026), и примерно сравнялось с ситуацией 2022/2023 учебного года (16,3%). И на это стоит обратить внимание ответственных руководителей, чьи направления занимают в сценарии отрицательные позиции. Но все же, при этом данный сценарий отрицательной динамики развития продолжает занимать 3 место в рейтинге.

Поэтому задача всего коллектива колледжа на следующий пятилетний период 2026-2030 гг. – **продолжать удерживать на первом месте сценарий позитивного развития** в рейтинге сценариев основных направлений деятельности колледжа, при этом стараться минимизировать количество критериев, находящихся в зоне риска.

Заместителям директора, руководителям структурных подразделений в 2026/2027 учебном году:

- обеспечить снижение показателей, находящихся в «зоне риска» по следующим направлениям деятельности: учебный процесс, методическое и информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса, воспитательный процесс, социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса, кадровый потенциал, посредством внедрения системы регулярного мониторинга и внутреннего контроля;
- обеспечить развитие основных направлений деятельности колледжа, увеличив долевое соотношение показателей позитивного развития посредством развития системы стратегического управления и совершенствования культурно-образовательной среды.

РАЗДЕЛ I.
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.
ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж, Сургутский музыкальный колледж, БУ «Сургутский музыкальный колледж»), осуществляет свою деятельность в системе образования Российской Федерации.

Сокращенное наименование: БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Основная цель колледжа – осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств; удовлетворение потребностей граждан в дополнительном образовании; развитие внебюджетной деятельности.

Место нахождения: РФ, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (далее ХМАО-Югра), город Сургут

Фактический адрес колледжа: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, 628400

Фактический адрес общежития: ул. Губкина 7, г. Сургут, ХМАО – Югра, 628400

Телефон, факс, электронная почта: 8 (3462) 55-04-85; **e-mail:** surgutmusic@mail.ru

Адрес официального сайта: <http://surgutmusic.ru/>

Год основания: 1972 год (приказ Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972 № 803 «Об организации в г. Сургуте Тюменской области Сургутского музыкального училища»).

Тип учреждения как образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Учредитель - Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (учреждение находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

Учредительные документы:

– Устав учреждения, утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (распоряжение от 15.08.2014 № 13-Р-1946), согласован Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ от 05.08.2014 № 264/01-09);

– Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 86 № 002591000;

– Лицензия № 3204, дата выдачи 07.11.2018, срок действия – бессрочно, выдана: Службой по контролю и надзору в сфере образования ХМАО - Югры;

– Регистрационный номер государственной аккредитации А007-01304-86/01154433, дата предоставления государственной аккредитации 03.12.2018, срок действия – бессрочно, наименование аккредитационного органа: Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании:

- Конституции РФ;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Гражданского Кодекса РФ;
- Указов Президента РФ;
- Постановлений Правительства РФ, других законодательных актов РФ;
- Закона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- правовых актов Депкультуры Югры;
- Устава учреждения и локальных нормативных актов учреждения

ОКАЗАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ И ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

В соответствии с приказами Департамента культуры ХМАО-Югры от:

– **03.08.2022 № 09-ОД-171/01-09** «Об утверждении порядка осуществления контроля за выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»,

– [23.12.2024 №09-ОД-308/01-09](#) «Об утверждении государственного задания бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– [государственного задания БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа - Югры](#) колледж обеспечивает:

- **оказание услуги: реализация образовательных программ СПО – программ подготовки специалистов среднего звена;**

- **выполнение работ:** организация и проведение олимпиад, конкурсов, направленных на выявление и развитие у обучающихся (интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности).

Категории потребителей государственной услуги: физические лица, имеющие основное общее образование.

Цель: достижение максимального эффекта интеллектуального, профессионально-компетентностного потенциала работников образовательной организации.

Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Утверждено в государственном задании на год		Исполнено на отчетную дату	
		2025	2026	2025	2026 I п/г
8521010.99.0.ББ2 8ХА88000	53.00.00 Музыкальное искусство	160	160	161	164

Сведения о выполненных работах

Наименование работы: организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

Уникальный номер реестровой записи	Наименование показателя	Утверждено в государственном задании		Исполнено	
		2025	2026	2025	I пол.2026
50000.Р.83.1.05510001002	Количество работ (государственных услуг)	6	4	6	3
	Количество	702	308	702	241

	потребителей работ				
--	--------------------	--	--	--	--



ВЫВОД: государственное задание за 2025 г. по показателю:

- характеризующему объем государственной услуги по специальностям 53.00.00 Музыкальное искусство **выполнено в полном объеме.**
- характеризующему объем работы, **выполнено в полном объеме.**

За I полугодие 2026 года в рамках государственного задания по показателю, характеризующему объем государственной услуги, проведено **3 мероприятия**, в которых приняли участие **241 человек**:

№	Наименование мероприятия	Запланированное количество участников по госзаданию	Фактическое количество участников
1	Творческая школа Российской академии музыки имени Гнесиных	60	111
2	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	70	83
3	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства»	70	47
	ИТОГО	200	241

РАЗДЕЛ II.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС (22 критерия)

В 2025/2026 учебном году определены:

Цель – обеспечение единства, целостности и взаимосвязи обучения, воспитания и развития Личности по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями (общими и профессиональными), приобретению опыта деятельности, развития способностей, применения знаний в повседневной жизни и формирования мотивации обучающихся, на получение образования в течение всей жизни.

Задачи:

- **формирование** у обучающихся знаний, умений, навыков и компетенций требуемого уровня и объема (ФГОС) в процессе освоения программ среднего профессионального образования, позволяющего вести профессиональную деятельность в сфере музыкального искусства и музыкального образования;
- **совершенствование** качества процесса обучения, обеспечивающего подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования;
- **внедрение** в образовательный процесс современных, актуальных технологий, методов и приемов обучения (в том числе, интерактивных и информационно-коммуникативных), ориентированных на повышение познавательной, творческой и самостоятельной активности студентов;
- **обеспечение** эффективного контроля качества знаний студентов; мониторинга реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Для реализации поставленных задач к началу 2025/2026 учебного года сформирована необходимая нормативно-правовая база, соответствующие локальные акты и положения. Учебный процесс обеспечен педагогическими кадрами (100%). Нагрузка педагогических работников, совместителей установлена в соответствии с требованиями трудового законодательства.

В 2025/2026 учебном году реализованы следующие образовательные программы: «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), «Теория музыки». <http://surgutmusic.ru/about/education/codes/>.

1.1.1. Мониторинг - направления:

– Деятельность обучающихся (10 критериев)

Показатели 10 критериев деятельности обучающихся отражают динамику изменений:

- количественных результатов – 2 критерия - 1) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам СПО; 2) среднегодовая численность обучающихся

- качественных результатов – 8 критериев - результаты:

промежуточной аттестации 1) зимняя сессия; 2) летняя сессия; 3) квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4) ГИА;

численность/удельный вес численности выпускников: 5) поступивших в профильные образовательные организации ВПО; 6) трудоустроившихся по полученной специальности; 7) получивших дипломы с отличием; 8) получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо».

1) Результаты приема граждан на обучение в 2025 году.

Колледж ведет подготовку по 4 образовательным программам укрупненной группы специальностей «Музыкальное искусство». Перечень предлагаемых специальностей соответствует перспективам социально-экономического развития и приоритетным задачам реализации культурной политики ХМАО – Югры.

Прием граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в колледж осуществляется в соответствии с:

– Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 Москва «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

Объем и структура приема студентов определяются в соответствии с постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 08.05.2015 № 136-п «Об утверждении Порядка установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям, специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Контрольные цифры приема на 2025 г. – 48 человек.

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) – 6 человек

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 31 человек

53.02.06. Хоровое дирижирование – 7 человек

53.02.07 Теория музыки – 4 человек

Вступительные творческие испытания проводились в два потока: с 01.07.2025 г. (1 поток), с 25.08.2025 г. (2 поток – для лиц, подавших документы для поступления в БУ «Сургутский музыкальный колледж» после вступительных испытаний 1 потока), с 30.08.2025 дополнительный прием и вступительные творческие испытания согласно расписанию.

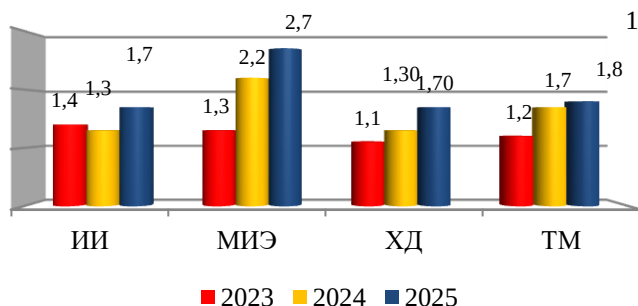
Апелляционных заявлений о нарушении установленного порядка проведения испытания и несогласия с его результатами не было.

Конкурсная ситуация по специальностям (конкурс – количество поступающих на 1 место)

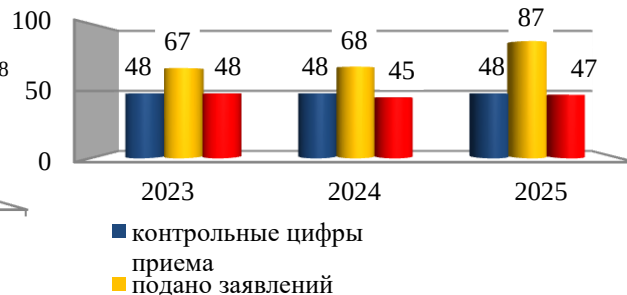
Полное наименование специальности	План приема	Подано заявлений	Конкурс	Зачислено
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	6	16	2,7	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	31	52	1,7	31
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	12	1,7	7
53.02.07 Теория музыки	4	7	1,8	3
<i>всего:</i>	48	87	1,8	47

По результатам вступительных испытаний зачислено в число студентов 1 курса 47 человек.

Динамика конкурсной ситуации за 3 года



Динамика приема в колледж за 3 года



ВЫВОД: контрольные цифры приема 2025 года выполнены на 98%. Выполнены контрольные цифры приема по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и 53.02.06 Хоровое дирижирование. Не выполнены контрольные цифры по приему по специальности 53.02.07 Теория музыки. Невыполнение контрольных цифр приема обусловлено недостаточным количеством абитуриентов, успешно прошедших вступительные испытания и подтвердивших намерение обучаться по данной специальности.

Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями, педагогу психологу:

– **продолжить развитие системного взаимодействия с детскими школами искусств и музыкальными школами округа:** проводить выездные концерты, лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации) и др.;

– **развивать систему раннего сопровождения потенциальных абитуриентов:** формировать базу заинтересованных обучающихся, начиная с 6–7-х

классов ДШИ, приглашать их на мероприятия колледжа, проводить консультации обучающихся и их родителей, регулярно информировать о правилах приема;

– **активнее использовать цифровые площадки (официальные социальные сети колледжа):** публиковать короткие видеоматериалы о специальностях, занятиях, студенческой жизни и достижениях выпускников;

– **организовать подготовку к вступительным испытаниям:** проводить очные и дистанционные консультации, дистанционные подготовительные курсы по музыкально-теоретической подготовке. Разместить на официальном сайте колледжа требования, примеры заданий и рекомендации преподавателей по подготовке к вступительным испытаниям;

– **расширить географию набора:** проводить онлайн-встречи с обучающимися отдаленных территорий, направлять информационные материалы в учреждения дополнительного образования, информировать об общежитии и мерах поддержки студентов;

– **проводить ежемесячный мониторинг** деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности.

2) Среднегодовая численность обучающихся.

Одним из компонентов системы мониторинга качества подготовки специалистов выступает изучение сохранения контингента обучающихся.

На 01.09.2025 в колледже обучалось 169 студента (из них в академическом отпуске 5 человека). На **01.10.2025 – 171 человек** (приказы от 02.09.2025 №84/03-01 «О зачислении», от 08.09.2025 № 90 «О зачислении», от 23.09.2025 № 106/03-01 «О зачислении»)

На 30.06.2026 – **164 человек** (из них в академическом отпуске 6 чел.).

За 10 месяцев из колледжа выбыло **9 студентов**.

Сведения о контингенте обучающихся

Наименование специальности	Количество обучающихся	
	на 01.09.2025	на 30.06.2026
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	110	106
53.02.06 Хоровое дирижирование	23	24
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	22	22
53.02.07 Теория музыки	14	12
	169	164

Показатель	На 01.09.2025		На 30.06.2026	
	чел.	%	чел.	%
Численность/удельный вес численности студентов, имеющих среднее образование (из общего количества обучающихся в колледже)	150	88,8	145	88,4
Численность/удельный вес численности студентов, имеющих среднее общее образование (из общего количества обучающихся в колледже)	19	11,2	19	11,6
Численность/удельный вес численности, проживающих в городе Сургуте (из общего количества обучающихся в колледже)	74	43,8	69	42,1
Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в других населенных пунктах местности (из	95	56,2	95	57,9

общего количества обучающихся в колледже)				
Численность/удельный вес численности студентов женского пола	109	64,5	106	64,6
Численность/удельный вес численности студентов мужского пола	60	35,5	58	35,4
Численность/удельный вес численности несовершеннолетних обучающихся	81	47,9	60	36,6
Численность/удельный вес численности инвалидов и ОВЗ в общей численности обучающихся	2	1,2%	2	1,2%



ВЫВОД: в 2025/2026 учебном году уровень сохранности контингента составил 97 %, что на 2% выше, чем в 2024/2025 учебном году.

Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу принять исчерпывающие меры сохранения контингента:

- проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие;
- применять личностно-ориентированные технологии по формированию мотивации обучающихся на получение выбранной специальности в совместном диалоге и сотрудничестве с преподавателем, владеющим необходимыми знаниями и компетенциями в решении этой задачи.

Анализ качества освоения образовательных программ.

Результаты промежуточной аттестации – зимняя/летняя сессии.

Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг образовательных результатов успеваемости обучающихся **проводится в течение учебного периода в целях:**

- **контроля уровня достижения** обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- **оценки соответствия результатов** освоения образовательных программ требованиям ФГОС;
- **проведения обучающимся самооценки**, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Объектом мониторинга образовательных достижений являются результаты учебной деятельности обучающихся колледжа. Контроль над качеством освоения образовательных программ осуществляется, прежде всего, посредством проведения **промежуточной аттестации студентов и текущего контроля успеваемости** в порядке, установленном Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся

Основными показателями успеваемости за семестр или учебный год группы, специальности, колледжа являются уровни абсолютной и качественной успеваемости, определяемые как процент студентов, успешно справившихся с учебным планом, и

процент студентов, имеющих оценки «отлично» и «хорошо» от численности студентов, получивших положительные оценки по всем дисциплинам.

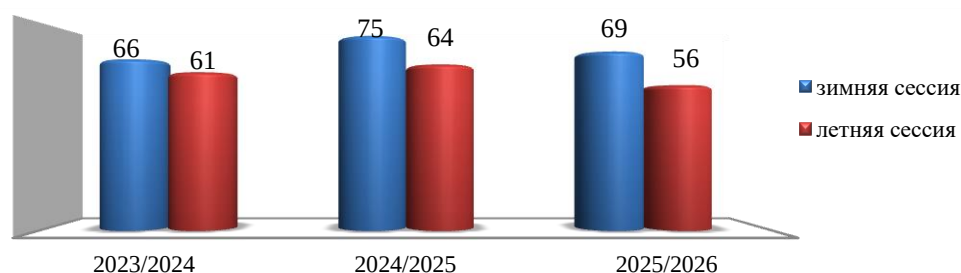
Уровни успеваемости	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
оптимальный	90% - 100%	50% - 100%
допустимый	75% - 89%	30% - 49%
удовлетворительный	50% - 74%	25% - 29%
тревожный	40% - 49%	15% - 24%
критический	0% - 39%	0% - 14%

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Сформированы и обновляются фонды оценочных средств (контрольно-измерительные материалы), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля для оценивания знаний, умений и определения уровня приобретенных компетенций.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализован в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа.

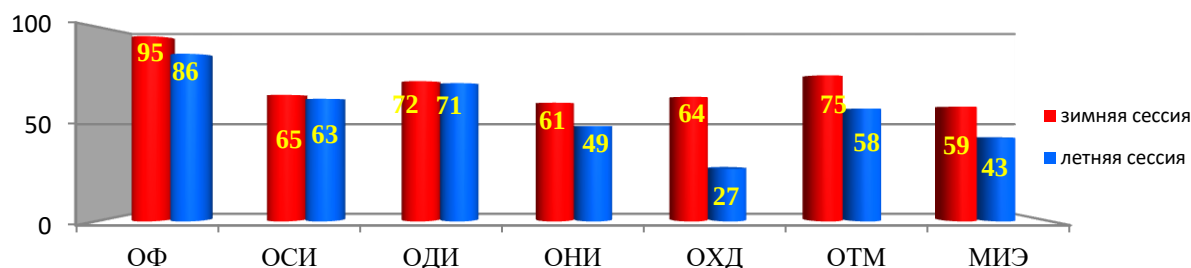
Динамика сравнительного анализа итогов промежуточной аттестации (%)



- **снижение** процента качественной успеваемости в зимнюю сессию на 6 % (с 75 % (2024/2025) до 69% (2025/2026))

- **снижение** процента качественной успеваемости в летнюю сессию на 8 % (с 64 % (2024/2025) до 56% (2025/2026))

Сравнительный анализ итогов промежуточной аттестации по специальностям (в т.ч. по видам инструментов) за 2025/2026 учебный год



ВЫВОД: проведенный анализ установил, что уровни абсолютной и качественной успеваемости промежуточных аттестаций на протяжении последних лет являются оптимальными. Качественная успеваемость по итогам промежуточных аттестаций в 2025/2026 учебном году по сравнению с

2024/2025 учебным годом снизилась на 7% (69,5 % – 2024/2025; 62,5 – 2025/2026) в среднем по показателям промежуточной аттестации зимней и летней сессии).

5) Результаты экзаменов по профессиональным модулям

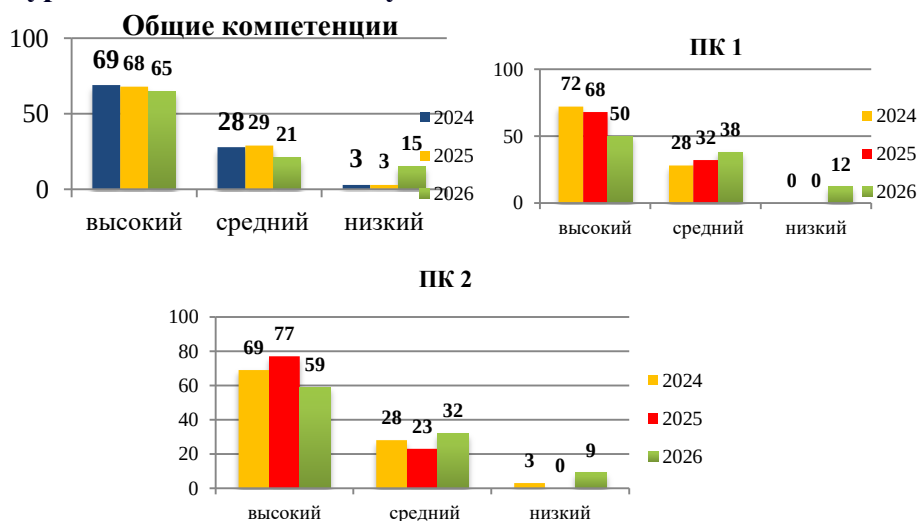
Оценка компетенций является составной частью образовательной системы и выполняет функцию контроля за получением образовательного результата – уровня сформированности компетенций в процессе освоения ППСЗ. Проверка готовности обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций определяется во время процедуры промежуточной аттестации по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности **в качестве внештатных экспертов (председателей экзаменационных комиссий) привлечены работодатели:** Торопкова Е.Р. – директор МБОУ ДО «Детская школа искусств №2» г. Сургута, Веснин В.В. – директор МАУ «Городской культурный центр» г. Сургут; Мусакаева К.К. – преподаватель МБОУ ДО «Детская музыкальная школа № 3», г. Сургут.

Экзамены по профессиональным модулям сдавали 34 человека. Качественный показатель экзаменов по профессиональным модулям 88%.

Результаты оценки компетенций в 2026 году

Наименование компетенций	Высокий уровень (5)		Средний уровень (4)		Низкий уровень (3)	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
общие компетенции	22	65	7	21	5	15
профессиональные компетенции (ПК 1.)	17	50	14	41	4	12
профессиональные компетенции (ПК 2.)	20	59	11	32	3	9

Динамика качественных результатов уровней компетенций обучающихся в долевом соотношении (%)



ВЫВОД: в 2025/2026 учебном году достигнут оптимальный уровень качественной и абсолютной успеваемости по итогам промежуточных аттестаций. 70 % выпускников в 2026 году подтвердили высокое овладение необходимыми общими и профессиональными компетенциями, что свидетельствует о готовности активно задействовать собственные и доступные внешние ресурсы для успешного осуществления профессиональной деятельности в строгом соответствии с предъявляемыми стандартами и нормативами.

Руководителям ПЦК и преподавателям:

- обеспечить по итогам промежуточной аттестации показатель качества знаний не ниже 60% за счет систематического мониторинга текущей успеваемости, проведения индивидуальных и групповых консультаций, своевременного устранения пробелов в знаниях обучающихся, применения дифференцированного подхода и усиления контроля за выполнением самостоятельной работы;
- создавать условия для развития устойчивого интереса и мотивации у обучающихся к будущей профессиональной деятельности, а также их способности к самосовершенствованию;
- активно внедрять современные образовательные технологии, интерактивные формы проведения занятий;
- вести работу по повышению эффективности контроля успеваемости и посещения занятий студентами, а именно: дневниковые отчёты кураторов групп: постоянный мониторинг академической успеваемости и поведения студентов, оперативное информирование руководства о случаях нарушения посещения занятий или недостаточной подготовленности; совместные совещания и комиссии: периодическая оценка состояния дел по каждой группе совместно с заместителями директоров, кураторов и представителями преподавательского состава для выработки мер профилактики возможных рисков снижения успеваемости.

**6) Результаты государственной итоговой аттестации/
доля численности выпускников, получивших дипломы с отличием/
доля численности выпускников (от общего количества), получивших
дипломы с оценками «отлично» и «хорошо».**

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», на основании приказа Депкультуры Югры от 10.11.2025 № 09-ОД-273/01-09 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж», приказа директора колледжа 25.11.25 № 09/01-ОД-483 «Об организации государственной итоговой аттестации»; от 16.03.26 № 09/01-ОД-103 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»; годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в период с 1 по 7 июня 2026 года состоялась государственная итоговая аттестация выпускников колледжа. Прослушивания программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа, концертном зале МАУ «Городской культурный центр». Согласно приказу от 29.05.2026 № 48/03-01 «О допуске к государственной итоговой аттестации», на основании решения педагогического совета колледжа от 29.05.2026 к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 34 человека. Выпускники продемонстрировали достойный уровень исполнительского мастерства, хорошую методологическую базу и высокий уровень методической подготовки. Все это свидетельствует о высокой степени профессиональной компетенции преподавателей и их эффективном вкладе в развитие профессиональной культуры обучающихся. Большинство выпускников получили рекомендации продолжить обучение в образовательных организациях высшего образования по профилю специальности, что служит отличным индикатором качественной подготовки и высоких достижений, показывая готовность

выпускников к дальнейшему углубленному изучению профессии и соответствию стандартам высшего образования.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Общие результаты подготовки выпускников (сводная информация по всем специальностям)

№	Показатели	Всего	
		Кол-во	%
1	Окончили профессиональную организацию	34	100
2	Количество дипломов с отличием	10	29
3	Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.»	12	35
4	Качественный показатель государственной итоговой аттестации	30	88
5	Количество выпускников, планирующих обучение в ВУЗе	24	70
6	Количество выпускников, планирующих трудоустройство	10	30
7	Количество выпускников, планирующих службу в ВС	0	0

3.2. Динамика показателей ГИА за 3 года (включая текущий) по специальностям

Специальность	Год выпуска	Кол-во выпускников	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	2026	5	100	80
	2025	4	100	100
	2024	4	100	100
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2026	18	100	94
	2025	24	100	90
	2024	24	100	96
53.02.06 Хоровое дирижирование	2026	7	100	100
	2025	6	100	100
	2024	4	100	100
53.02.07 Теория музыки	2026	4	100	50
	2025	0	-	-
	2024	4	100	100

3.3. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по учреждению

	2024	2025	2026
Количество выпускников	36	31	34
Дипломы «с отличием»	14 39%	13 42%	10 29%
Уровень успеваемости	100	100	100
Уровень качества ГИА	97 %	94 %	88 %



ВЫВОД: по результатам государственной итоговой аттестации выпускников колледжа в 2025 и 2026 гг. наблюдается:

- снижение доли выпускников, получивших диплом «с отличием» на 13 % (2025 – 42%, 2026 – 29%);
- снижение количества дипломов с оценками «хорошо» и «отлично» – на 26% (2025– 61%, 2026 – 35%);
- снижение уровня качественной успеваемости ГИА на 6 % (2025 – 94%, 2026 – 88%);

Процент абсолютной успеваемости ГИА на протяжении многих лет остается неизменным – 100%.

Руководителям ПЦК, преподавателям:

1. Обеспечить качественную успеваемость государственной итоговой аттестации не ниже 94%

2. При подготовке программ государственной итоговой аттестации в срок до 15.11.2027:

- учесть рекомендации председателей ГЭК в части содержания программы ГИА, а именно:

- при ответе выпускников на вопросы экзаменационных билетов к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» рекомендуется не допускать чтение ответа, подготовленного в виде рукописного текста на бумажном носителе. Возможно использование плана и/или ключевых тезисов ответа

- при составлении билетов к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» рекомендовано исходить из принципа от общего к частному и в первый вопрос перенести вопросы, относящиеся к общей педагогике и психологии, вторым вопросом оставить профессиональные методические вопросы.

53.02.06 Хоровое дирижирование

- при обучении студентов работе с хором обратить внимание на следование репетиционному плану вокально-хоровой работы с коллективом, развитие слухового контроля хорового звучания, чистоту интонирования, умение добиваться поставленных задач от хорового коллектива и грамотно рассчитывать лимит времени и пропорции работы над техническими деталями и освоением партитуры в целом, обращая внимания на авторскую стилистику, драматургию выстраивания общего художественного смысла;

- концертный репертуар важно насыщать партитурами современных отечественных авторов, сохраняя баланс с классическими образцами отечественной музыки и шедеврами западно-европейских авторов;

- при подготовке ответов на вопросы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» акцентировать связь теоретических знаний с практическими умениями и навыками, в том числе приобретенными в собственной практике студентов. В дальнейшем стоит обратить внимание на необходимость более детального изучения деятельности отечественных хоровых исполнительских коллективов и хоровых дирижёров, что, несомненно, является неотъемлемой частью погружения в сферу профессиональных компетенций. Любой теоретический вопрос должен быть подкреплён практическими примерами из отечественной педагогической литературы.

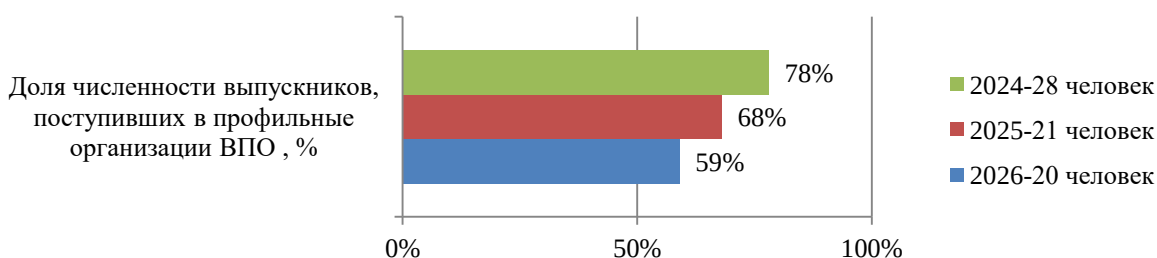
53.02.07 Теория музыки:

- обратить внимание на качество выучивания выпускниками музыкальных фрагментов для иллюстрирования теоретических ответов;

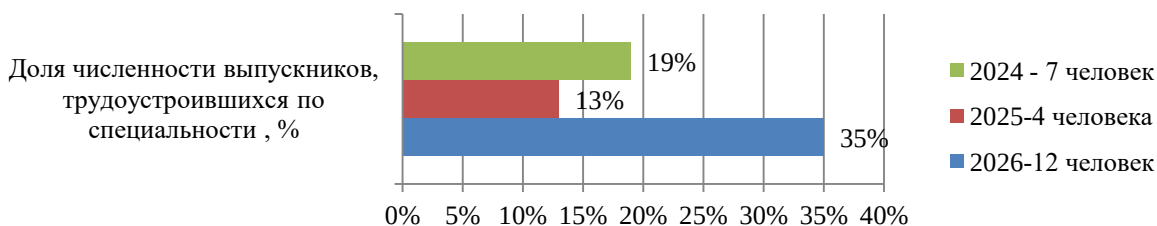
- ввести в практику при подготовке к экзаменам обязательное представление плана ответа;

- при изучении теоретического материала стремиться к более глубокой связи между знанием и пониманием терминов, понятий и подходов.

7) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО.



8) Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности



ВЫВОД: процент поступления выпускников в профильные ООВПО в 2026 году не достиг запланированных результатов (не менее 70%). По результатам показателя снизилось на 11%; количество трудоустроившихся по полученной специальности выросло на 22%-12 человек.

Руководителям ПЦК, преподавателям в 2026/2027 учебном году:

1. Обеспечить поступление выпускников в ОО ВО по профилю специальности не ниже 70%
2. Обеспечить трудоустройство выпускников по профилю специальности не ниже 12%

Таким образом, в направлении «деятельность обучающихся» по результатам анализа показателей из утвержденных 10 критериев: (Приложение 9)

– **положительная динамика запланированных результатов - 2 критерия (10%):** 1) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 2) Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности;

– **достижение запланированных результатов – 1 критерия (10%):** 1) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам;

– **снижение показателей запланированных результатов – 7 критериев (70%):** 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования 3) Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 4) результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия); 5) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия) 6) результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 7) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО;

Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса составил 30 %. Данный уровень показателей следует рассматривать как умеренно стабильный сценарий с сохранением значительных зон профессионального риска, требующий усиления мер по трансформации учебного процесса для предотвращения дальнейшей стагнации.

Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу:

– проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие;

– применять личностно-ориентированные технологии по формированию мотивации обучающихся на получение выбранной специальности в совместном диалоге и сотрудничестве с преподавателем, владеющим необходимыми знаниями и компетенциями в решении этой задачи.

Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями, педагогу психологу:

– **продвигать позитивный имидж колледжа** и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие;

– **формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций** педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций;

– **проводить ежемесячный мониторинг** деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности.

Руководителям ПЦК и преподавателям в 2026/2027 учебном году:

– обеспечить:

Качественную успеваемость промежуточных аттестаций – не менее 60%

Качественную успеваемость ВПР – не менее 70%

Качественную успеваемость ГИА – не менее 94%

Поступление выпускников в ОО ВО по профилю специальности – не менее 70%

Трудоустройство выпускников по профилю специальности – не менее 12%

– создавать условия для развития устойчивого интереса и мотивации у обучающихся к будущей профессиональной деятельности, а также их способности к самосовершенствованию через ряд стратегий:

Концертно-конкурсная деятельность

Регулярная организация выступлений, конкурсов и фестивалей позволит студентам продемонстрировать свои таланты, развить уверенность в себе и получить признание среди коллег и общественности.

Исследовательская работа:

Привлечение студентов к научным исследованиям и проектной деятельности помогает формировать исследовательские компетенции, необходимые для дальнейшей профессиональной карьеры.

Профориентационная деятельность:

Организация встреч с известными деятелями культуры и искусства, посещение значимых концертных мероприятий и участие в мастер-классах выдающихся мастеров позволит значительно обогатить знания студентов о специфике выбранной ими профессии, раскрыть новые грани их специализации, сформировать понимание особенностей профессиональной среды и способов достижения успеха..

Самостоятельная творческая деятельность:

Предоставление возможности самостоятельного выбора тематик проектов и направлений исследований, репертуара исполнительских дисциплин способствует формированию личной ответственности и самостоятельности.

– активно внедрять современные образовательные технологии, интерактивные формы проведения занятий.

– вести работу по повышению эффективности контроля успеваемости и посещения занятий студентами, а именно:

-дневниковые отчёты кураторов групп: постоянный мониторинг академической успеваемости и поведения студентов, оперативное информирование руководства о случаях нарушения расписания или недостаточной подготовленности.

-совместные совещания и комиссии: периодическая оценка состояния дел по каждой группе совместно с заместителями директоров и кураторами для выработки мер профилактики возможных рисков снижения успеваемости.

Мониторинг-направления:

Выявление, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта (5 критериев).

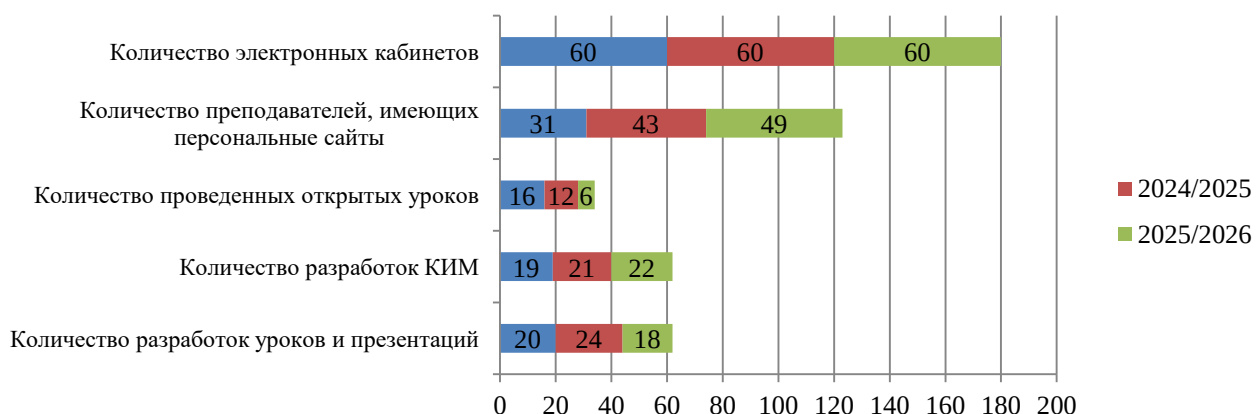
Показатели 5 критериев достижения показателей по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта отражают динамику изменений:

количественных результатов – 5 критериев – 1) количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; **2)** количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; **3)** количество проведенных открытых уроков; **4)** численность преподавателей, имеющих персональные сайты; **5)** количество разработанных электронных кабинетов преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (программное обеспечение учебных планов (2025/2026) – 100%. В целях обновления образовательных программ среднего профессионального образования с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, преподавателями колледжа проведена продуктивная работа по обновлению методического обеспечения образовательных программ подготовки специалистов среднего звена на 2026/2027 учебный год. За учебный год разработаны 22 интерактивных контрольно-оценочных средств, 9 методических разработок уроков с применением активных и интерактивных методов обучения; 9 презентаций. <https://surgutmusic.ru/about/education/metodics/>.

49 преподавателей имеют персональные сайты в образовательной социальной сети nsportal.ru; infourok.ru. 60 преподавателей колледжа имеют электронные кабинеты (программный комплекс, предназначенный для размещения учебно-методических материалов).

Содержание подготовки обучающихся колледжа в полном объеме соответствует требованиям ФГОС СПО.



По результатам анализа показателей из утвержденных 5 критериев: положительная динамика запланированных результатов - 4 критерия (80%): 1) количество методических разработок уроков и презентаций; 2) количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий; 3) количество проведенных открытых уроков; 4) численность преподавателей, имеющих персональные сайты

достижение запланированных результатов 1 критерия (20%): 1) количество разработанных электронных кабинетов преподавателей

Преподавателям ПЦК:

1. **Активизировать методическую деятельность:** создавать учебно-методические материалы и разработки занятий с использованием современных методов обучения, включая активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и другие тренинги, групповые дискуссии.

2. **Совершенствовать контроль и оценку знаний студентов**, в т.ч. с использованием цифровых технологий и информационно-коммуникационных ресурсов для разработки и внедрения эффективных контрольно-оценочных средств.

3. **Применять современные технические средства обучения и образовательные технологии:**

- активно внедрять в образовательный процесс современные технические средства обучения, электронные учебники, мультимедийные презентации, информационные ресурсы;

- применять технологии искусственного интеллекта для персонализации учебных материалов и индивидуального подхода к каждому студенту.

4. **Формировать персональный бренд преподавателя:** регулярно обновлять и совершенствовать персональные сайты и электронные кабинеты преподавателя, размещать актуальные учебные материалы, методические рекомендации.

5. **Постоянно развивать профессиональные компетенции:** участвовать в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах и курсах повышения квалификации, направленных на освоение инновационных подходов и технологий в обучении.

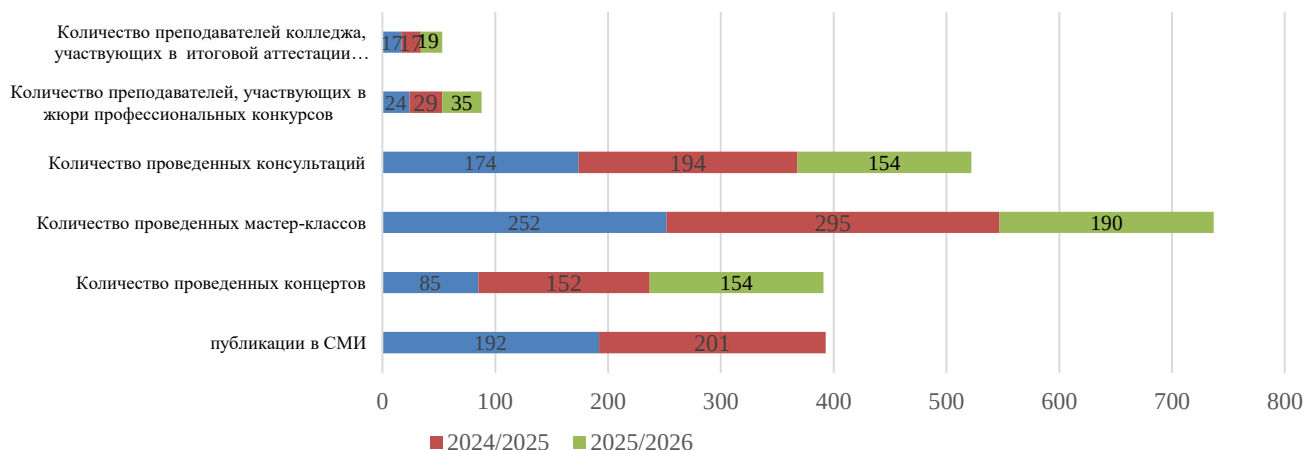
Мониторинг-направления:

- профориентационной деятельности преподавателей (7 критериев)

Показатели 7 критериев достижения показателей преподавателями по профориентационной деятельности отражают динамику изменений:

количественных результатов – 7 критериев – 1) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; 2) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района, округа; 3) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 4) количество проведенных профконсультаций для учащихся ДМШ и ДШИ города и округа; 5) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 6) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 7) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа.

Сравнительный анализ показателей за 3 учебных года



По результатам анализа показателей из утвержденных 7 критериев: положительная динамика запланированных результатов – 4 критерия (57%): 1) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей на базе колледжа и других площадках города, района, округа; 2) количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 3) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 4) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа

Снижение запланированных результатов – 3 критерия (43%): 1) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 2) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 3) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа

Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями, педагогу психологу:

- **продвигать позитивный имидж колледжа** и педагогических работников в сторонних образовательных учреждениях, использовать при этом активные формы взаимодействия: лекции, семинары, творческие встречи, сезонные школы, совместные концерты и проекты, мастер-классы, конкурсы, конференции, дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), сетевое взаимодействие;

- **формировать высокий уровень профессионально-педагогических компетенций** педагогических работников за счет участия в семинарах, конференциях, вебинарах, конкурсах методических работ, публикаций в сборниках методических материалов, конференций;

- **проводить ежемесячный мониторинг** деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности.

1.1.2. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)

Согласно статье 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) БУ «Сургутский музыкальный колледж» представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Задачи ВСОКО в колледже:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в колледже;
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в колледже, тенденциях его изменений и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы колледжа.

Объектом оценки ВСОКО являются:

качество условий реализации программы подготовки специалистов среднего звена (материально-техническое, кадровое, информационное, методическое, финансовое обеспечение);

качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам, требованиям законодательства в области образования).

Субъектами ВСОКО являются потребители образовательных услуг и участники образовательного процесса в лице студентов, их родителей или законных их представителей, представителей работодателей, педагогического состава, служб и администрации образовательной организации.

В 2025/2026 учебном году ВСОКО осуществлялась через реализацию следующих процедур:

- внутренние мониторинги качества образования;
- внутренний контроль;
- экспертные оценивания;
- социологические опросы участников образовательных отношений с целью установления степени удовлетворенности деятельностью образовательной организации;
- проведение самообследования.

В рамках оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена в 2025/2026 учебном году проведены мониторинги:

- результатов промежуточных аттестаций;
- результатов государственной итоговой аттестации;
- результатов освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций;
- востребованности выпускников
- участия обучающихся в творческих конкурсах профессионального мастерства, олимпиад, научно-практических конференций разных уровней.

➤ **Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ** реализовался в форме зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа. По результатам мониторинга промежуточной аттестации достигнут оптимальный

уровень качественной и абсолютной успеваемости (зимняя сессия – 68%; летняя сессия – 57%).

Мониторинг сформированности компетенций в процессе освоения ППСЗ осуществляет проверку готовности обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций определяется во время процедуры промежуточной аттестации по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации. **Качественная успеваемость экзаменов по профессиональным модулям 88 %**. На высоком уровне ОК – 65%; ПК 1 – 50%; ПК 2 – 59%. Эти цифры свидетельствуют о высоком уровне профессиональной подготовки студентов и успешном освоении образовательной программы. Качественный показатель в 88 % подтверждает, что подавляющее большинство учащихся продемонстрировало глубокие знания и уверенные практические навыки, получив по итогам испытаний оценки «хорошо» и «отлично». Такой результат указывает на стабильность образовательного процесса и эффективное формирование профессиональных компетенций, востребованных в будущей деятельности.

По результатам мониторинга **государственной итоговой аттестации достигнут оптимальный уровень успеваемости** (100% – абсолютной, 88% – качественной). Дипломы с «отличием» получили 10 выпускников (29%).

Мониторинг востребованности выпускников 2025 года показал высокий процент (74%) поступления в образовательные организации высшего профессионального образования по профилю специальности и трудоустроившихся по специальности, что свидетельствует об эффективности подготовки и востребованности выпускников колледжа.

С целью установления степени удовлетворенности деятельностью образовательной организации в 2025 году проведены процедуры **оценки качества образовательной деятельности участниками образовательных отношений**.

В 2025 году в отношении БУ «Сургутский музыкальный колледж» проводилась независимая оценка качества условий предоставления услуг. Организация получила 94.12 из 100 максимально возможных баллов. Согласно интерпретации сайта bus.gov.ru, значение «отлично» (81-100 баллов).

Уровень удовлетворенности услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в 2025/2026 учебном году составил:

- обучающиеся – 91%;
- родители (законные представители) обучающихся – 95%;
- работодатели – 100%.

Уровень удовлетворенности услугами БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2026 году демонстрирует исключительно высокие результаты, что свидетельствует о высокой степени доверия и признания со стороны всех категорий участников образовательного процесса. Высокий процент удовлетворенности среди обучающихся (91%) и их родителей (95%) свидетельствует о создании комфортной творческой среды, актуальности учебных программ и высоком профессионализме педагогического состава. Особого внимания заслуживает 100-процентный показатель удовлетворенности со стороны работодателей. Это является эталонным индикатором качества подготовки специалистов и полного соответствия компетенций выпускников современным требованиям профессиональной среды. Таким образом, колледж не только сохраняет традиции музыкального образования, но и выступает гарантом подготовки востребованных кадров, чьи навыки и уровень мастерства безусловно признаются экспертным сообществом.

Внутренний контроль

В рамках внутреннего контроля проводилась проверка:

➤ **соответствия содержания ППСЗ федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.** Проверка

выявила полное соответствие содержания ППССЗ ФГОС СПО по специальностям, реализуемым в колледже;

➤ **соблюдения порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования**, установившая **соответствие** организации образовательной деятельности в БУ «Сургутский музыкальный колледж» приказу Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

➤ **соблюдения порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в 2025 году**, установившая **соответствие** порядка приема на обучение по образовательным программам СПО в БУ «Сургутский музыкальный колледж» приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

➤ **соответствия кадрового обеспечения ППССЗ федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования**, установившая **соответствие** педагогических работников требованиям ФГОС СПО по специальностям, реализуемым в колледже.

Экспертные оценивания

Экспертными комиссиями в рамках ВСОКО проводилась **оценка:**

➤ **информационной открытости колледжа и развития цифровой образовательной среды**. Эксперты отметили высокий уровень обеспечения открытости, доступности и прозрачности деятельности Сургутского музыкального колледжа, что подтверждается положительной динамикой показателей работы официального сайта, официального сообщества в социальной сети VKontakte и видеохостинга Rutube;

материально-технической базы колледжа, установившая соответствие материально-технических ресурсов перечню и требованиям ФГОС СПО по каждой программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Вместе с тем эксперты отметили в колледже устаревание парка музыкальных инструментов (роялей), нехватку учебных классов и помещений для самостоятельных занятий;

➤ **условий охраны и укрепления здоровья обучающихся**. Эксперты отметили достаточную работу администрации и педагогического коллектива колледжа по соблюдению условий охраны и укреплению здоровья обучающихся в колледже.

Результаты мониторинга образовательной деятельности по всем направлениям показали -

зоны успешности:

- востребованность выпускников;
- открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации;

точки стабильного роста качества:

- эффективное развитие современной безопасной электронной информационно-образовательной среды

зоны риска по показателям:

- результаты промежуточных и государственной итоговой аттестаций;
- недостаток помещений для самостоятельной работы и кабинетов для проведения занятий, устаревание парка музыкальных инструментов.



Вывод: колледжем создана целостная система внутреннего контроля и оценки качества образовательного процесса, позволяющая получать достоверные

данные о состоянии и динамике развития образовательной среды учреждения. Итоги процедур ВСОКО отражены в отчете о самообследовании и информационно-аналитическом отчете колледжа. По результатам проведенных мониторингов составлены рекомендации администрации и педагогическому коллективу по совершенствованию образования, отраженные в данном отчете.

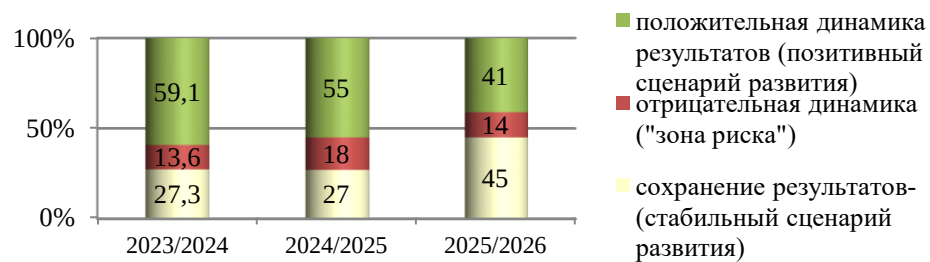
1.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) учебного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества образовательной деятельности обучающихся

Сценарий развития	2023/2024	2024/2025	2025/2026
1. Достижение показателей обучающихся			
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	5 критериев (50%): 1) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 3) результаты экзаменов по профессиональным модулям; 4) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия); 5) Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	4 критерия (40%): 1) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 2) Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 3) результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия); 4) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия)	1 критерия (10%): 1) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием;
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	3 критерия (30%): 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования; 3) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО	3 критерия (30%): 1) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 3) результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 4) Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	2 критерия (20%): 1) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2) Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	2 критерия (20%): 1) результаты промежуточной аттестации (зимняя сессия); 2) численность выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо».	3 критерия (30%): 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО; 3) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования	7 критериев (70%): 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования 3) Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 4) результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия); 5) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия) 6) результаты квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; 7) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации

			ВПО;
Системообразующие выводы по анализу достижений показателей обучающихся (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)	Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов по сравнению с 2023/2024 снизилось на 40%, 2024/2025 учебным годом снизилось на 30% Количество критериев с динамикой сохранения показателей снизилось на 10% Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей по сравнению с 2023/2024 учебным годом увеличилось на 50%. Постепенное снижение количества критериев с положительной динамикой в сравнении с предыдущими периодами (на 40% и 30% соответственно), а также рост показателей с отрицательной динамикой на 50% свидетельствуют о переходе системы в фазу структурной перенастройки. Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса за три года соответствует инерционному сценарию. Данное состояние характеризуется накоплением зон «риска» и требует смещения акцента на поиск новых точек роста. Текущая ситуация рассматривается как этап выявления внутренних резервов, где основной задачей на следующий отчетный период становится стабилизация ключевых индикаторов и разработка мер по адаптации учебного процесса к меняющимся условиям для восстановления положительного тренда.		
Достижение показателей по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта преподавателями			
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	4 критерия (80%): 1) количество проведенных открытых уроков; 2) численность преподавателей, имеющих персональные сайты; 3) количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий; 4) количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий.	1 критерий (20%): количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий.	4 критерия (80%): 1)количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий 2) количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий. 3) количество проведенных открытых уроков; 4) численность преподавателей, имеющих персональные сайты
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	1 критерий (20%) 1)количество разработанных электронных кабинетов преподавателей	3 критерия (60%) 1)количество разработанных электронных кабинетов преподавателей; 2) количество проведенных открытых уроков; 3) численность преподавателей, имеющих персональные сайты.	1 критерия (20%) 1)количество разработанных электронных кабинетов преподавателей
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	отсутствуют показатели критериев отрицательной динамики развития	1 критерий (20%): количество методических разработок уроков с использованием активных и	

		интерактивных форм проведения занятий	
Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)	Удельный вес показателей позитивного сценария развития учебного процесса за 3 года соответствует стабильному сценарию		
Достижение показателей по профориентационной деятельности преподавателей			
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	6 критериев (85,7 %): 1) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, с показом фильма о колледже на базе колледжа и других площадках города, района, округа; 2) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 3) количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 4) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 5) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 6) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа	7 критериев (100 %): 1) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, 2) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 3) количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 4) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 5) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 6) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа 7) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа;	4 критерия (57 %): 1) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, 2) количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 3) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 4) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	2 критерия (28%): 1) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 2) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов	отсутствуют показатели критериев сохранение достижения показателей	отсутствуют показатели критериев сохранение достижения показателей
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	1 критерий (14%): 1) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа;	отсутствуют показатели критериев отрицательной динамики развития	3 критерия (43 %): 2) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 4) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 3) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа;

Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)



Количество критериев с положительной динамикой достижения результатов снизилось в сравнении с 2023/2024 учебным годом на 18 %; 2024/2025 учебным годом на 14%

Количество критериев с динамикой сохранения показателей в сравнении с 2024/2025 снизилось на 4 %

Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей увеличилось в сравнении с 2023/2024, 2024/2025 учебными годами на 18 %.

ИТОГИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (22 критериев)

Результаты анализа показателей, утвержденных 22 критериев учебного процесса:

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	9	41
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	3	14
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	10	45

Приложение 5,6,7

Достижение показателей - сценарий положительной динамика развития – 9 критериев (41%) - 1) численность/удельный вес численности выпускников, получивших дипломы с отличием; 2) количество методических разработок уроков с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий 3) количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий. 4) количество проведенных открытых уроков; 5) численность преподавателей, имеющих персональные сайты; 6) количество проведенных концертов творческих коллективов и исполнителей, 7) количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа; 8) численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов; 9) численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа

Сохранение показателей достижения результатов – сценарий стабильного развития – 3 критериев (14%) – 1) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам; 2) Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности; 3) количество разработанных электронных кабинетов преподавателей

Сценарий отрицательной динамики развития – «зона риска» – 10 критериев (45%) - 1) результаты государственной итоговой аттестации; 2) результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования; 3) Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»; 4) результаты промежуточной аттестации: (зимняя сессия); 5) результаты промежуточной аттестации: (летняя сессия) 6) количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа; 7) количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»; 8) количество публикаций в средствах массовой информации о деятельности колледжа; 9) Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО;

Положительная динамика достижения результатов зафиксирована по 9 критериям учебного процесса, что составляет 41 % от общего веса 22 критериев и, в изолированном виде, формирует условия негативного сценария развития. Вместе с тем, **динамика сохранения показателей** по 3 критериям (удельный вес 14 %) создает базу для реализации стабильного сценария деятельности. **Суммарный результат** положительной динамики и сценария стабильного развития составляет 55 %, что позволяет частично компенсировать влияние 10 критериев с отрицательной динамикой.

По итогам 2025/2026 учебного года в целом, данный уровень показателей следует рассматривать как **умеренно стабильный сценарий с сохранением значительных зон профессионального риска**, требующий усиления мер по трансформации учебного процесса для предотвращения дальнейшей стагнации.

Задача: для достижения цели позитивного сценария среднесрочной перспективы (2026-2027 гг.) развития колледжа, разработать конкретные меры и

инструментарий достижения необходимых позитивных результатов по критериям, находящихся в зоне риска.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС (31 критерий)

Показатели 31 критериев по воспитательному процессу обучающихся отражают динамику изменений:

– **количественных результатов – 22 критерия:** количество 1) направлений воспитательной деятельности; 2) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; 3) объединений студентов по интересам; 4) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; 5) реализованных студенческих инициатив; мероприятий, 6) проведённых на площадке колледжа; 7) выездных; охват зрительской аудитории: 8) на площадке колледжа, 9) выездных мероприятий; 10) конкурсов, проведенных в колледже; 11) реализуемых социально-творческих и культурно-образовательных проектов, 12) в рамках внеучебной деятельности, 13) в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; мероприятий: 14) проведенных в рамках реализации проектов; 15) с привлечением волонтеров; число обучающихся/несовершеннолетних обучающихся: принявших участие в конкурсах, 16/17) проведённых в колледже, 18) различного уровня;) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия (19/20) в колледже, 21/22) выездные);

– **качественных результатов (доля/количество, численность/удельный вес) – 10 критериев.** Доля: обучающихся от общего числа обучающихся/несовершеннолетних от общего числа несовершеннолетних; вовлечённых в: 1/2) реализацию направлений воспитательной работы; 3) социокультурных проектов (в том числе по специальностям колледжа); 4/5) волонтерскую деятельность; 6/7) работу объединений студентов по интересам; 8/9) деятельность студенческого совета (в том числе по специальностям колледжа); 10) победивших в профессиональных конкурсах.

Приоритетные задачи на 2025/2026 учебный год (план воспитательной деятельности) определены на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Программа развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 годы, утверждённая общим собранием работников и обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», Протокол №1 от 19.01.2026.

Цель: воспитание гармонично развитой, социально ответственной, креативной и творческой личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствующими требованиям российского и мирового сообщества, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на основе сформированной российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

Задачи:

- **создать** оптимальные условия для гармоничного развития и самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса.

- **совершенствовать:**

воспитательный процесс на основе эффективного взаимодействия субъектов воспитательной деятельности (обучающийся, преподаватель, родитель (законный представитель);

условия по формированию и развитию культурно-ценностных ориентаций, творческой активности, гуманистического мировоззрения, гражданской ответственности, профессиональной и социальной мобильности, нравственности, ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- **поддерживать и сопровождать** творческие и общественные инициативы и проекты, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

- **развивать:**

эффективную систему комплексной социально-психолого-педагогической помощи, способствующей созданию благоприятных условий для личностного роста, защите прав обучающихся в их жизненном пространстве;

правовую и политическую культуру обучающихся, расширять конструктивное участие в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- **воспитывать** активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, основанные на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- **продвигать** талантливую молодёжь, создавать условия для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого обучающегося;

- **вовлекать** обучающихся в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную деятельность для формирования личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, устойчивого интереса, мотивации к профессии;

- **развивать** и популяризировать форы внеучебной деятельности, творческой активности студентов; досуговой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи.

Достижение поставленной цели и задач обеспечено посредством реализации восьми направлений воспитательной деятельности и взаимосвязанных проектов Программы развития колледжа на 2026-2030 годы: «Молодые профессионалы – будущее Югры», «Социальная активность: путь к гармоничной личности», «ПРОФи-Арт», «Нравственные ориентиры», отражающих приоритетные направления государственной политики в сфере воспитания, образования и молодёжной политики.

2.1. Мониторинг - направления:

Достижения по направлениям воспитательной деятельности (3 критерия).

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» целенаправленное формирование личности обучающегося происходит в специально профессионально-организованном,

управляемом и контролируемом целостном учебно-воспитательном процессе в соответствии с рабочей программой воспитания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Приоритетом воспитательной системы Сургутского музыкального колледжа определено создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Реализация целей и задач основных направлений воспитательной деятельности в колледже - **одно из условий обеспечения качества подготовки** специалиста, обладающего компетенциями, необходимыми для эффективной деятельности в различных областях культуры и искусства, понимающего свою социальную ответственность за сохранение и умножение ценностей отечественной культуры.

В 2025/2026 учебном году личностное развитие студентов обеспечила реализация **8 направлений воспитательной деятельности:**

- **гражданское воспитание** – формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- **патриотическое воспитание** – формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России, ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- **духовно-нравственное воспитание** – формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание**, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- **профессионально-трудовое воспитание** – формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- **экологическое воспитание** – формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Через данные направления реализуются цели и задачи правового, экологического воспитания, профилактики асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, информационного противодействия экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации, происходит формирование законопослушного поведения обучающихся.

В 2025/2026 учебном году 100% обучающихся были вовлечены во все направления воспитательной деятельности.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:

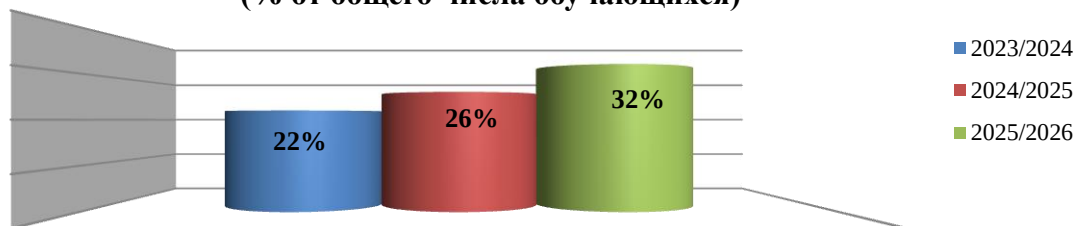
- сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности, на уровне 100%;
- кураторам групп сформировать план воспитательной работы с каждой группой в срок до 10.09.2026 на основании календарного плана воспитательной работы по соответствующей специальности.

Деятельность студенческого самоуправления (3 критерия).

В качестве органа самоуправления обучающихся в колледже действует **студенческий совет**. Деятельность студенческого совета регламентируется Положением о студенческом совете, утверждённым приказом от 17.06.2015 №227/01-07 с учётом мнения студенческим советом (Протокол заседания студенческого совета от 09.06.2015 № 2).

В 2025/2026 году студенческий совет был сформирован по итогам анонимного голосования (Протокол № 2 общего собрания студентов от 05.09.2026). В состав совета вошел 51 студент (32% от общего числа обучающихся колледжа) 1-4 курсов всех специальностей колледжа. Из них 15 несовершеннолетних (25% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

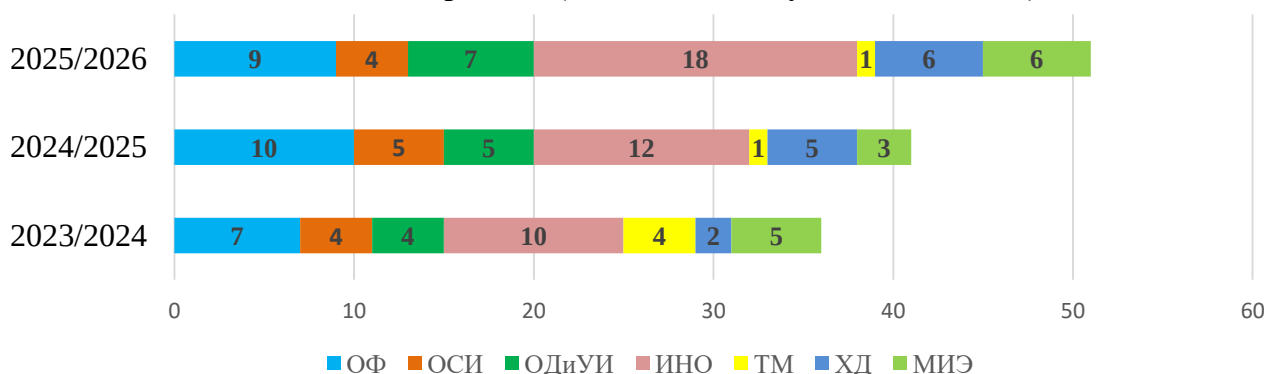
**Доля обучающихся, вошедших в состав студенческого совета
в динамике трех лет
(% от общего числа обучающихся)**



В течение трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) показатель демонстрирует стабильно положительную динамику: в сравнении 2023/2024 и 2024/2025 учебных периодов **состав студенческого совета увеличился** на 4% (с 22% до 26% от общего числа обучающихся), на 10% (с 22% до 32% от общего числа обучающихся) в сравнении 2023/2024 и 2025/2026 учебных годов.

Наблюдается сохранение тенденции вовлечения в Студенческий совет обучающихся всех специальностей. (Приложение 8)

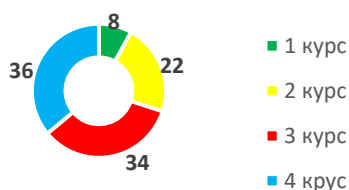
Состав студенческого совета в разрезе специальностей в динамике трёх лет (численность обучающихся, чел.)



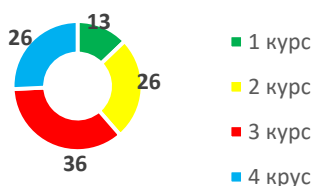
Состав студенческого совета в разрезе курсов обучения в динамике трёх лет (% от численности обучающихся на курсе)

В динамике трёх лет (2022/2023, 2023/2024, 2024/2025) наблюдается тенденция увеличения доли обучающихся 1 и 2 курсов, вовлечённых в деятельность Студенческого совета.

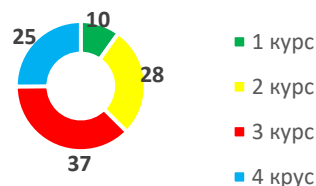
Состав студенческого совета
2023/2024 учебного года
(по курсам, %)



Состав студенческого совета
2024/2025 учебного года
(по курсам, %)



Состав студенческого совета
2025/2026 учебного года
(по курсам, %)



В 2025/2026 учебном году члены студенческого совета активно участвовали в:

- согласовании проектов локальных актов, требующих мотивированного мнения студенческого совета при принятии решения о наложении мер дисциплинарного взыскания к несовершеннолетним студентам по итогам заседаний Совета профилактики колледжа;
- формировании материалов для малотиражной студенческой газеты «Орфей»;
- актуализации информации на официальном сайте колледжа;
- подготовке внеклассных мероприятий в соответствии с Календарным планом воспитательной работы колледжа;
- проверках работы буфета колледжа, соблюдения требований к санитарному содержанию помещений общежития (ежемесячно).

Жилищно-бытовой центр Студенческого совета проводил:

- еженедельные рейды по проверке санитарного состояний комнат общежития и соблюдения профилактических и ограничительных мер в соответствии с требованиями;
- беседы с нарушителями правил внутреннего распорядка общежития.

По инициативе Студенческого совета в 2025/2026 учебном году проведены 11 событий: «Посвящение в студенты» (27.09.2025); Концерт ко Дню народного единства (05.11.2025); «Пляжный волейбол» (24.11.2025); Видеоролик, посвященный Дню матери (30.11.2025); «Открытый микрофон» (15.11.2025), Новогодний вечер «СМКмультфильм»

(24.12.2025), Праздничный капустник, посвященный Дню студента (24.01.2026), «Цветная неделя» (30.03-04.04.2026), Видеоролик «Подкаст СМК» с преподавателем специальности «Хоровое дирижирование» – Киреевой Т.М. (23.03.2026), 10. Видеоролик, посвященный Дню русского языка и Пушкинскому дню (06.06.2025),



Вывод: в динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) показатель доли студентов, вовлечённых в работу студенческого самоуправления, увеличился – и по количественному составу – с 26% до 32% от общего числа обучающихся, и по вовлеченности обучающихся в разрезе курсов обучения (в состав студенческого совета в динамике трёх лет входили обучающиеся 1 курса, что говорит об установлении традиции включения в студенческий совет обучающихся всех курсов).

В студенческий совет вошли обучающиеся всех специальностей 1-4 курсов: при сохранении традиционного преобладания студентов 3-4 курсов (62% в текущем учебном году) отмечается сохранение их доли, но снижение по отношению к 2023/2024 учебному году: от 70% в 2023/2024 и 62% в 2024/2025 учебном году и в 2025/2026 учебном году. Количество представителей 2 курса имеет положительную динамику, в сравнении с 2024/2025 учебным годом прирост в 2%. Вовлечение первокурсников в самоуправление в 2025/2026 учебном году снизилось на 3%, заслуживает внимания перспективы для активизации работы студенческого совета через раннее включение обучающихся в реализацию творческих инициатив, развитие их правовой и политической культуры, а также расширение участия в молодежных проектах различного уровня при методической поддержке советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Количество реализованных студенческих инициатив сохраняется на высоком уровне, что демонстрирует творческий потенциал студентов и может стать точкой роста в активизации общественной жизни колледжа.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:

- активно вовлекать студентов в работу органов студенческого самоуправления и общественную жизнь колледжа для сохранения достигнутого целевого показателей Программы развития колледжа на 2026-2030 годы в 32% обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления, в том числе несовершеннолетних;
- обеспечить формирование состава студенческого совета в срок до 11.09.2026 из представителей не менее 17 групп студентов, плана работы студенческого совета на 2025/2026 учебный год – в срок до 15.09.2026, включение в состав студенческого совета представителей не менее 3 групп студентов 1 курса в срок до 02.11.2026,

Волонтерская (добровольческая) деятельность (3 критерия).

Волонтерская (добровольческая) деятельность студентов связана со сферой культуры и искусства.

Традиционно студенты колледжа были включены в реализацию социокультурных проектов «Творите музыкой добро», «Школа музыки», в реализацию культурно-образовательных проектов колледжа в форме событийного волонтерства (статисты, рабочие сцены, сопровождающие участников и прочее).

В 2025/2026 учебном году продолжило работу **волонтерское движение**, созданного в декабре 2020 года (Приказ от 21.12.2020 № 09/01-ОД-420 «Об организации волонтерской деятельности»). В составе волонтерского движения колледжа 164 обучающихся.

Сургутский музыкальный колледж с марта 2022 года зарегистрирован на платформе DOBRO.RU (ID организации: 10025249) [Добро.ру](https://dobro.ru), что позволяет проводить

события с официальным привлечением волонтеров на платформе. В мае 2025 года колледж прошел верификацию.

В 2025/2026 учебного число зарегистрированных на платформе Добро.ру студентов увеличилось с 92 обучающихся (в 2022/2023 учебном году) до 136 человек, что составляет 85% от общего числа обучающихся, 84 из них (62% от зарегистрированных на платформе Добро.ру студентов) в 2025/2026 учебном году получили верифицированные волонтерские часы, приняв участие в качестве волонтера в значимых культурно-образовательных событиях колледжа.

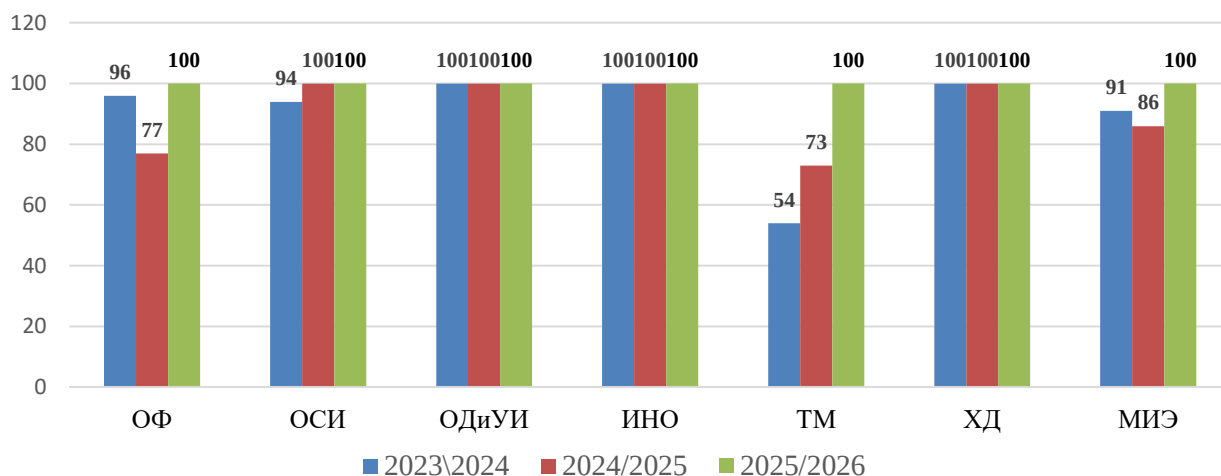
Всего с привлечением волонтеров в 2025/2025 учебном году проведены 62 мероприятия, – с привлечением волонтеров посредством платформы Добро.ру, среди которых:

участие в квесте «Посвящение в добровольцы», организованном Молодёжным ресурсным центром МБУ «Вариант» 13.09.2025; концерт, посвященный праздничным датам: Дню учителя, Дню музыки и 85-летию СПО 03.10.2025; концерты и творческие встречи Окружной творческой школы «Новые имена Югры» 25.10.2025-30.10.2025; Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!»; 28.11-29.11.2025 Литературно-музыкальная композиция «И помнит мир спасенный...», посвященная дню полного снятия блокады Ленинграда, в рамках проекта «Это нужно живым» 27.01.2026; Творческая школа преподавателей РАМ им. Гнесиных 16.02-22.02.2026; IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям» 20.03.2026-22.03.2026; XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства» 25.03-28.03.2026; Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение» 24.04.2026-26.04.2026; концерты коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа; концерты-лекции филармонического проекта «Школа музыки» (всего – 12 концертов-лекций); концерты социокультурного проекта «Творите музыкой добро» (6 концертов) для получателей услуг БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения», БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» Оберегая детство, БУ «Геронтологический центр» и др.



Всего в 2025/2026 учебном году в волонтерскую деятельность были вовлечены 164 обучающихся (100% от общего числа обучающихся колледжа), из них – 86 несовершеннолетних обучающихся (100% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

**Вовлеченность студентов в волонтерскую деятельность
в динамике трёх лет в разрезе специальностей
(доля от общего количества студентов группы, %)**



Вывод: в волонтерскую деятельность в 2025/2026 учебном году вовлечены 164 обучающихся (100% от общего числа обучающихся колледжа). Показатель в динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) демонстрирует положительный рост. Основной задачей воспитательной деятельности становится работа по совершенствованию организационно-управленческой составляющей в рамках созданного волонтерского движения, включающее прохождение обучения студентов в качестве волонтеров культуры, регистрация в единой информационной системе «Добро.ру», участие в волонтерских событиях.

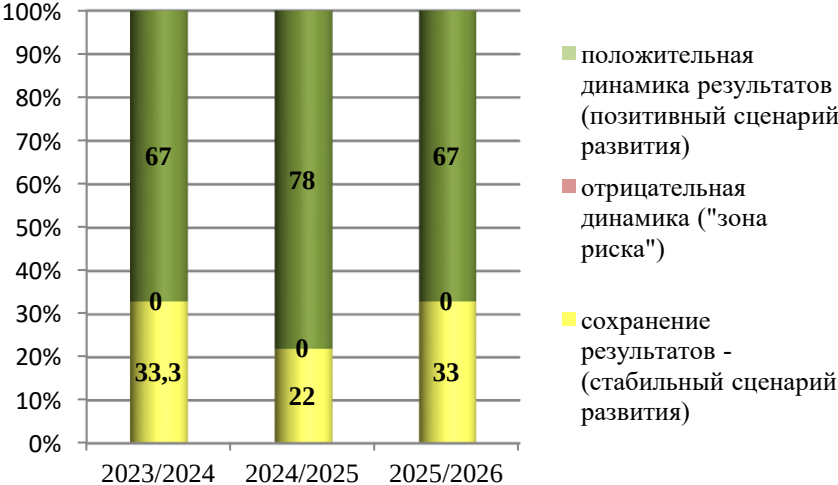
На 2026/2027 учебный год приоритетными направлениями воспитательной работы остаются развитие волонтерского движения, что предполагает количественный рост участников добровольческих инициатив, системную работу по обучению студентов основам волонтерской деятельности, а также их активное вовлечение в федеральные социально значимые проекты.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:

- **сохранить** на высоком уровне (не менее 75%) долю обучающихся от общего числа обучающихся: вовлечённых в добровольческую (волонтерскую деятельность);
- **сохранить** на уровне не менее 71% долю обучающихся от общего числа обучающихся, зарегистрированных в системе «Добро.ру».

2.1.2. Динамики показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) воспитательного процесса – возможность определения тенденций «сценария развития» воспитательного потенциала образовательной деятельности обучающихся

Сценарий развития	2023/2024 учебный год	2024/2025 учебный год	2025/2026 учебный год
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	6 критериев (67%) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, 1) вовлечённых в деятельность студенческого совета; 2) вовлечённых в волонёрскую деятельность; численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, 3) задействованных в деятельность студенческого совета; 4) вовлечённых в волонёрскую деятельность; количество 5) реализованных студенческих инициатив 6) мероприятий с привлечением волонтеров	7 критериев (78%) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, 1) задействованных в деятельность студенческого совета; 2) вовлечённых в волонёрскую деятельность; численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних; 3) задействованных в деятельность студенческого совета; 4) вовлечённых в волонёрскую деятельность; количество 5) направлений воспитательной деятельности; 6) реализованных студенческих инициатив; 7) мероприятий с привлечением волонтеров	6 критериев (67%) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся: 1) вовлечённых в деятельность студенческого совета; 2) вовлечённых в волонёрскую деятельность; численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, 3) задействованных в деятельность студенческого совета; 4) вовлечённых в волонёрскую деятельность; количество 5) реализованных студенческих инициатив 6) мероприятий с привлечением волонтеров
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	3 критерия (33%) количество 1) направлений воспитательной деятельности; доля/количество обучающихся, вовлечённых 2) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 3) в реализацию направлений воспитательной работы	2 критерия (22%) доля/количество обучающихся, вовлечённых 1) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 2) в реализацию направлений воспитательной работы	3 критерия (33%) количество 1) направлений воспитательной деятельности; доля/количество обучающихся, вовлечённых 2) в реализацию направлений воспитательной работы; несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых 3) в реализацию направлений воспитательной работы
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика	нет отрицательной динамики	нет отрицательной динамики	нет отрицательной динамики

развития	развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)																
Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Год</th> <th>Положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)</th> <th>Отрицательная динамика ("зона риска")</th> <th>Сохранение результатов - (стабильный сценарий развития)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2023/2024</td> <td>67</td> <td>0</td> <td>33,3</td> </tr> <tr> <td>2024/2025</td> <td>78</td> <td>0</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>2025/2026</td> <td>67</td> <td>0</td> <td>33</td> </tr> </tbody> </table>		Год	Положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Сохранение результатов - (стабильный сценарий развития)	2023/2024	67	0	33,3	2024/2025	78	0	22	2025/2026	67	0	33	Анализ динамики показателей воспитательного процесса в 2025/2026 учебном году демонстрирует сохранение устойчивой положительной тенденции: 67% критериев характеризуются позитивной динамикой достижения результатов. Преобладание показателей со сценарием позитивного развития обусловлено эффективной реализацией Программы развития колледжа на 2026-2030 годы, профессиональной деятельностью педагогического коллектива по формированию социокультурной образовательной среды и созданию условий для гармоничного развития личности обучающихся. В отчетном периоде зафиксировано сохранение 100%-ного уровня выполнения по 2 ключевым критериям (доля обучающихся, вовлеченных в реализацию направлений воспитательной работы; доля несовершеннолетних обучающихся, вовлеченных в реализацию направлений воспитательной работы), что подтверждает высокую эффективность системы воспитательной работы в колледже и полный охват всех категорий студентов. При этом 33% критериев демонстрируют сценарий стабильного развития с сохранением достигнутых показателей, что создает потенциал для их перехода в группу позитивной динамики в последующие периоды при условии целенаправленной управленческой и методической работы. Критерии с отрицательной динамикой в 2025/2026 учебном году отсутствуют (0%), что свидетельствует о стабильности воспитательного процесса и отсутствии системных проблем, требующих экстренного вмешательства. Сохранение нулевого показателя по данной группе на протяжении трех лет (2023/2024 – 2025/2026) является подтверждением системности и результативности реализуемых воспитательных практик.	
Год	Положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Сохранение результатов - (стабильный сценарий развития)																
2023/2024	67	0	33,3																
2024/2025	78	0	22																
2025/2026	67	0	33																

2.2. Внеучебная деятельность обучающихся (22 критерия)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства **внеучебная деятельность обучающихся колледжа обеспечивает:**

- **формирование** общих и профессиональных компетенций, социокультурной среды, необходимой для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся;
- **подготовку** обучающихся к реальной жизни, к самоактуализации личности студента в постоянно изменяющихся социокультурных и профессиональных условиях;
- **трансляцию** активной жизненной позиции в социуме;
- **успешную реализацию** жизненных стратегий;
- **развитие** коммуникативно-творческих способностей, навыков кооперации: умения сотрудничать и работать в группе (студенческое самоуправление), умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания в разнообразных профессиональных и жизненных ситуациях.

Внеучебная деятельность предоставляет широкие возможности для плодотворного творческого общения, создавая условия:

- демократизации образовательной среды через содружество и сотворчество обучающихся и преподавателей;
- профессионального роста и творческой самореализации всех участников образовательного процесса;
- организации содержательного досуга обучающихся;
- развития лидерских качеств и организаторских способностей;
- профилактики асоциального поведения в студенческой среде.

Такой комплексный подход способствует гармоничному развитию личности и созданию благоприятного социально-культурного пространства в колледже.

Формы внеучебной деятельности обучающихся: концертная; конкурсная; проектная; объединения студентов по интересам.

2.2.1. Мониторинг - направления:

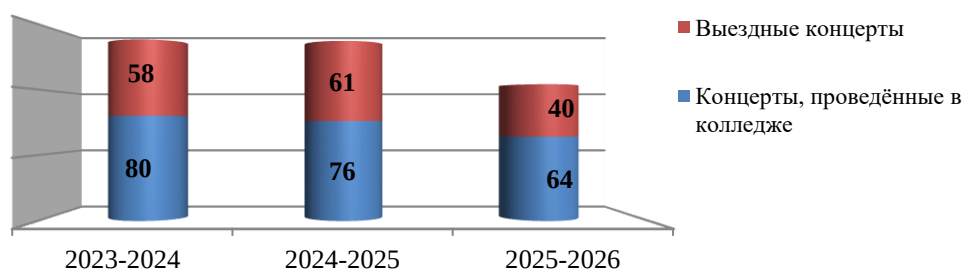
Концертная деятельность (8 критериев)

В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение современного качества среднего профессионального образования - повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда.

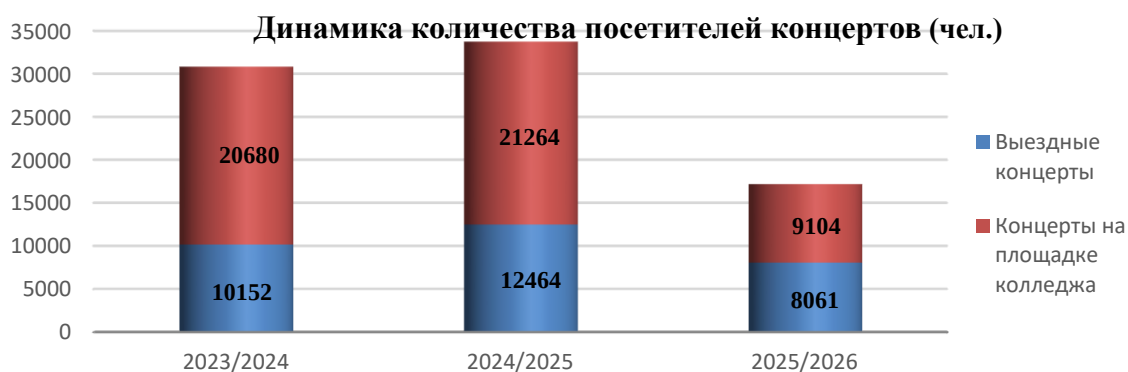
В 2025/2026 учебном году обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в 104 концертах, из них: 64 концерта проведено на площадке колледжа, в том числе 4 – в форме размещения видео на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте, 40 выездных концерта, в том числе в рамках проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры». География выездных концертов: ХМАО-Югры (Сургут, Лянтор, Нефтеюганск, Нижневартовск, Мегион, Ханты-Мансийск, п. Белый Яр Сургутского района). Цель концертной деятельности – формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО, создание условий эффективной организации производственной (исполнительской) практики студентов; в рамках профориентационной работы - поиск, поддержка и сопровождение талантливых детей и молодежи в автономном округе. **Охват аудитории зрителей (слушателей) - 17165 человек.**

Концерты, проведённые на своей площадке в 2025/2026 учебном году (Приложение 10). Выездные мероприятия, проведённые в 2025/2026 учебном году (Приложение 11).

Динамика количества проведенных концертов (ед.)



Наблюдается снижение количества концертных мероприятий в трехлетней перспективе (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 учебные годы). По сравнению с 2024/2025 учебным годом показатель снизился на 24%. Данные результаты стали возможными благодаря творческой инициативе педагогического состава, эффективной организационно-административной поддержке творческих проектов, созданию оптимальных условий для проведения производственной (исполнительской) практики, системной работе по демонстрации и совершенствованию исполнительского мастерства студентов. Такой комплексный подход не только способствует профессиональному росту обучающихся, но и обеспечивает высокую конкурентоспособность выпускников при поступлении в ведущие музыкальные вузы страны.



Анализ охвата зрительской аудитории за трёхлетний период (2023/2024 - 2025/2026 учебные годы) демонстрирует снижение числа посетителей концертных мероприятий. При сравнении показателей 2023/2024 и 2025/2026 учебных периодов зафиксировано уменьшение на 55%, что связано со снижением количества концертов, а также снижения от размещения видеозаписей концертов в сети Интернет, (ранее именно на этот канал приходилось наибольшее число просмотров).



Вывод: Анализ динамики концертной деятельности за 2023/2024 – 2025/2026 учебные годы выявил снижение общего количества концертов (на 24%) и охвата зрительской аудитории (на 55%).

Снижение количества концертов обусловлено уменьшением их количества как на собственной площадке колледжа (с 76 до 64 концертов), так и выездных концертов. Основная причина — высокая занятость обучающихся в учебной и воспитательной деятельности, а также организационные сложности, связанные с транспортировкой студентов на выездные площадки. Кроме того, требует дополнительного внимания вопрос своевременного информирования администрации колледжа о планируемом участии студентов в выездных мероприятиях со стороны преподавателей, что позволит более эффективно вести мониторинг выездной концертной деятельности и обеспечивать достоверность учёта проведённых мероприятий. Для вывода показателей в положительную динамику необходимо усилить информационно-рекламное

сопровождение концертной деятельности, расширить присутствие в социальных сетях и на городских интернет-площадках, активизировать работу по продвижению видеоконтента, а также наладить систему оперативного информирования администрации о выездных мероприятиях с целью полноценного мониторинга и учёта концертной активности студентов. Это позволит привлечь новую молодёжную аудиторию, восстановить интерес к творческим проектам колледжа.

Заместителю директора по воспитательной работе на постоянной основе вести мониторинг актуальности и полноты информации, размещённой на официальном сайте колледжа во вкладке «Афиша».

Руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:

- предоставлять сведения и макет афиш предстоящих событий в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца;

- оперативно предоставлять (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) заместителю директора по воспитательной работе достоверную информацию о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения актуального мониторинга данного направления деятельности.

Методической и информационно-аналитической службе:

- формировать сводную афишу событий колледжа на месяц не позднее последнего дня предшествующего месяца;

- ежемесячно размещать сводную афишу с обязательным указанием ссылок на раздел «Афиша» официального сайта в соцсетях;

- размещать актуальную информацию о событиях колледжа на портале «Культура Югры»;

- на постоянной основе на афишах с мероприятиями по программе «Пушкинская карта» размещать ссылку/QR-код на покупку билетов, с целью увеличения количества зрителей проводимых мероприятий.

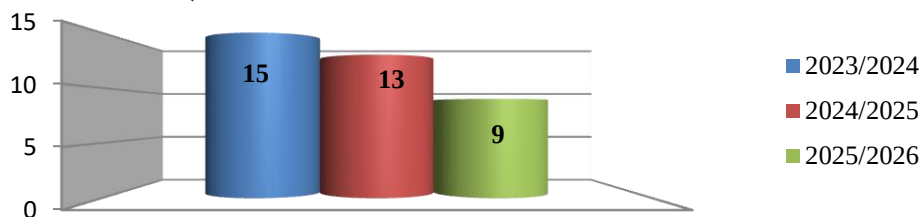
Конкурсная деятельность (5 критериев)

Результатом внешней оценки качества подготовки специалистов является результативность участия обучающихся в профессиональных соревнованиях различного уровня. Ежегодно студенты колледжа успешно проявляют себя в творческо-исполнительской деятельности, становясь в период обучения лауреатами и (или) дипломантами международных, всероссийских, региональных и окружных конкурсов, тем самым подтверждая высокий статус колледжа и развивая творческий потенциал.

В 2025/2026 учебном году 82 обучающихся и 11 творческих коллективов приняли участие в 37 конкурсах различного уровня: 12 международных, 13 всероссийских, 4 региональный, 4 окружных и 4 городских конкурсах, завоевав **154 победы**, из них: в международных – 1 обладатель Гран-При, 15 лауреатов, 5 дипломантов; во всероссийских – 1 обладатель Гран-При, 78 лауреатов, 9 дипломантов; в региональных – 5 лауреатов; в окружных – 1 обладатель Гран-При, 23 лауреата, 3 дипломанта; в городских – 30 лауреатов. (Приложение 14).

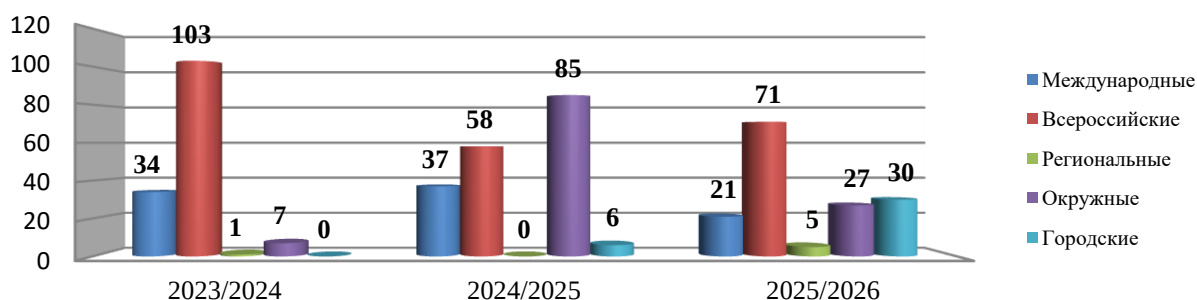
26 обучающихся (16% от числа обучающихся, принявших участие в конкурсах в 2025/2026 учебном году) приняли участие в конкурсах, вошедших в Перечень, утверждённый Министерством просвещения РФ: XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского. Завоевано **20 побед**, из них: 17 лауреатов, 3 дипломанта.

**Динамика количества конкурсов, проведенных в колледже (ед.)
(2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)**



Приложение 13

**Динамика результатов участия студентов в конкурсах различного уровня (ед.)
(2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)**



Приложение 12

Приложение 14



Вывод: анализ динамики результатов участия студентов колледжа в конкурсах различного уровня за три учебных года (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) показывает, что после роста количества побед на 28% (со 145 в 2023/2024 до 186 в 2024/2025) в отчётном периоде зафиксировано снижение общего числа побед на 17% (до 154) при сокращении количества конкурсов на 12% (с 42 до 37).

Значительное снижение результатов участия студентов во всероссийских конкурсах на 44% в сравнении с 2023/2024 учебным годом, при одновременном росте результатов участия в конкурсах окружного уровня на 92% свидетельствует о перераспределении ресурсов, времени и приоритетов студентов и преподавателей в пользу региональных конкурсных проектов. Учитывая высокую организационную доступность окружных конкурсов и активную вовлечённость в региональную конкурсную повестку, падение общероссийских результатов является закономерным следствием фокусировки на территориально ближайших и более достижимых площадках, а не следствием снижения общего уровня подготовки специалистов. Участие 26 обучающихся в конкурсах, вошедших в Перечень Минпросвещения РФ, подтверждает высокий уровень подготовки студентов и статус колледжа как ведущего образовательного учреждения в сфере музыкального искусства.

Снижение общего количества побед и числа конкурсных мероприятий в 2025/2026 учебном году обусловлено отсутствием дополнительного финансирования со стороны колледжа и спонсоров на этот вид деятельности. В этой связи преподаватели и студенты перешли к более избирательной стратегии, отдавая приоритет наиболее статусным и профессионально значимым конкурсам. Такой подход, сопряжённый с высокой конкуренцией, закономерно приводит к уменьшению общего числа призовых мест, однако существенно повышает качество подготовки исполнителей и престиж завоёванных наград.

Руководителям ПЦК, преподавателям:

– **еженедельно** (в понедельник) **предоставлять** заместителю директора по воспитательной работе **сведения** о результатах участия и планируемому участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня;

– **при планировании конкурсной деятельности обращаться к Перечню конкурсов и олимпиад профессионального мастерства обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, учитываемых при проведении мониторинга качества подготовки кадров и Перечню олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемых Министерством просвещения РФ для повышения качественного показателя конкурсной деятельности.**

Заместителю директора по воспитательной работе:

– предоставлять предложения по перечню мероприятий в Министерство просвещения Российской Федерации в соответствии с Правилами выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 с целью включения в перечень конкурсов, реализуемых в колледже.

Проектная деятельность (4 критерия)

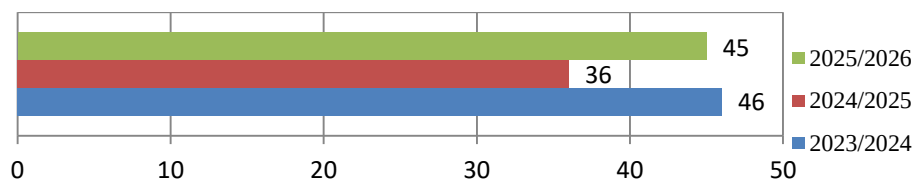
В 2025/2026 учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» продолжил реализацию проектной деятельности: филармонический проект «Школа музыки», социально-ориентированные проекты: «Творите музыкой добро», социокультурный проект «Это нужно живым» (Приложение 15).

С 2022 года проект «Школа музыки» входит в межведомственный культурно-образовательный проект «Культура для школьников», направление «Культпоход» (организованные выезды учащихся в учреждения культуры: на спектакли, концерты, выставки, кинопоказы, экскурсии, фестивали и т.д.). С февраля 2023 года БУ «Сургутский музыкальный колледж» подключился в программе социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта», направленной на повышение доступности организаций культуры, в качестве поставщика услуг.

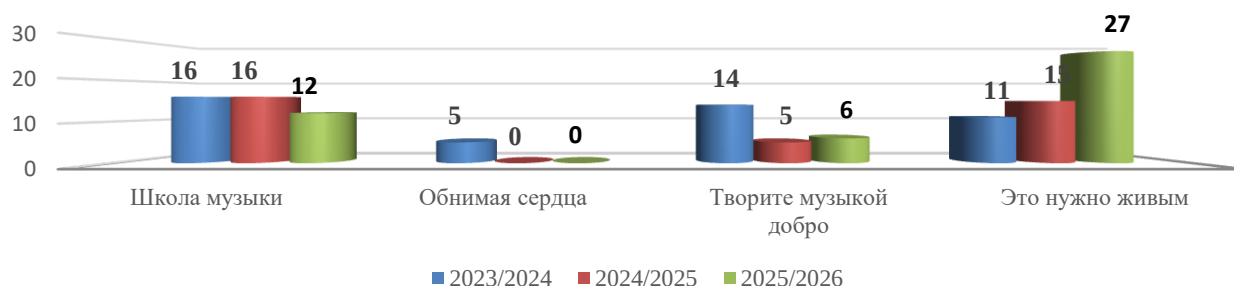
По программе «Пушкинская карта» в 2025/2026 учебном году проведены 8 концертов-лекций, которые посетили 473 человека.

Всего в 2025/2026 учебном году в рамках реализации проектов проведены 45 мероприятий; приняло участие (нарастающим итогом) 1153 человек (в том числе 255 преподавателей, 789 студентов), охват зрительской аудитории (с учётом количества просмотров в социальных сетях) 3954 человека.

**Динамика количества мероприятий,
проведенных в рамках реализации проектов (ед.)
(2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)**

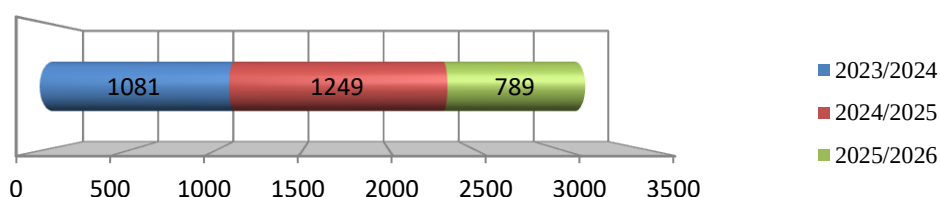


**Количество мероприятий, проведённых в рамках реализации каждого из проектов (ед.)
(2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)**



Показатель количества мероприятий, проведённых в рамках проектной деятельности, демонстрирует нестабильную динамику - уменьшение на 10 единиц (22%) (с 46 до 36 в сравнении 2023/2024 и 2024/2025), увеличение на 9 единиц (25%) (с 36 до 45 в сравнении 2024/2025 и 2025/2026).

Динамика числа обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов (чел. нарастающим итогом)



Показатель демонстрирует отрицательную динамику – в сравнении с 2024/2025 уменьшение на 37%, вовлеченных в реализацию социокультурных проектов. Это связано с тем, что в 2025/2026 учебном году традиционный массовый концерт социокультурного проекта «Это нужно живым», приуроченный к празднованию Дня Победы (который в прошлые годы обеспечивал участие практически 100% обучающихся за счет сводных коллективов), не проводился в связи с переориентацией ресурсов колледжа на участие в мероприятиях проекта «Гастрольная карты Югры». Сократилось количество концертов-лекций в рамках филармонического проекта «Школа музыки», что уменьшило общее число вовлеченных студентов. Как следствие, в рамках оставшегося социо-культурного проекта «Творите музыкой добро» были реализованы только выступления малыми составами, в связи с ограниченными концертными площадками социальных служб, что объективно повлияло на снижение общего охвата студентов, но не снизило качество и социальную значимость проводимой работы.

Рейтинг ПЦК по вовлеченности студентов в реализацию проектов в течение трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) демонстрирует сохранение результата - вовлечённость 100% обучающихся в реализацию проектов.



Вывод: результат вовлеченности студентов в реализацию социокультурных проектов в разрезе специальностей в динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) демонстрирует достижение оптимального уровня 100% и его сохранение.

Высокий процент вовлеченности студентов в реализацию проектов в 2025/2026 учебном году связан с активным вовлечением обучающихся в мероприятия проектов «Школа музыки» и «Это нужно живым».

Повышение и сохранение вовлечённости студентов в проект «**Это нужно живым**» обеспечено интеграцией целей проекта с федеральной программой «**Навигаторы детства**» и координирующей ролью советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Это позволило выстроить системную работу по формированию гражданской идентичности и патриотизма у обучающихся, включить проект в общий календарный план воспитательной работы и обеспечить участие 100% студентов в мероприятиях патриотической направленности.

Проектная деятельности продолжает быть перспективным направлением развития учреждения, точкой роста в продвижении позитивного имиджа БУ «Сургутский музыкальной» в культурно-образовательном пространстве округа посредством включения филармонического проекта «Школа музыки» в межведомственный культурно-образовательный проект «Культура для школьников» и в программу «Пушкинская карта».

Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям проектов:

- на постоянной основе **вести мониторинг** актуальности и полноты информации о реализации проектов, размещённой на официальном сайте колледжа во вкладке «Афиша».

Руководителям проектов:

- **предоставлять сведения о реализации проекта** в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца;

- в течение не более 3-х дней **после проведения мероприятий** предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз и фотоотчёт **по итогам мероприятия** для размещения в социальных сетях.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, преподавателям, кураторам групп:

- **обеспечить подключение 100% обучающихся к программе «Пушкинская карта»** в срок 14.09.2026, освоение не менее 95% средств Пушкинской карты в срок до 30.12.2026, не менее 45% в срок до 01.06.2027;

- систематически проводить работу, направленную на рост посещаемости культурных мероприятий среди обучающихся, включая события, доступные по программе «Пушкинская карта».

Объединения студентов по интересам (5 критериев)

С целью создания благоприятных условий для воспитания гармонично-развитой и социально ответственной личности, реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, поддержки инициатив обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, в колледже организована **деятельность объединений студентов по интересам.**

В 2025/2026 учебном году действовали **13 объединений** студентов по интересам **по 7 направлениям воспитательной деятельности:** Сообщество любителей песни «Экспромт без границ», Инструментальный ансамбль «Art-Контраст», Необычная психология, Практическая гармония, Трудности русского языка, Музыка XX века, Гармония как 2+2, Увлекательная гармония, Тайны гармонии, Театральная студия, Доброволец СМК, Народное чтение, Настольный теннис (Приложение 16, 17).

Представление результатов работы объединений в 2025/2026 учебном году

Наименование объединения	Представление результата работы	Дата предоставления результата
Сообщество любителей песни «Экспромт без границ»	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	20.02.2026)
	Концерт, посвященный Международному женскому дню	07.03.2026)
Доброволец СМК	Участие в квесте «Посвящение в добровольцы», организованном Молодёжным ресурсным центром МБУ «Вариант»	13.09.2025
	Концерт, посвященный праздничным датам: Дню учителя, Дню музыки и 85-летию СПО	03.10.2025
	Концерты и творческие встречи Окружной творческой школы «Новые имена Югры»	25-30.10.2025
	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!»	28.11-29.11.2025
	Литературно-музыкальная композиция «И помнит мир спасенный...», посвященная дню полного снятия блокады Ленинграда, в рамках проекта «Это нужно живым»	27.01.2026
	Творческая школа преподавателей РАМ им. Гнесиных	16.02-22.02.2026
	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03-22.03.2026
	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»	25.03-28.03.2026
	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение»	24-26.04.2026
	Концерты коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа;	в течение года
	Концерты-лекции филармонического проекта «Школа музыки» (всего - 12 концертов-лекций)	в течение года
	Концерты социокультурного проекта «Творите музыкой добро» (6 концертов) для получателей услуг БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения», БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» Оберегая детство, БУ «Геронтологический центр».	в течение года
Инструментальный ансамбль «Арт-контраст»	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Весеннее вдохновение» Лауреат 2 степени	24.04-26.04.2026
	Концерт «Весна Победы в каждом сердце»	08.05.2026
	Концерт, посвященный Международному женскому дню	07.03.2026
	Сольный концерт инструментального ансамбля «Арт-контраст»	15.05.2026
	Участие в ГИА 2026 на экзамене «Ансамблевое исполнительство и концертмейстерский класс»	04.06.2026

В 2025/2026 учебном году удалось продолжить деятельность многих объединений студентов по интересам, что способствовало созданию в колледже благоприятных условий для развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа, воспитания гармонично развитой, социально ответственной, креативной и творческой личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствующими требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся Сургутского музыкального колледжа в соответствии с целями и задачами рабочей программы воспитания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).



Вывод: в 2025/2026 учебном году успешно функционировали 13 студенческих объединений по интересам, деятельность которых способствует раскрытию интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, поддержке студенческих инициатив в профессиональном самоопределении, формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО. Высокий уровень вовлечённости студентов подтверждается стабильно высокой посещаемостью, активным участием в конкурсных мероприятиях и положительной динамикой в формировании профессиональных навыков.

Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями:

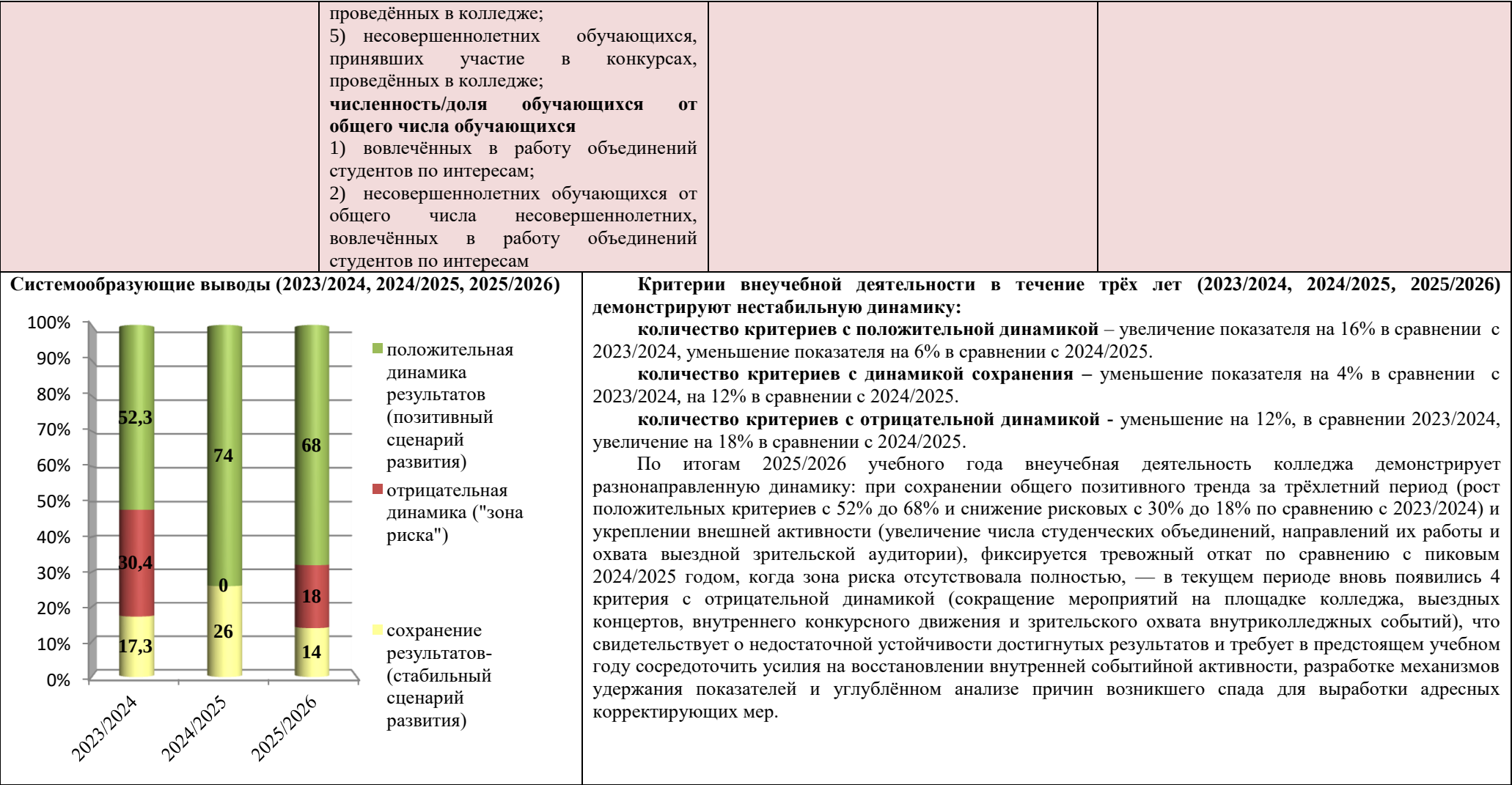
С целью дальнейшего развития системы студенческих объединений, повышения эффективности их работы, обеспечения прозрачности деятельности, роста мотивации участников через систему признания достижений и укрепления взаимодействия с профессиональным сообществом необходимо:

- организовать информационную кампанию по привлечению студентов в объединения по интересам до 14.09.2026;
- внедрить систему наставничества между опытными и новыми руководителями; разработать систему поощрения наиболее активных руководителей объединений.

2.2.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) внеучебной деятельности обучающихся – возможность определения тенденций «сценария развития» в условиях культурно-образовательной среды колледжа и социокультурного пространства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и России

	2023/2024 учебный год.	2024/2025 учебный год	2025/2026 учебный год
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	12 критериев (52%) количество проведённых 1) мероприятий на площадке колледжа; 2) выездных концертов; 3) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 4) социокультурных проектов, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 5) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 6) объединений студентов по интересам; 7) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; численность обучающихся, 8) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; численность несовершеннолетних обучающихся, 9) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 10) принявших участие в конкурсах, различного уровня (международные, всероссийские, региональные); 11) охват зрительской аудитории (выездные мероприятия); 12) конкурсов, проведённых в колледже	17 критериев (74%) количество проведённых 1) мероприятий на площадке колледжа; 2) выездных концертов; 3) конкурсов в колледже; 4) социокультурных проектов, в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 5) культурно-просветительских мероприятий, в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 6) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; 7) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам; охват зрительской аудитории: 8) мероприятия, проведённые на площадке колледжа; 9) выездные мероприятия; численность обучающихся: 10) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 11) принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; 12) принявших участие в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные); 13) победивших в профессиональных конкурсах; 14) вовлечённых в работу объединений	15 критериев (68%) количество: 1) конкурсов, проведённых в колледже 2) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации проектов 3) объединений студентов по интересам 4) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам 5) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам 6) Охват зрительской аудитории (выездные мероприятия) численность обучающихся: 7) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже 8) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия 9) принявших участие в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные) 10) победивших в профессиональных конкурсах 11) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам численность несовершеннолетних обучающихся 12) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже 13) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия 14) принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже 15) вовлечённых в работу объединений

		студентов по интересам; численность несовершеннолетних обучающихся: 15) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 16) принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; 17) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам	студентов по интересам
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	4 критерия (18%) численность обучающихся 1) победивших в профессиональных конкурсах; численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся 2) вовлечённых в реализацию социокультурных проектов; количество 3) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности; 4) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам	6 критериев (26%) количество: 1) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 2) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности; 3) объединений студентов по интересам; численность обучающихся 4) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 5) вовлечённых в реализацию социокультурных проектов; численность несовершеннолетних обучающихся 6) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже	3 критерия (14%) количество: 1) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов 2) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности 3) Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию проектов
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	7 критериев (30%) 1) охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа); численность обучающихся 2) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 3) несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 4) принявших участие в конкурсах,	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	4 критерия (18%) количество: 1) проведённых мероприятий на площадке колледжа 2) проведённых выездных концертов 3) охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа) 4) численность обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже



Итоги воспитательного процесса (31 критерий) (2025/2026 год)

Результаты анализа показателей, утвержденных 31 критерия воспитательного процесса:

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	21	68
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	6	19
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	4	13

Приложение 9, 18

Положительная динамика достижения результатов – 21 критерий (68%)

численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся: 1) вовлечённых в деятельность студенческого совета; 2) вовлечённых в волонёрскую деятельность; 3) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 4) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 5) принявших участие в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные); 6) победивших в профессиональных конкурсах; 7) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам.

численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних: 8) задействованных в деятельность студенческого совета; 9) вовлечённых в волонёрскую деятельность; 10) вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже; 11) вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия; 12) принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже; 13) вовлечённых в работу объединений студентов по интересам

количество: 14) реализованных студенческих инициатив; 15) мероприятий с привлечением волонтеров; 16) конкурсов, проведённых в колледже; 17) культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации проектов; 18) объединений студентов по интересам; 19) направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам; 20) представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам;

21) Охват зрительской аудитории (выездные мероприятия)

Сохранение показателей достижения результатов – 6 критериев (19%)

количество: 1) направлений воспитательной деятельности; 2) организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 3) социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности

4) доля/количество обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной работы;

доля/количество несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых

5) в реализацию направлений воспитательной работы

6) вовлечённых в реализацию проектов

Отрицательная динамика достижения результатов – 4 критерия (13%)

количество: 1) проведённых мероприятий на площадке колледжа; 2) проведённых выездных концертов; 3) охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа); 4) численность обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже

Положительная динамика достижения результатов по 21 из 31 критериев воспитательного процесса с подавляющим весом – 68% (от общего количества критериев) свидетельствует о благоприятных перспективах развития воспитательной системы колледжа.

Сохранение показателей по 6 критериям воспитательного процесса (19% от общего количества критериев с сохранением показателей) обеспечивает стабильность деятельности. При этом 3 критерия (50% от данной группы) достигли 100%-ого выполнения, а 3 критерия сохранили прежние количественные показатели.

Отрицательные результаты по 4 критериям (13% от общего количества критериев) стоит рассматривать как «зону риска».

Общий результат позитивного и стабильного сценариев составляет 87%, что подтверждает сбалансированность воспитательной системы колледжа, но требует адресной работы по переводу критериев из «зоны риска» в позитивную динамику для достижения максимальной эффективности воспитательного процесса.

Задача: для реализации позитивного сценария развития колледжа в среднесрочной перспективе (2026-2030 гг.), разработать и внедрить комплекс мер, направленных на перевод критериев с сохранением показателей в категорию с положительной динамикой и предотвращению их перехода в «зону риска», достижения необходимых позитивных результатов по критериям, находящимся в «зоне риска».

3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в БУ «Сургутский музыкальный колледж» – это деятельность, направленная на обеспечение:

- **психолого-педагогических условий** для успешного обучения и личностного развития студента в ситуациях учебно-профессионального и воспитательного взаимодействия в образовательном процессе;
- **сохранения и укрепление здоровья** обучающихся, в том числе детей-инвалидов, детей с ОВЗ, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и других категорий;
- **снижения рисков** дезадаптации, негативной социализации;
- **оказания** обучающимся комплексной социально-психолого-педагогической помощи; личностного роста, защиту прав обучающихся в их жизненном пространстве.

3.1. Мониторинг результатов психолого-диагностических исследований:

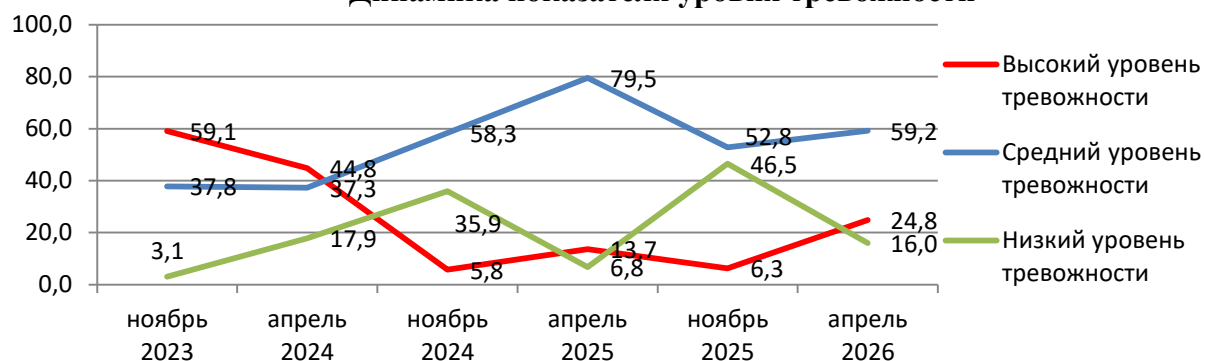
В 2025/2026 учебном году с целью повышения эффективности деятельности, достижения результатов освоения образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС, предоставления участникам отношений в сфере образования соответствующей информации об уровне организации работы колледжа по реализации образовательных программ в форме анкетирования (тестирования) проведены следующие **диагностические исследования:**

- диагностика мотивации обучающихся к обучению;
- диагностика самооценки обучающихся уровня тревожности;
- диагностика коммуникативных склонностей обучающихся;
- диагностика уровня толерантности (терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.);

– диагностика уровня удовлетворённости обучающихся образовательными услугами БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Результаты диагностических исследований обучающихся демонстрируют, что **79,6% студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес**, что тесно связано с формированием в колледже комфортной культурно-образовательной среды, благоприятной для проявления творческих способностей и необходимой для гармоничного развития и социализации личности.

1) Показатель уровня тревожности у обучающихся Динамика показателя уровня тревожности



В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) результаты исследования уровня тревожности по методике Ч.Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности, адаптированной на русский язык Ю.Л. Ханиным, демонстрируют:

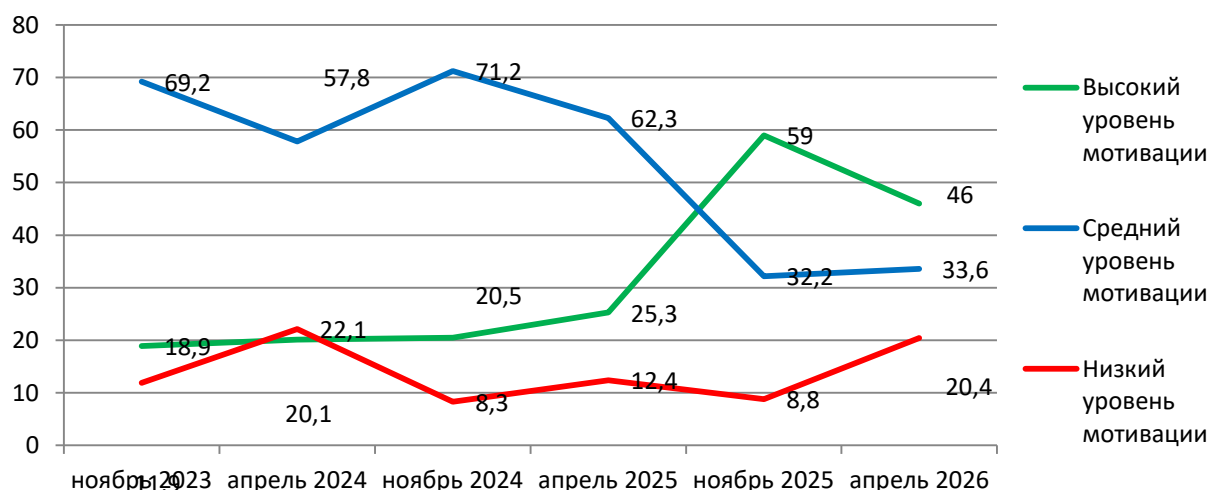
– **рост** доли обучающихся с **низким уровнем тревожности** на 12,9 % (с 3,1% в ноябре 2023 до 16,0% в апреле 2026), доли обучающихся **со средним уровнем тревожности** на 21,4% (с 37,8% в ноябре 2023 до 59,2% в апреле 2026);

– **снижение** доли обучающихся с **высоким уровнем тревожности** на 34,3% (с 59,1% в ноябре 2023 до 24,8% в апреле 2026).

Уменьшение доли обучающихся с высоким уровнем тревожности является точкой роста.

Показатель доли обучающихся со средним уровнем тревожности, находящимся в рамках нормативного показателя, в течение последних пяти семестров может стать точкой роста - через реализацию пристального внимания педагогического коллектива, интеграции усилий с сообществом родителей по сохранению мер к изменению ситуации в положительную сторону.

2) Показатель уровня мотивации за 1 и 2 семестр) Динамика показателя уровня мотивации обучающихся к обучению



В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/26,) результаты исследования уровня мотивации обучающихся к обучению по методике Н.Ц. Бадмаевой демонстрируют:

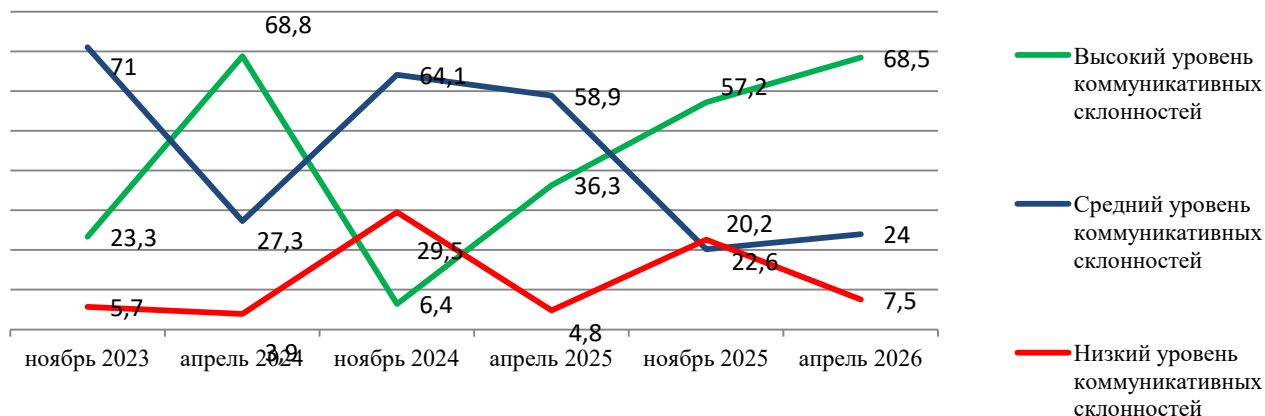
- **снижение** доли обучающихся **со средним уровнем мотивации** на 35,6% (с 69,2% в ноябре 2023 до 33,6% в апреле 2026);
- **рост** доли обучающихся **с высоким уровнем мотивации** на 27,1% (с 18,9% в ноябре 2023 до 46% в апреле 2026), доли обучающихся **с низким уровнем мотивации** на 8,5% (с 11,9% в ноябре 2023 до 20,4% в апреле 2026)

Этот результат демонстрирует, что 79,6% студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес.

Снижение доли обучающихся **со средним уровнем мотивации** к обучению является **зоной риска**.

Точки роста – **рост** доли обучающихся **с высоким уровнем мотивации** на 27,3% и **рост** доли обучающихся **с низким уровнем мотивации** на 8,5% в динамике трех учебных лет.

3) Показатель коммуникативных склонностей обучающихся за 1 и 2 семестр Динамика уровня коммуникативных склонностей обучающихся



В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/26) результаты исследования уровня коммуникативных склонностей по методике Л. Михельсона демонстрируют:

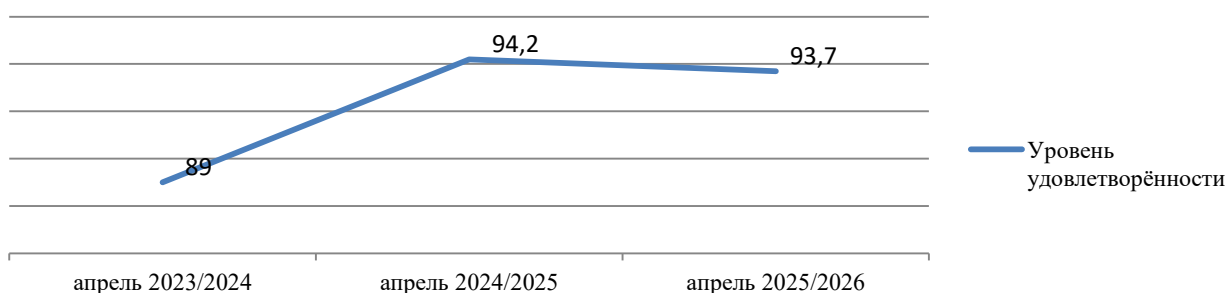
- **снижение** доли обучающихся со **средним уровнем коммуникативных склонностей** на 47% (с 71% в ноябре 2023 до 24% в апреле 2026),
- **рост** доли обучающихся с **высоким уровнем коммуникативных склонностей** на 45,2% (с 23,3% в ноябре 2023 до 68,5% в апреле 2026), доли обучающихся с **низким уровнем коммуникативных склонностей** на 1,8% (с 5,7% в ноябре 2023 до 7,5% в апреле 2026)

Большинство обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (**92,5%**) имеет **средний и высокий уровень коммуникативных склонностей**. Высокие показатели коммуникативных склонностей в данной возрастной категории являются нормой, так как в юношеском возрасте выделяются два основных типа деятельности: межличностное общение и учебно-профессиональная деятельность.

Низкий уровень коммуникативных склонностей выявлен у **7,5%** обучающихся. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, следовательно, меньше возможностей для овладения выбранной специальностью. Обучающиеся с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа. **Рост доли обучающихся с высоким и средним уровнями коммуникативных склонностей и уменьшение доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей** в динамике двух последних семестров 2025/2026 учебного года может стать **точкой роста**. **Зона риска: неравномерная динамика доли обучающихся с высоким уровнем коммуникативных склонностей в динамике трёх лет.**

4) Показатель уровня удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа (% от общего количества обучающихся)

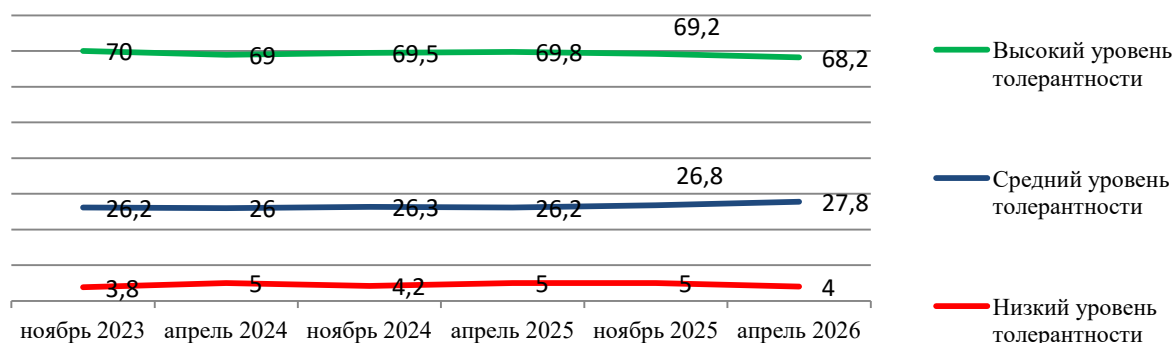
Динамика удовлетворенности студентов образовательными услугами



В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) показатель демонстрирует стабильную динамику: **рост** доли обучающихся, удовлетворенных услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством **на 5,2% с 89% в апреле 2023 до 93,7% в апреле 2026**. Высокий уровень показателя в 2025/2026 учебном году (93,7%) - результат слаженной работы всего коллектива колледжа по организации образовательного процесса, позволяющего обеспечить высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС. **Зона риска:** возобновление тенденции к снижению показателя после стабилизации и роста результата.

5) Показатель уровня толерантности за 1 и 2 семестр (% от общего количества обучающихся)

Динамика показателя уровня толерантности



В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) результаты исследования уровня толерантности к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. д.) демонстрируют:

- **снижение доли обучающихся с низким уровнем толерантности на 1% (с 5% в апреле 2024 до 4% в апреле 2026),**
- **снижение доли обучающихся с высоким уровнем толерантности на 0,8% (с 69% в апреле 2024 до 68,2% в апреле 2026);**
- **рост доли обучающихся со средним уровнем толерантности на 1,8% (с 26% в апреле 2024 до 27,8% в апреле 2026);**

Большинство обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» **(96%)** имеет **средний и высокий уровень толерантности. Низкий уровень толерантности** выявлен у 4% обучающихся.

Зона риска: сохранение тенденции снижения доли обучающихся с высоким уровнем толерантности, рост доли обучающихся со средним уровнем толерантности в динамике 2025/2026 учебного года

6) Доля обучающихся, получивших индивидуальную психологическую помощь (% от общего количества обучающихся)

Консультационная и профилактическая деятельность в 2025/2026 учебном году направлена на:

- оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности;
- предупреждение возможных девиаций поведения;
- содействие творческому развитию одаренных обучающихся;
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- снижение рисков дезадаптации, социализации обучающихся.

Система профилактических мер реализуется посредством деятельности Совета профилактики, в состав которого входят социальный педагог, педагог-психолог, кураторы групп обучающихся, руководители ПЦК, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, заместители директора по учебной и воспитательной работе. В рамках Совета профилактики проводятся беседы по формированию мотивации к обучению, укреплению дисциплины, профилактика правонарушений, безнадзорности и асоциального поведения несовершеннолетних, рассматриваются случаи нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся, Правил внутреннего распорядка общежития. В 2025/2026 учебном году проведены 3 заседания Совета профилактики, индивидуальная профилактическая работа проведена с

23 студентами (14% от общего числа обучающихся), из них 11 несовершеннолетних (16% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

Проведена работа по профилактике правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения, проявлений экстремизма и межконфессиональных конфликтов, включающие два аспекта профилактической работы:

- **меры общей профилактики**, обеспечивающие вовлечение всех обучающихся, в том числе несовершеннолетних, в жизнь колледжа – концертно-конкурсную, проектную, волонтерскую деятельность, деятельность объединений студентов по интересам;

- **меры специальной профилактики**, состоящие в выявлении обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении с ними работы на индивидуальном уровне.

Запросы на психологическую консультацию преимущественно связаны с проблемами проявления эмоций, межличностного общения, самопознания и саморазвития, обучения.

В 2025/2026 учебном году профилактической работой охвачено 100% обучающихся, индивидуальные консультации педагога-психолога получили 88 человека (57% от общего числа обучающихся).

ИТОГИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 2025/2026 учебного года



Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в БУ «Сургутский музыкальный колледж» организовано на системном уровне и направлено на создание комфортной культурно-образовательной среды, способствующей успешному обучению, личностному развитию и социализации студентов. Реализуемый комплекс диагностических, консультационных и профилактических мероприятий позволяет своевременно выявлять зоны риска (снижение среднего уровня мотивации, неравномерная динамика коммуникативных навыков, рост тревожности в отдельные периоды) и определять точки роста (увеличение доли студентов с высоким уровнем мотивации и снижение высокой тревожности). Результаты мониторингов демонстрируют положительную динамику по ключевым показателям, а высокая удовлетворенность студентов (93,7%) и охват профилактической работой (100%) свидетельствуют об эффективности взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Рекомендации:

Педагогу-психологу, заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе:

- **взять на особый контроль мониторинг самооценки уровня тревожности** по курсам обучения и сессионным периодам (срок: ноябрь 2026, апрель 2027);

- **сформировать** по итогам мониторинга адресные рекомендации руководителям ПЦК и преподавателям по профильным и общеобразовательным дисциплинам в срок 01.12.2026.

Педагогу-психологу:

- **предоставить** заместителю директора по воспитательной работе результаты диагностик: адаптационного периода – в срок до 30.10.2026 года; социально-психологического мониторинга – в срок до 01.12.2026 года;

- **организовать и провести информационные семинары-практикумы** для педагогических работников колледжа по результатам диагностических исследований;

– **провести анкетирование** для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями, утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, педагогических работников в срок апрель 2026;

– **сформировать по результатам анкетирования** динамику изменения показателя по каждому вопросу опросника для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями, утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» в срок 15.05.2027.

3.3. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (8 критериев)

Показатели 8 критериев социально-педагогического сопровождения образовательного процесса отражают динамику изменений:

в организации охраны здоровья обучающихся (1 критерий: доля обучающихся от общего числа обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ);

стипендиального обеспечения, мер социальной поддержки и нематериального поощрения (7 критериев: численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию, повышенную академическую стипендию, социальную стипендию, именную стипендию, получающих различные формы материальной поддержки (по формам; количество поощрений и взысканий студентов).

3.3.1. Мониторинг – направления

Организация охраны здоровья обучающихся (1 критерий):

В 2025/2026 учебном году **проведено социально-психологическое тестирование** Количество обучающихся, подлежащих участию в социально-психологическом тестировании, в соответствии с Федеральным законом от 07.06.2013 №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.06.2014 № 658 «Об утверждении Порядка проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также в образовательных организациях высшего образования» составило 159 человек (99% обучающихся): 4 обучающихся не вошли в условия возрастного ценза, они старше 22 лет. Среди обучающихся колледжа **не выявлено обучающихся**, отнесенных в группу риска по итогам социально-психологического тестирования.

Количество и объем услуг медицинского сопровождения обучающихся колледжа регламентируются взаимодействием с БУ ХМАО-Югры «Сургутская клиническая городская поликлиника №4».

Стипендиальное обеспечение обучающихся (3 критерия):

Материальные меры поощрений в динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) с позитивной динамикой:

финансовое обеспечения (увеличение выплаченных сумм) академической стипендии: с 3 589 902,45 (2024 год) до 3 964 800 (2025 год);

Показатели с нестабильной динамикой:

среднегодовая численность/число обучающихся, получающих именные стипендии: 3 обучающихся – в 2023/2024, 2 – в 2024/2025, 2 обучающихся – 2025/2026.

Стабильный показатель сохраняется:

среднегодовая численность/число обучающихся, получающих академическую стипендию: 107 - в 2024/2025, 116 – в 2025/2026.

среднегодовая численность/число обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию: 12 обучающихся в 2023/2024, 2024/2025 и 2025/2026 учебных годах.

Обеспечение мерами социальной поддержки (2 критерия) обучающихся из льготной категории осуществляется на основании предоставляемых соответствующих документов, подтверждающих льготу.

В 2025/2026 учебном году из числа лиц льготной категории в колледже обучались:

- 2 обучающийся из категории «инвалид»;
- 34 обучающихся из категории «многодетная семья»;
- 4 обучающихся из категории «члены семьи участника СВО».

В 2025/2026 учебном году обучающимся из числа лиц льготной категории произведены выплаты, предусмотренные законодательством, **в полном объеме.**

В течение 2025/2026 учебного года в качестве мер социальной поддержки обучающихся (из числа льготных категорий) в период действия льготы:

- **2 обучающихся** получили государственную социальную стипендию (в 2025/2026 учебном году её средний размер составил 4812 рублей);
- **38 обучающихся** обеспечены бесплатным питанием (на сумму 430 руб. в день с 01.09.2025, 446 руб. в день с 01.01.2026).
- **1 обучающийся** получил единовременную материальную помощь в размере 5 000 рублей.
- **16 обучающихся** получили материальную поддержку на общую сумму 173706,0 рублей.

В 2025/2026 учебном году проведено социально-психологическое тестирование Количество обучающихся, подлежащих участию в социально-психологическом тестировании, в соответствии с Федеральным законом от 07.06.2013 №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.06.2014 № 658 «Об утверждении Порядка проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также в образовательных организациях высшего образования» составило 159 человек: 4 обучающихся не вошли в условия возрастного ценза, они старше 22 лет. Среди обучающихся колледжа **не выявлено обучающихся**, отнесенных в группу риска по итогам социально-психологического тестирования.

Количество и объем услуг медицинского сопровождения обучающихся колледжа регламентируются взаимодействием с БУ ХМАО-Югры «Сургутская клиническая городская поликлиника №4».



Выводы: в БУ «Сургутский музыкальный колледж»:

- **проводится** эффективная профилактическая работа, которая обеспечивает **стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков**, опасных для здоровья обучающихся; позволяет сохранять минимальным показатель количества обучающихся, состоящих на учёте в ПНД и КДН; среди обучающихся колледжа нет выявленных группы риска по итогам социально-психологического тестирования;

- **принимается** перечень мер по социальной поддержке обучающихся - предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, медицинское обслуживание студентов, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи. Все социальные льготы реализованы на 100%. Это – обязанность, возложенная на нас государством.

- **обеспечивается социальная поддержка** обучающихся льготной категории на основании предоставляемых соответствующих документов, подтверждающих льготу.

Педагогу-психологу:

- **на постоянной основе (ежемесячно)** проводить с преподавателями и студентами колледжа разъяснительную работу по информированию о мерах социальной поддержки льготных категорий, дополнительных мерах материальной поддержки в рамках стипендиального обеспечения.

Заместителю директора по воспитательной работе, педагогу-психологу, социальному педагогу, преподавателю физической культуры:

- **разработать комплекс адресно-направленных мер** и перечень мероприятий с обучающимися (на основании имеющихся индивидуальных показаний по состоянию здоровья каждого) с целью достижения позитивной динамики по данному направлению деятельности в срок до 21.09.2026;

- **включить в план работы Студенческого совета мероприятия** по реализации направления воспитательной деятельности «физическое воспитание, формирование здорового образа жизни» в срок до 18.09.2026.

Нематериальное поощрение обучающихся (2 критерия).

Показатель количества **нематериальных мер поощрения** демонстрирует **положительную динамику** - увеличение на 43% в динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026).

В 2025/2026 учебном году 152 поощрения (почетные грамоты, грамоты, благодарственные письма директора колледжа) получили 94 обучающийся (**57%** от общего количества обучающихся), из них:

- 23 почётных грамот (15% от общего количества поощрений);
- 69 грамот (45% от общего количества поощрений);
- 60 благодарственных писем (40% от общего количества поощрений).

Показатель мер дисциплинарных взысканий увеличился, что является **отрицательной динамикой**: увеличение на 64,3%, в среднем за предыдущий трёхлетний период (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026), что связано с активизацией работы кураторов, что привело к более тщательному выявлению и фиксации нарушений правил проживания в общежитии и внутреннего распорядка.

По итогам 2025/2026 учебного года 22 обучающихся (13% от общего количества обучающихся) получили 29 дисциплинарных взыскания (из них 16 замечаний и 13 выговоров) за нарушения внутреннего распорядка и правил проживания в общежитии.

Вывод: в динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) показатель количества поощрений демонстрирует положительную динамику – увеличение на 43%, показатель количества взысканий – отрицательную динамику – увеличение в 2 раза.

Заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:

– **предоставить служебные записки** на обучающихся для нематериального поощрения в различных сферах учебной, внеучебной, волонтерской и общественной деятельности (срок – до 18.09.2026 по итогам 2025/2026 учебного года, до 20.01.2027 – по итогам I семестра 2026/2027 учебного года, до 07.06.2027 – выпускникам 2027 года) с целью повышения мотивации обучающихся к активному участию в учебной, конкурсной, концертной, волонтерской и общественной деятельности.

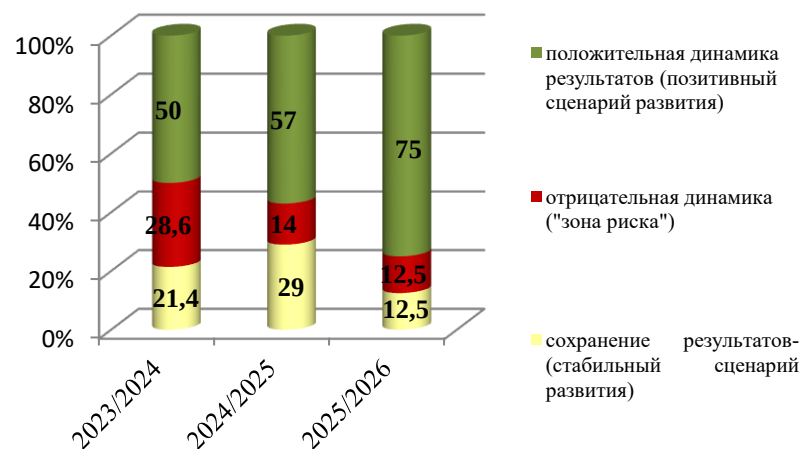
Заместителю директора по воспитательной работе, кураторам:

– **на постоянной основе** проводить профилактическую работу, направленную на предупреждение нарушений правил внутреннего распорядка обучающимися БУ «Сургутский музыкальный колледж», правил проживания в общежитии; предотвращение пропусков занятий без уважительной причины; повышение учебной мотивации к обучению и профессиональному становлению обучающихся колледжа, взаимодействуя с родителями, педагогом-психологом и преподавателями.

3.3.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) социально-педагогического сопровождения образовательного процесса
– возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества сопровождения образовательной деятельности обучающихся

	2023/2024 учебный год	2024/2025 учебный год	2025/2026 учебный год
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	7 критериев (50%) численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, 1) относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ, 2) относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные), 3) получающих различные формы материальной поддержки, 4) состоящих на учете в КДН, получающих 5) именные стипендии, 6) социальную стипендию, 7) количество поощрений студентов	8 критериев (57%) 1) доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесенных к I (II, III, IV) группам здоровья; 2) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к категории ребенок-инвалид, лицо с ОВЗ; 3) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, относящихся к группам социального риска (малоимущие, сироты, опекаемые, многодетные); 4) численность/доля обучающихся от общего количества обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; 5) численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию; 6) численность/доля обучающихся, получающих различные формы материальной поддержки (по формам); 7) количество поощрений студентов; 8) количество взысканий	6 критериев (75%) 1) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ 2) численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию 3) численность/доля обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию 4) численность/доля обучающихся, получающих различные формы материальной поддержки (по формам) 5) численность/доля обучающихся, получающих социальную стипендию 6) количество поощрений студентов (ед.)

		студентов.	
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	3 критерия (21,4%) 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр, численность/доля обучающихся от общего количеств обучающихся 2) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; 3) получающих академическую стипендию	4 критерия (29%) 1) численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр; 2) численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, состоящих на учете в КДН; 3) численность/доля обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию; 4) численность/доля обучающихся, получающих именные стипендии.	1 критерий (12,5%) 1) численность/доля обучающихся, получающих именные стипендии
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	4 критерия (28,6%) 1) доля/количество несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, отнесённых к I (II, III, IV) группам здоровья; численность/доля обучающихся от общего количеств обучающихся 2) находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, 3) получающих повышенную академическую стипендию, 4) количество взысканий студентов	2 критерия (14%) 1) доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; 2) численность/доля обучающихся, получающих социальную стипендию.	1 критерия (12,5%) 1) количество взысканий студентов (ед.)
Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)		За трёхлетний период (2023/2024-2025/2026 учебные годы) наблюдается устойчивый рост показателя критериев с положительной динамикой: в	



2024/2025 году показатель увеличился на 7%, а в 2025/2026 - на 18%.

Количество критериев сценария положительной динамики меньше, чем в 2024/2025 году, в связи с тем, что в 2025/2026 году общее количество критериев социально-педагогического сопровождения образовательного процесса было снижено с 14 до 8.

Количество критериев с сохранением показателей в течение трёх лет сократилось до 1 позиции (12,5%) в 2025/2026 учебном году.

Количество критериев с отрицательной динамикой достижения показателей демонстрируют положительную динамику: снизилось до 1 позиции (12,5%) в 2025/2026. «Зонай риска» является показатель «Количество взысканий студентов» – значения данного показателя нестабильно.

Точка роста: положительная динамика показателей «численность/доля обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию», «численность/доля обучающихся, получающих социальную стипендию».

ИТОГИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (8 критериев)

Результаты анализа показателей (8 критериев)

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	6	75
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	1	12,5
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	1	12,5

Приложение 20

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития – 6 критериев (75%): 1)доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; 2)численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию; 3) численность/доля обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию; 4)численность/доля обучающихся, получающих различные формы материальной поддержки (по формам); 5)численность/доля обучающихся, получающих социальную стипендию; 6) количество поощрений студентов (ед.)

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития – 1 критерий (12,5%): 1)численность/доля обучающихся, получающих именные стипендии.

Сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска» – 1 критерий (12,5%): 1)количество взысканий студентов (ед.).

Удельный вес 7 критериев (положительной динамики (6) и сохранения результатов (1) составляют позитивный сценарий развития результатов с общим итоговым удельным весом 87,5%.

Основу негативного сценария составляет 1 критерий отрицательной динамики с удельным весом 12,5%. Количество взысканий студентов – требует повысить внимание к профилактической работе как приоритетному направлению воспитательной деятельности колледжа на 2026/2027 учебный год.

В сравнении с итогами социально-педагогического сопровождения образовательного процесса 2025/2026 учебного года количество показателя с положительной динамикой увеличилось на 18%, с динамикой сохранения уменьшилось на 16,5%, с отрицательной динамикой уменьшилось на 1,5%.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (12 критериев)

Показатели 12 критериев по методическому и информационно-аналитическому сопровождению профессионально-педагогической деятельности преподавателей отражают динамику изменений:

1. Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников - 7 критериев:

количественные результаты – 2 критерия (количество): 1) методических публикаций, опубликованных за отчетный период; **2)** методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в том числе в электронном формате).

качественные результаты - 5 критериев (численность/доля педагогических работников: 1) принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников; **2)** принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников; **3)** прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников, на высшую и **4)** первую квалификационные категории, **5)** на соответствие занимаемой должности.

2. Реализация ДПП (повышение квалификации) - 5 критериев:

количественные результаты – 3 критерия: 1) разработанных и реализованных ДПП; **2)** организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд; **3)** численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период.

качественные результаты – 2 критерия: численность/доля педагогических работников колледжа: 1) имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП; **2)** уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период.

В колледже методическое и информационно-аналитическое сопровождение рассматривается как непрерывный процесс:

- **совершенствования** алгоритмов и технологий оказания образовательных услуг и услуг сопровождения;
- **продвижения** профессионально - педагогического опыта преподавателей (диссеминация опыта);
- **внедрения в теорию и практику педагогики искусства** современных и необходимых технологий обучения и воспитания;
- **обобщения массива данных ежегодных мониторингов** достижения количественных и качественных объективных и достоверных результатов учебного, воспитательного процессов, психолого-педагогического, методического и информационно-аналитического сопровождений образовательного процесса в целом;
- **формирования итогового перечня рекомендаций:** по устранению проблем, трудностей, зон «риска» в достижении необходимых результатов по основным направлениям образовательного процесса; по перспективам и приоритетам развития, точкам «роста» образовательной организации в целом.

Цель деятельности методической и информационно-аналитической службы:

создание условий, способствующих повышению эффективности и качества образовательного процесса, на основе комплексного подхода к совершенствованию

педагогической деятельности, ее организации, содержанию, методам, формам обучения, воспитания и развития, обучающихся колледжа.

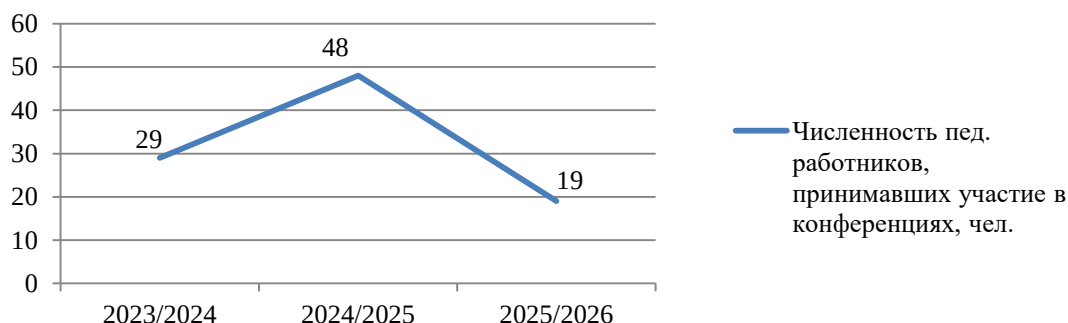
К результатам деятельности методической и информационно-аналитической службы относятся - организация, проведение, анализ (мониторинг):

- научно-практических конференций, семинаров, творческих школ, мастер-классов профессоров и преподавателей ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства высшего профессионального образования (в том числе, преподавателей колледжа);
- конкурсов методических работ;
- аттестационной деятельности преподавателей;
- консультационных услуг по вопросам: выполнения преподавателями аттестационных заданий (на первую и высшую квалификационную категории); подготовки аттестационных материалов для технической экспертизы Департамента культуры ХМАО-Югры;
- обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) педагогических работников отрасли культуры и искусства ХМАО – Югры (преподавателей колледжа; участников с других территорий);
- методического и информационно-аналитического сопровождения проведения окружных конкурсов, проектов различного статуса.

4.1. Мониторинг-направления:

Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников (7 критериев):

1) численность/доля педагогических работников принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников



Приложение 21

В 2025/2026 учебном году наблюдается снижение количества участия педагогических работников в научно-практических конференциях, при плановом значении 30 ед.

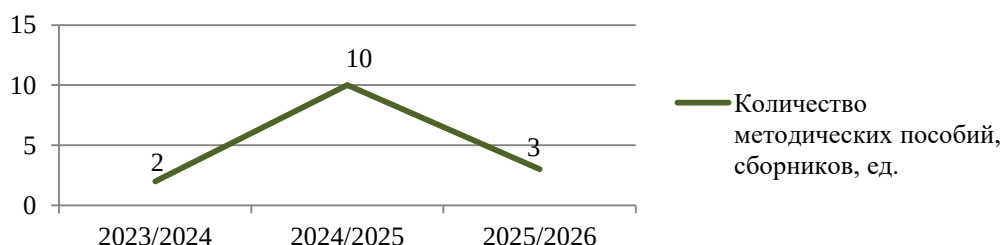
В текущем учебном году 19 педагогических работников приняли участие в 6 конференциях, в том числе 13 преподавателей и 25 студентов представили свой опыт на IV Окружной открытой студенческой научно-практической конференции «Путь к знаниям», организованной с 20.03.2026 по 22.03.2026 методической и информационно-аналитической службой при поддержке коллектива колледжа. Конференция внесена в **перечень олимпиад и интеллектуальных конкурсов, утвержденных Министерством просвещения РФ** – приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2025 г. № 639 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом,

интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год» (п. 6.24). **Результаты:** Всего в конференции приняли участие 83 человека из 7 субъектов РФ: Белгородская область, Волгоградская область, Оренбургская область, Пензенская область, Республика Адыгея, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ямало-Ненецкий автономный округ. В очном и дистанционном формате на конференции перед экспертной комиссией были заслушаны 65 докладов в очном и дистанционном формате посредством платформы для проведения и трансляции онлайн-мероприятий МТС LINK.

Согласно Положению о проведении IV окружной открытой студенческой научно-практической конференции «Путь к знаниям», утвержденному приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 03.04.2025 №09/01-ОД-192 «Об утверждении положений о проведении культурно-образовательных событий в 2025/2026 учебном году», на основании сводной ведомости № 1 от 22.03.2026, результатов прослушивания участников конференции, экспертная комиссия определила победителей (1 место, 2 место, 3 место) и участников конференции по сумме набранных баллов. Сертификаты победителей I место – 21, победители II место – 23, победители III место – 18, сертификат участника – 3. Научные руководители награждены Благодарностями за подготовку участников Конференции. 13 преподавателей, 25 студентов представили на окружную студенческую конференцию «Путь к знаниям» 23 доклада/публикации.

По итогам конференции был издан электронный [сборник материалов конференции](#). Материалы, рекомендованные экспертной комиссией, будут опубликованы в сборнике материалов X Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» с присвоением международного индекса ISBN в 2027 году.

2) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате)



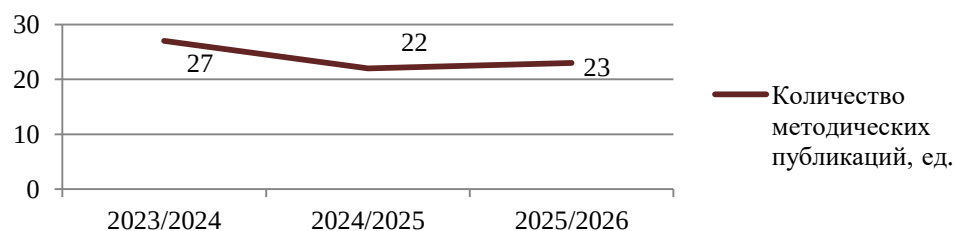
Приложение 21

По данному критерию в 2025/2026 году в сравнении с плановым значением в 1 ед., наблюдается рост показателя на 2 ед.

Издательская деятельность педагогических работников в 2025/2026 учебном году представлена 2 нотными сборниками, изданными преподавателем колледжа Б.В. Липняговым и 1 сборником материалов окружной конференции «Путь к знаниям», изданным в электронном формате.

Достижение планового показателя с превышением подтверждает результат планомерной и систематической поддержки методической и информационно-аналитической службы в части издательской деятельности педагогических работников.

3) количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период

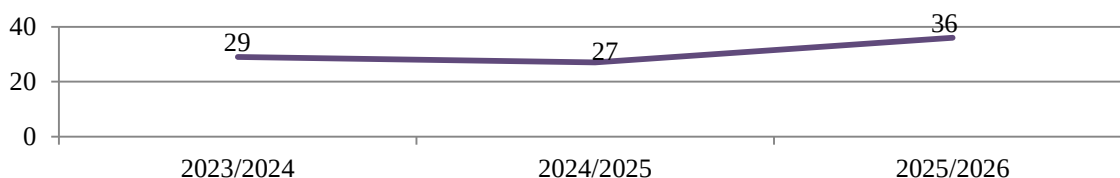


Приложение 21

В 2025/2026 учебном году опубликовано 23 методических статьи в научно-практических журналах, сборниках методических материалов конференций. В сравнении с 2024/2025 отмечается увеличение показателя на 1 единицу

Согласно запланированному значению на 2025/2026 – 10 единиц, удалось увеличить значение показателя на 13 единиц.

4) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстера), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников



Приложение 21

В 2025/2026 учебном году диссеминация была представлена педагогическими работниками, сотрудниками колледжа на мероприятиях различного уровня. Принято участие 46 сотрудников, из них 42 педагогических работников в 5 **форумах**, 1 **конгрессе**, 6 конференциях, 2 семинарах/совещаниях, 3 творческих школах, 4 вебинарах, что составляет 77 % от основного состава педагогических работников – 54 человека).

Согласно данному показателю 36 педагогических работников (66 %) приняли в текущем году в **семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, творческих школах конкурсах методических работ**

В 2025/2026 учебном году отмечается увеличение данного показателя в сравнении с 2024/2025 учебным годом и согласно запланированному значению на 9 единиц.

Достижение данного показателя стало возможным благодаря очному участию педагогических работников колледжа в значимых культурно-образовательных форумах, таких, как:

- VIII Всероссийский симфонический **форум** России 04.10.2025, г. Екатеринбург;
- XI Санкт-Международный **форум** объединенных культур 11.09.2025, г. Санкт-Петербург;
- VIII Балтийский культурный **форум** 16.04.2026-18.04.2026, г. Светлогорск;
- Окружной **форум** проекта «Профессиональная команда Первых» 31.10.2026, г. Екатеринбург и других формах методической работы. **Приложение 27.**

5) **численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников:**

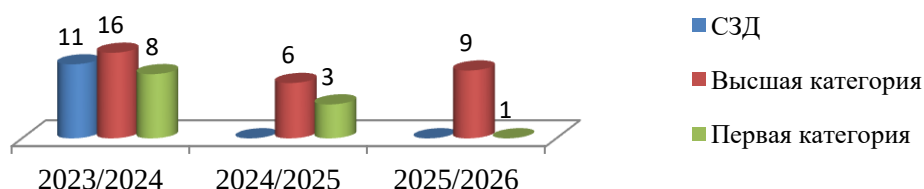
6) **на соответствие занимаемой должности**

7) **на квалификационную категорию (первую/высшую)**

Цель аттестации педагогических работников образования – стимулирование непрерывного повышения уровня квалификации педагогов, повышение эффективности и качества педагогической деятельности, развитие наставничества и активной методической помощи молодым специалистам, профессионализма, продуктивности педагогического и управленческого труда, развитие творческой инициативы, обеспечение социальной защищенности работников отрасли в условиях рыночных отношений путем дифференциации оплаты их труда.

В течение учебного года проводится постоянная работа по подготовке к успешной аттестации педагогических работников на установлению квалификационных категорий в соответствии с приказом Минпросвещения России от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Динамика по количеству аттестованных педагогических работников на квалификационную категорию



В 2025/2026 учебном году первую и высшую квалификационную категорию аттестацию прошли 10 педагогических работников, что составляет 18,5% (от Численности педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры) – 54 человека), из них:

- на высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель», педагог-психолог», «концертмейстер» 9 человек;
- первую квалификационную категорию получил 1 человек по должности «концертмейстер».

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сделать **вывод**, что в 2025/2026 учебном году методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников осуществлена на достойном уровне. Плановая и систематическая работа методической и информационно-аналитической службы в части оказания консультативной методической помощи педагогическим работникам в очередной раз демонстрирует высокую результативность в достижении поставленных результатов.

Для сохранения результатов и возможности достижения показателей, находящихся в «зоне риска» в части методической, профессионально-педагогической деятельности педагогических работников, необходимо:

руководителям ПЦК, методической и информационно-аналитической службе:

- обеспечить участие не менее 35% педагогических работников в методических мероприятиях (в научно-практических конференциях, семинарах, форумах, вебинарах и других формах мероприятий, а также в течение 3 дней сообщать в МиИАС об итогах участия педагогических работников;

– обеспечить не менее 70 % преподавателей, участвующих в проектах колледжа в рамках горизонтального обучения, в том числе **организовать** в течение учебного года **системную** методическую деятельность педагогических работников и обучающихся с участием в конференциях, с публикацией методических материалов в сборниках конференций и –публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа;

– **осуществлять** на постоянной основе систематическое ведение **мониторинга** методической деятельности педагогических работников и получение ими ежегодного дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка) как по профилю педагогической деятельности, так и по другим направлениям;

– **запланировать** прохождение процедуры аттестации на 2026/2027 учебный год и обеспечить достижение не менее 85 % преподавателей, имеющих квалификационную категорию;

– **поддерживать деятельность** педагогических работников по диссеминации накопленного опыта профессионально-педагогической деятельности в рамках прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию и формирования портфолио в рамках получения поощрений, благодарностей, званий и наград. В течение всего периода обеспечить контроль, поддержку и сопровождение прохождения аттестации педагогическими работниками.

Методической и информационно-аналитической службе, совместно с отделом кадров и документационного обеспечения управления:

– обеспечить получение педагогическими работниками дополнительного профессионального образования по разным направлениям подготовки, в том числе обеспечить обучение 10 % преподавателей по программам ДПО на базе ведущих ОО ВО и 10% по программам с использованием искусственного интеллекта.

Начальнику методической и информационно-аналитической службы:

– обеспечить сотрудничество с благотворительными организациями в сфере культуры и искусства и запланировать организацию и проведение 2 раза в год конкурсов профессионального мастерства для обучающихся и преподавателей дополнительного и профессионального образования.

Реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) (5 критериев).

Колледж реализует обучение по **дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации)** для педагогических работников отрасли культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа, Уральского федерального округа с 2009 года. Программы, реализуемые в очной форме и с применением дистанционных технологий, направлены на формирование у педагогических работников сферы культуры и искусства профессионально значимых нормативно-правовых, учебно-методических, психолого-педагогических общих и профессиональных компетенций, необходимых им в условиях реализации: **федеральных государственных требований** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства; **федеральных государственных образовательных стандартов** в рамках реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

Цель реализации ДПП - создание условий для формирования и совершенствования профессиональных компетенций по имеющейся специальности (должности) педагогического работника.

Задачи:

- **создание** условий для обучения педагогических работников современным технологиям обучения и воспитания;
- **формирование** у педагогических работников потребности непрерывного профессионального роста;
- **удовлетворение** потребности педагогических работников (1 раз в 3 года) в получении новейших профессиональных знаний (предметных, педагогических, общекультурных) и в приобретении опыта организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями развития образования;
- **помощь** сотрудникам в реализации своего творческого потенциала.

1) Количество разработанных и реализованных ДПП

Дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации) были реализованы в 2025/2026 учебном году в очном формате и с применением дистанционных технологий три раза в год (февраль, март, октябрь):
в объеме 72 часа:

- «Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано»;
- «Методические аспекты концертмейстерской деятельности»;
- «Методические аспекты преподавания оркестровых духовых инструментов»;
- «Методические аспекты преподавания оркестровых струнных инструментов»;
- «Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра»;
- «Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»;
- «Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания»;
- «Современные методики преподавания эстрадно-джазового вокала».
- «Организация работы с детьми с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования».

в объеме 36 часов, в рамках Творческой школы преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных:

- «Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано»
- «Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»;
- «Методические аспекты преподавания оркестровых духовых инструментов»;
- «Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания»;
- «Современные методики преподавания эстрадно-джазового вокала».

были реализованы на основании следующих нормативно правовых актов:

- ч.1, ч.2 ст.76 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.03.2025 №266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 16 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом БУ

«Сургутский музыкальный колледж» от 28.07.2025 № 09/01-ОД-299 «Об утверждении локальных актов» и введенного в действие с 01.09.2025;

– Порядок оказания платных образовательных услуг, утвержденного приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 20.01.2021 № 09/01-ОД-18 «Об утверждении Порядка оказания платных образовательных услуг».

Таким образом, в 2025/2026 учебном году реализовано 20 дополнительных профессиональных программ, как в очном формате, так и с применением дистанционных технологий и в сравнении с фактическим значением 2024/2025 учебного года (15 ед.) и плановым значением (13 ед.) наблюдается значительный рост. Это связано с принятым управленческим решением: возможностью организации курсов в рамках Творческой школы преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных.

2) Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период

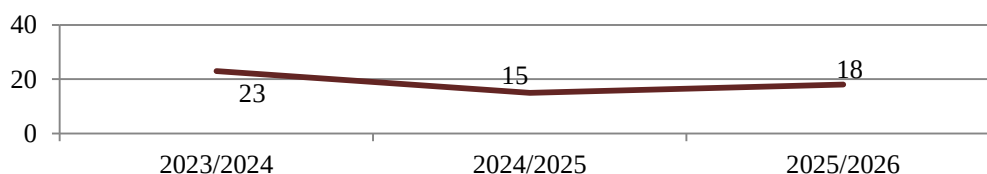
За 2025/2026 учебный год обучение прошли **50 человек** из 2 субъектов РФ (ХМАО, ЯНАО). Из них: 17 человека – в очной форме, 33 – с применением дистанционных технологий при помощи платформы <https://webinar.ru/>, <https://dpo.surgutmusic.ru/>. Средства, поступившие от обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) были направлены на улучшение материально-технического обеспечения колледжа, на выплату заработной платы преподавателям согласно договорам на оказание преподавательских услуг при проведении обучения по дополнительным профессиональным программам.

Данный показатель 2025/2026 не достиг своего планового значения (60 чел.) и значения предыдущего учебного года (60 чел.). Для решения данной проблемы в 2026/2027 учебном году рекомендуется применить опыт этого учебного года и рассмотреть возможность организации повышения квалификации в феврале 2027 года в рамках проведения III Творческой школы преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных, а также в рамках сотрудничества с благотворительным фондом «Мечта, талант, победа» посредством сетевой формы обучения в рамках проведения всероссийских конкурсов (ноябрь, апрель).

3) Численность педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП.

18 человек из 24 педагогических работников, задействованных в реализации ДПП, из числа сотрудников колледжа имеют высшую квалификационную категорию, ученую степень и/или почетные звания.

Динамика численности педагогических работников колледжа имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)



В 2025/2026 учебном году наблюдается:

— **увеличение** численности педагогических работников колледжа и педагогических работников ВПО на **2 чел.** в сравнении с плановыми показателями и

увеличение значения на 3 единицы в сравнении с данными 2024/2025 учебного года. Увеличение численности педагогических работников колледжа в 2025/2026 учебном году связано с проведения нескольких культурно-образовательных событий одновременно с приглашением профессорско-преподавательского состава в рамках Творческой школы «Новые имена Югры», творческой школы преподавателей российской академии музыки имени Гнесиных. В 2025/2026 году 15 человек из числа приглашенных профессоров принимали участие в реализации дополнительных профессиональных программ.

4) Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП не менее трех лет подряд

За 2025/2026 учебный год 22 учреждение сферы культуры, искусства и образования направили своих сотрудников на обучение по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) в колледж (Приложение 24).

В течение 2-х лет подряд 2023/2024 и 2024/2025 учебного года наблюдалось сохранение показателя на уровне **21 организации, которые** направляли своих сотрудников на обучение по ДПП (повышение квалификации) в колледж. Сохранение количества организаций, направивших своих сотрудников на обучение по программам повышения квалификации было обусловлено использованием БУ «Сургутский музыкальный колледж» образовательной платформы <https://dpo.surgutmusic.ru/> и mts-link.ru для обучения в дистанционной форме. В 2025/2026 году показатель увеличился в сравнении с плановым значением и значение прошлых двух учебных лет на 1 единицу.

5) Уровень качества обучения по ДПП за отчетный период

Качество обучения по ДПП определяет **сохранение результата показателя на протяжении 3 лет «Уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период» на уровне 97% и соответствует плановому значению.**

Тем не менее, по шкале оценивания от 87 до 100% достигнутые 97 % – это высокий уровень удовлетворенности слушателей качеством реализации услуги по результатам анкетирования.

Методической и информационно-аналитической службе в части организации обучения по ДПП:

— **внести в медиаплан колледжа события о реализации ДПП** с целью своевременного (не позднее, чем 3 дня до и после проведения события) размещения афиш, пресс - и пост-релизом фото- и видеоматериалов на официальном сайте колледжа, в официальных группах в социальных сетях;

— **скорректировать** плановый показатель по критерию «Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период» **на 2026/2027 учебный год и организовать** информационную кампанию по привлечению слушателей на обучение по ДПП в течение всего года. Предусмотреть опережающее заключение договоров с дополнительными образовательными организациями для своевременного комплектования групп;

— **осуществлять взаимодействие** с социальными партнерами в сфере культуры и искусства с целью увеличения количества слушателей ДПП;

— **обеспечить наличие роста** поступлений на **5% и более** от приносящей доход деятельности в каждом полугодии учебного года.

Таким образом, в соответствии с планом работы на 2025/2026 учебный год по итогам работы по направлениям методической деятельности наблюдается:

Сценарий позитивного развития – положительная динамика достижения показателей (7 критериев):

- «количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате)» – 3 ед., что превышает плановый показатель на 2 ед.
- «количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период» – 23 ед., что превышает плановый показатель на 13 ед.
- «численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ, творческих школах от основного состава педагогических работников» – 36 чел., что превышает плановый показатель на 9 чел.
- «численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на высшую квалификационную категорию» – 9 чел., что превышает плановое значение на 2 чел.
- количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ – 20 единиц, что превышает плановый показатель на 7 ед.;
- численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО – 18 чел., при плановом значении 16 чел.;
- количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд – 22 ед., что превышает плановый показатель на 1 ед.

Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей (1 критерий)

- уровень качества обучения по ДПП за отчетный период – 97%.

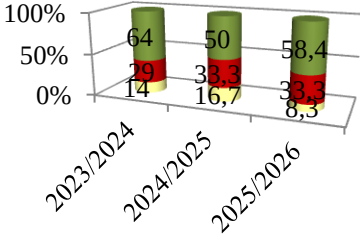
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития (4 критерия):

- «численность/доля педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников» – 19 чел., при запланированном значении 30 чел.
- «численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников» – 10 человек, при запланированном показателе 12 чел.
- «численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на первую квалификационную категорию – 1 чел., при запланированном значении – 4 чел.
- численность слушателей, обученных по ДПП за отчетный период – 50 чел., при плановом значении 60 чел.;

В 2025/2026 учебном году методической и информационно-аналитической службой были созданы условия для формирования и совершенствования профессиональных компетенций по имеющейся специальности (должности) педагогических работников.

4.2. Динамика показателей методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников – возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого уровня качества сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников.

Сценарий развития		2023/2024	2024/2025	2025/2026
Сценарий развития - динамика показателей	позитивного - положительная динамика достижения	9 критериев с удельным весом 64% – 1) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате); 2) количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период; 3) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстера), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ от основного состава педагогических работников; численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников; 4) на соответствие занимаемой должности; 5) на первую квалификационную категорию; 6) количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ; 7) численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО; 8) количество территорий, направивших сотрудников на обучение за отчетный период; 9) количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд	6 критериев с удельным весом – 50% 1) численность/доля педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников»; 2) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате); 3) количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период»; 4) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ, от основного состава педагогических работников»; 5) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на высшую квалификационную категорию; 6) количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ	7 критериев с удельным весом – 58,4% 1) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате); 2) количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период; 3) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ, творческих школах от основного состава педагогических работников; 4) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на высшую квалификационную категорию; 5) количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ; 6) численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО; 7) количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд
		1 критерий с удельным весом 7% – численность/доля педагогических работников	2 критерия с удельным весом 16,7% - 1) количество организаций, направивших	1 критерий с удельным весом 8,3% - уровень качества обучения по ДПП за

достижения показателей	(преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на высшую квалификационную категорию.	сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд 2) уровень качества обучения по ДПП за отчетный период	отчетный период																
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	4 критериев с удельным весом 29% – 1) численность/доля педагогических работников принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников; 2) численность слушателей, обученных по ДПП за отчетный период); 3) численность/доля педагогических работников колледжа (преподаватели, концертмейстеры), обеспечивающих реализацию ДПП от общей численности педагогических работников Уровень качества обучения по ДПП за отчетный период.	4 критерия с удельным весом 33,3% 1)«численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников» 2)«численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на первую квалификационную категорию 3)численность слушателей, обученных по ДПП за отчетный период 4) численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО	4 критерия с удельным весом 33,3% 1) численность/доля педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников; 2) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников; 3) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на первую квалификационную категорию; 4) численность слушателей, обученных по ДПП за отчетный период																
Системообразующие выводы (2022/2023, 2023/2024, 2024/2025)  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Период</th> <th>Положительная динамика (позитивный сценарий развития)</th> <th>Отрицательная динамика ("зона риска")</th> <th>Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2023/2024</td> <td>64</td> <td>29</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>2024/2025</td> <td>50</td> <td>33,3</td> <td>16,7</td> </tr> <tr> <td>2025/2026</td> <td>58,4</td> <td>33,3</td> <td>8,3</td> </tr> </tbody> </table>		Период	Положительная динамика (позитивный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)	2023/2024	64	29	14	2024/2025	50	33,3	16,7	2025/2026	58,4	33,3	8,3	Анализ 12 критериев по методическому и информационно-аналитическому сопровождению за 3 учебных года (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) подтверждает: – позитивный сценарий развития (положительная динамика и сохранение результатов) наблюдается на уровне 66,7% два года подряд; – эффективность деятельности данного направления, заинтересованность педагогических работников в организованных службой программах ДПП, о повышенном интересе к колледжу со стороны иных учреждений культуры и образования.	
Период	Положительная динамика (позитивный сценарий развития)	Отрицательная динамика ("зона риска")	Сохранение результатов (стабильный сценарий развития)																
2023/2024	64	29	14																
2024/2025	50	33,3	16,7																
2025/2026	58,4	33,3	8,3																

ИТОГИ МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Результаты анализа показателей (12 критериев)

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	7	58,4
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	1	8,3
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	4	33,3

Приложение 25

Сценарий позитивного развития - 7 критериев с удельным весом 66,7% (из них: 7 критериев положительной динамики – 58,4%:

1) количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате); **2)** количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период; **3)** численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ, творческих школах от основного состава педагогических работников; **4)** численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на высшую квалификационную категорию; **5)** количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ; **6)** численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО; **7)** количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд

1 критерий сохранения результатов – 8,3% - 1) уровень качества обучения по ДПП за отчетный период.

Сценарий «зона риска» - отрицательной динамики развития – 4 критерия с удельным весом 33,3% - 1) численность/доля педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников;

2) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников;

3) численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников на первую квалификационную категорию; 4) численность слушателей, обученных по ДПП за отчетный период.

Основу негативного сценария составляет 4 критерия отрицательной динамики с удельным весом 33,3%, из них критерий - численность слушателей, обученных по ДПП за отчетный период требует обратить на себя особое внимание в 2026/2027 учебном году.

Задача на 2026/2027 учебный год: сохранить положительную динамику развития за счет увеличения доли критериев в сценарии позитивного развития и уменьшения доли критериев в сценарии «зоны риска» посредством полного, ответственного, грамотного выполнения рекомендаций на 2026/2027 учебный год:

Заместителю директора по учебной работе, начальнику методической и информационно-аналитической службы, руководителям ПЦК:

- **увеличить** долю педагогических работников с квалификационной категорией до 86%, посредством оказания методической помощи педагогическим работникам, не имеющих категории (Нацаева А.А., Балабко Д.В., Маринина А.А., Саралиева Л.М., Жмаев Д.А., Чистякова М.С.) при подготовке документов в аттестационную комиссию;

- **увеличить** доля педагогических работников до 100 %, принимающих участие в методических мероприятиях (в конференциях, семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ), от основного состава педагогических работников;

- **увеличить** показатель «Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период», посредством организации информационной кампании по привлечению слушателей на обучение.

4.3. Деятельности библиотеки (18 критериев)

Показатели 18 критериев по деятельности библиотеки отражают динамику изменений:

- **численность фонда библиотеки – 2 критерия:** 1) книжный фонд (всего), 2) объём баз данных САБ «Ирбис64»

- **обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО – 4 критерия:** доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности: 1) инструментальное исполнительство; 2) теория музыки; 3) хоровое дирижирование; 4) музыкальное искусство эстрады;

- **показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки – 12 критериев:** 1) численность пользователей (всего); 2) читаемость; 3) посещаемость; 4) книгообеспеченность; 5) обращаемость; 6) обновляемость; 7) книговыдача; 8) количество копий; 9) количество посещений; 10) информационное обслуживание; 11) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача); 12) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача).

Цель деятельности библиотеки – создание оптимальных условий для обеспечения учебно-воспитательного процесса и творческой деятельности обучающихся и преподавателей колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Основные направления деятельности библиотеки:

- **формирование** библиотечного фонда, соответствующего специфике информационных потребностей и запросов читательского контингента колледжа;

- **создание** оптимальных условий для обеспечения сохранности, хранения и использования фонда; современного справочно-поискового аппарата, предоставляющего возможности эффективного информационного поиска документов; комфортной среды для организации межличностного и культурного общения;

- **внедрение** в работу библиотеки информационных технологий и средств автоматизации;

- **воспитание** библиотечно-информационной культуры обучающихся: привитие и закрепление навыков пользования книгой, библиотекой; формирование умений самостоятельного поиска и отбора необходимой информации;

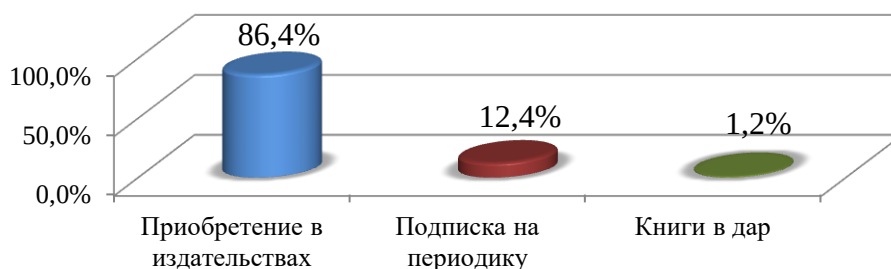
- **содействие** образовательному процессу и воспитанию у обучающихся положительной мотивации к избранной профессии;

- **библиотечное и информационно-справочное обеспечение** педагогической деятельности преподавателей, руководящих работников.

4.3.1. Мониторинг - направления:

- Динамика изменений количественных показателей библиотечного фонда (12 критериев)

Источники комплектования книжного фонда (2025/2026)



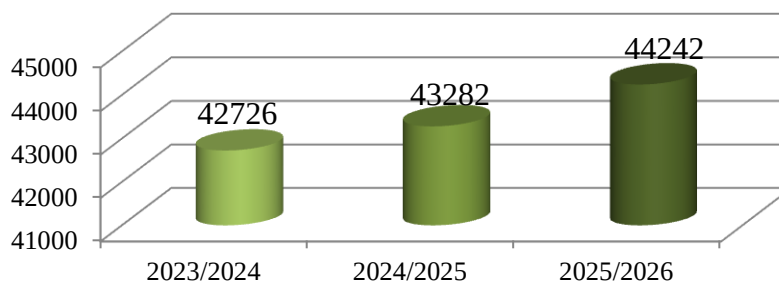
Комплектование книжного фонда библиотеки осуществляется за счет приобретения в издательствах – 86,4%, подписки на периодику – 12,4%, дарение – 1,2%.

В 2025/2026 учебном году педагогические работники и обучающиеся обеспечены профессиональной литературой на 100%, что соответствует ФГОС СПО.

Динамика движения библиотечного фонда (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)

Приложение 28

В 2023/2024 учебном году произошло изменение количественного состава фонда библиотеки, администрацией колледжа было принято решение объединить 9 из 10 критериев в один и не учитывать в статистических показателях разбивку по видам литературы (учебная литература; в том числе обязательная учебная литература; методическая литература; художественная литература; научная литература; электронные



документы (CD-диски); периодические издания), а также не учитывать показатель «Всего выбыло профильной литературы», что способствовало оптимизации деятельности библиотеки в системе достижения положительных результатов сценарной технологии.

Таким образом, показатель «численность библиотечного фонда» в 2025/2026 учебном году составляет – **2 критерия, достигнутых с превышением:**

1) книжный фонд увеличился **на 960 ед.** (с 43282 ед. в 2024/2025 до 44242 в 2025/2026) и **на 556 ед.** (с 42726 ед. в 2023/2024 до 43282 ед. в 2024/2025), остаётся в сохранении 100%; **Приложение 33**

2) объем баз данных САБ «Ирбис64» увеличился **на 981 ед.** в сравнении с 2024/2025 (с 44947 ед. 2024/2025 до 45928 ед. в 2025/2026) и **увеличился на 607 ед.** в сравнении с 2023/2024 (с 44340 ед. в 2023/2024 до 44947 ед. в 2024/2025).

- **Обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО - 4 критерия, по которым наблюдается на протяжении 3-х учебных лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) сохранение:**

доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности:

1) «Инструментальное исполнительство» (по видам); 2) «Теория музыки»; 3) «Хоровое дирижирование»; 4) «Музыкальное искусство эстрады» – 100%, соответствует ФГОС СПО по специальностям колледжа. Текущее пополнение библиотечного фонда колледжа реализовано через поставщиков издательств: АО «Издательство «Просвещение», ООО «Образовательно-Издательский центр «Академия» и др.

- Показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг библиотеки – 12 критериев:

Увеличение по 10 критериям:

1) читаемость (интенсивность чтения) – составляет 43 ед. в сравнении с 2024/2025 остался на том же уровне и увеличился на 1 ед. в сравнении с 2023/2024 (с 42 ед. в 2023/2024 до 43 ед. в 2024/2025). Плановый показатель на 2025/2026 достигнут. В динамике трех лет, данный критерий показал рост. По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 17-22.

2) посещаемость составляет 50 ед., в 2023/2024 – 45 ед., в 2024/2025 – 45 ед. По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 18.

3) книгообеспеченность (достаточность книжного фонда – среднее количество книг на 1 обучающегося) – показатель составил 270 ед., в сравнении с 2024/2025, повышение на 87 ед. (183 ед.) и в сравнении с 2023/2024 повышение на 4 ед. (179 ед.). По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 8-12.

4) книговыдача увеличилась на 185 ед., что составляет 2% в сравнении с 2024/2025 (с 10287 ед. в 2024/2025 до 10472 в 2025/2026) и повышение на 213 ед., что составляет 2% в сравнении с 2023/2024 (с 10074 ед. 2023/2024 до 10287 ед. в 2024/2025), что обусловлено большим интересом обучающихся к учебной, учебно-методической научной и другой литературе;

5) количество посещений (раз) составляет 12220 ед., повышение на 1512 ед., что на 14% больше в сравнении и 2024/2025 (с 10708 ед. в 2024/2025 до 12220 в 2025/2026) и повышение на 6 ед., что на 0,06% больше в сравнении с 2023/2024 (с 10702 ед. в 2023/2024 до 10708 ед. в 2024/2025) (Приложение 26).

6) информационное обслуживание (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации, выполнение устной справки) повышение на 789 ед., что на 3% больше в сравнении с 2024/2025 (с 23079 ед. в 2024/2025 до 23868 ед. в 2025/2026), и повышение на 783 ед., что на 3% больше в сравнении с 2023/2024 (с 22296 ед. в 2023/2024 до 23079 ед. в 2024/2025) (Приложение 27).

В 2025/2026 учебном году выдано 741 ед. устных справок. Повышение по данному критерию на 1 ед. в сравнении с 2024/2025 (с 740 ед. в 2024/2025 до 741 ед. в 2025/2026) и повышение на 6 ед. в сравнении с 2023/2024 (с 734 ед. в 2023/2024 до 740 ед. в 2024/2025). За 3 учебных года (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) выдано 2215 устных справок.

7) ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача) повышение на 85 ед. в сравнении с 2024/2025 (с 113 ед. в 2024/2025 до 198 ед. в 2025/2026) и повышение на 29 ед. в сравнении с 2023/2024 (с 74 ед. в 2023/2024 до 103 ед. в 2024/2025). Повышение связано с подключением в 2025/2026 расширенной подписки для учреждений СПО, заинтересованностью преподавателей и обучающихся в ресурсах цифровой образовательной платформы (конструктор гибких онлайн-курсов, адаптивное тестирование, аналитические и проектные задания, а также сервис «Юрайт.Экзамены» для проведения экзаменов с формированием цифровой ведомости, доступ через мобильное приложение к учебникам и дополнительной литературе как онлайн, так и офлайн).

8) ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача) повышение на 582 ед. в сравнении с 2024/2025 (с 168 ед. в 2024/2025 до 750 ед. в 2025/2026), повышение на 10 ед.

в сравнении с 2023/2024 (с 158 ед. в 2023/2024 до 168 ед. в 2024/2025). За три учебных года критерий значительно увеличился и показал заметную положительную динамику.

В 2025/2026 в рамках подписки в ЭБС «ЛАНЬ» помимо коллекции «Музыка и театр» (5134 ед.) для образовательной организации был открыт доступ к более 900 научным журналам и материалам консорциума сетевых электронных библиотек (СЭБ) – единой электронной базе учебной и научной литературы, которая издается вузами-участниками и размещается в общем фонде в рамках данного некоммерческого проекта. Повышение показателя связано с заинтересованностью преподавателей и обучающихся в обновлении и пополнении новыми учебными материалами ЭБС, в системном обновлении программного обеспечения и расширении функциональности платформы – доступ в онлайн и офлайн режимах, интеграция передовых ИИ-функций (интеллектуальный сниппет для мгновенных ответов, ИИ-ассистент «ЛаньGPT» для глубокого взаимодействия, инновационный векторный поиск).

9) количество копий (листы) – в сравнении с 2024/2025 повышение на 271 ед. (с 1120 ед. в 2024/2025 до 1391 ед. в 2025/2026) и повышение на 290 ед. в сравнении с 2023/2024 (с 830 ед. в 2023/2024 до 1120 ед. в 2024/2025) – повышение обусловлено увеличением реставрационных работ по книжному фонду, которые проводились при участии обучающихся и преподавателей, в рамках добровольческих акций «День добрых библиотечных дел».

10) обновляемость – 2% (в сравнении с нормативом, 1-3%) 2024/2025 (с 1% в 2024/2025 до 2% в 2025/2026), и сохранение показателя (1%) в сравнении с 2023/2024 (с 1% в 2023/2024 до 1% в 2024/2025). Увеличение показателя на 47% обусловлено тем, что в 2025/2026 учебном году были закуплены учебники и учебные пособия, необходимые для реализации программ подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по реализуемым специальностям колледжа, а также в связи с пожертвованием в библиотечный фонд на безвозмездной основе печатных изданий от сотрудников колледжа и организаций.

Сохранение по 2 критериям:

1) численность пользователей (всего) – 245 ед. в сравнении с 2024/2025 (с 245 ед. в 2024/2025 до 245 ед. в 2025/2026), и в сравнении с 2023/2024 (с 245 ед. 2023/2024 до 245 ед. в 2024/2025);

2) обращаемость – на уровне 2 ед. на протяжении 3-х учебных лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 – 2 ед.). По нормативам ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», норма 3-1,4.

В 2025/2026 учебном году сотрудниками библиотеки колледжа реализованы следующие виды услуг: предоставление различной информации по средствам организации книжных выставок; консультативной помощи в поиске и выборе источников информации (в стенах библиотеки, по телефону, через Интернет).

Ведется информационно-просветительская работа, направленная на увеличение посещаемости библиотеки, популяризацию чтения и повышение читательской культуры:

- организована стационарная выставка открытого доступа «Буккроссинг» - книгообмен на безвозмездной основе литературой между обучающимися и сотрудниками учреждения. В 2025/2026 учебном году книгообменный фонд выставки пополнили 61 человек.

- для первокурсников проведены ознакомительные групповые экскурсии «Моя библиотека», включающие знакомство с читальным залом и библиотечным фондом;

- индивидуальные и групповые беседы с читателями, разъясняющие особенности работы библиотеки;

- совместно с руководителем ПЦК «Теория музыки», советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и преподавателями ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», для обучающихся 1-3 курсов организована и проведена интерактивная литературно-музыкальная игра «В

поисках классики», приуроченная к Международному дню культуры и Международному дню искусства.

В 2025/2026 учебном году четыре раза провели добровольческую акцию с участием обучающихся и преподавателей колледжа «День добрых библиотечных дел» - помощь в реставрации книжного фонда библиотеки с целью привлечения читательского интереса и реализации задач по трудовому воспитанию обучающихся.

В 2025/2026 учебном году сотрудники библиотеки принимали участие в вебинарах/семинарах, проходили курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки с целью расширения спектра компетенций, умений и навыков, а также обмена и систематизации опыта, в современных формах библиотечных систем.

Методической и информационно-аналитической службе, сотрудникам библиотеки:

- **запланировать** на 2026/2027 учебный год участие сотрудников библиотеки в вебинарах/семинарах с целью обмена и систематизации опыта по современным формам библиотечных систем;

- **продолжить** ведение справочно-консультационной деятельности;

- **запланировать и организовать** оформление тематических книжных и нотных выставок к юбилейным датам известных деятелей искусств.

Сотрудникам библиотеки и руководителям ПЦК:

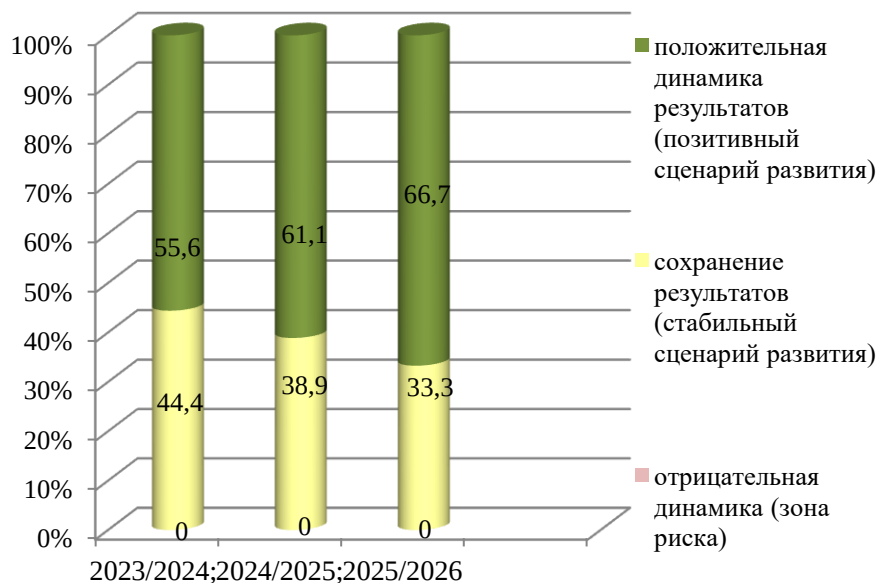
- **запланировать и провести** в читальном зале библиотеки групповые лекции (практикум) для преподавателей ПЦК и обучающихся 1-4 курсов с целью наглядной демонстрации и эффективного использования цифровых образовательных платформ ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт» (сентябрь, октябрь). В течение учебного года руководителям ПЦК совместно с работниками библиотеки **продолжить работу** по повышению эффективности использования электронных ресурсов.

- руководителям ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» и ПЦК «Теория музыки» совместно с работниками библиотеки в срок до 16.09.2026 **запланировать и организовать в течение года мероприятия**, направленные на популяризацию книг, привитие культуры чтения, с целью повышения читательского интереса и формирования духовно-нравственных ценностей среди обучающихся колледжа.

4.3.2. Динамика показателей деятельности библиотеки – возможность определения тенденций «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа.

Сценарий развития	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития	10 критериев (55,6%): 1) книжный фонд; 2) объём баз данных САБ «Ирбис64»; 3) читаемость; 4) посещаемость; 5) книгообеспеченность; 6) Книговыдача; 7) количество посещений; 8) информационное обслуживание; 9) ЭБС «Юрайт»; 10) ЭБС «Лань».	11 критериев (61,1%): 1) книжный фонд; 2) объём баз данных САБ «Ирбис64»; 3) читаемость; 4) посещаемость; 5) книгообеспеченность; 6) Книговыдача; 7) количество посещений; 8) информационное обслуживание; 9) ЭБС «Юрайт»; 10) ЭБС «Лань»; 11) количество копий.	12 критериев (66,7%): 1) книжный фонд; 2) объём баз данных САБ «Ирбис64»; 3) читаемость; 4) посещаемость; 5) книгообеспеченность; 6) книговыдача; 7) количество посещений; 8) информационное обслуживание; 9) ЭБС «Юрайт»; 10) ЭБС «Лань»; 11) количество копий, 12) обновляемость;
Сохранение показателя - сценарий стабильного развития (возможного прогноза стагнации)	8 критериев (44,4%): доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности: – 1) инструментальное исполнительство; 2) теория музыки; 3) хоровое дирижирование; 4) музыкальное искусство эстрады; 5) численность пользователей; 6) обращаемость; 7) обновляемость; 8) количество копий.	7 критериев (38,9%): доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности: – 1) инструментальное исполнительство; 2) теория музыки; 3) хоровое дирижирование; 4) музыкальное искусство эстрады; 5) численность пользователей; 6) обращаемость; 7) обновляемость;	6 критериев (33,3%): доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности: – 1) инструментальное исполнительство; 2) теория музыки; 3) хоровое дирижирование; 4) музыкальное искусство эстрады; 5) численность пользователей; 6) обращаемость;
Показатели не достигнуты – сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска»	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)

Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)



Положительная динамика 12 критериев (66,7%): 1) книжный фонд; 2) объём баз данных САБ «Ирбис64»; 3) Читаемость; 4) посещаемость; 5) книгообеспеченность; 6) Книговыдача; 7) количество посещений; 8) информационное обслуживание; 9) ЭБС «Юрайт»; 10) ЭБС «Лань»; 11) количество копий, 12) обновляемость.

Сохранение 6 критериев (33,3%): обеспеченность преподавателей и обучающихся литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям: 1) «Инструментальное исполнительство» (по видам); 2) «Теория музыки»; 3) «Хоровое дирижирование»; 4) «Музыкальное искусство эстрады» (по видам); 5) численность пользователей всего (3 года); 6) обращаемость (степень использования).

В динамике трех лет 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 наблюдается стабильный рост положительной динамики развития по критериям сценарной технологии:

- 1) Рост положительной динамики за три года составил 11,1%;
- 2) Уменьшение показателей стабильного сценария развития за три года на 11,1%, в сравнении с 2023/2024 – 5,5%, с 2024/2025 – 5,6%.
- 3) Стабильное отсутствие показателей в сценарии «зона риска».

Рост критериев демонстрирующих позитивный сценарий увеличился в сравнении с 2023/2024 на 5,5%, в сравнении с 2024/2025 – 5,6%. В 2024/2025 критерий «количество копий (листы)» увеличился на 290 ед. в сравнении с 2023/2024, что увеличило долю критериев демонстрирующих позитивный сценарий развития до 61,1 % и снизило процент критериев сохраняющих стабильный сценарий до 38,9%. В 2025/2026 критерий «обновляемость» книжного фонда увеличился и составил 2%, что увеличило долю критериев, демонстрирующих позитивный сценарий развития до 66,7 % и снизило процент критериев сохраняющих стабильный сценарий до 33,3%.

За 3 года показатели сценария «зона риска» отсутствуют.

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

Результаты анализа показателей библиотеки:(18 критериев)

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий положительной динамики развития	12	66,7
Сохранение показателя – сценарий стабильного развития	7	33,3
Сценарий отрицательной динамики развития - зона риска	0	0

Приложение 30

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития 12 критериев с удельным весом 66,7%:

- 1) книжный фонд; 2) объём баз данных САБ «Ирбис64»; 3) Читаемость; 4) посещаемость; 5) книгообеспеченность; 6) Книговыдача; 7) количество посещений; 8) информационное обслуживание; 9) ЭБС «Юрайт»; 10) ЭБС «Лань», 11) количество копий, 12) обновляемость.

Сохранение показателя - сценарий стабильного развития - 6 критериев с удельным весом 33,3 %: доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности: – 1) инструментальное исполнительство; 2) теория музыки; 3) хоровое дирижирование; 4) музыкальное искусство эстрады; 5) численность пользователей; 6) обращаемость.

Задача на 2026/2027 учебный год: сохранить положительную динамику за счет поддержания достигнутых результатов, не допуская переход критериев в «зону риска», посредством полного, ответственного, грамотного выполнения рекомендаций информационно-аналитического отчета 2025/2026 учебного года.

4.4. Деятельность фонотеки (5 критериев)

Показатели 5 критериев по деятельности фонотеки отражают динамику изменений:

количественных результатов – 5 показателей (материальное оснащение: 1) объем баз данных электронного каталога; 2) CD (пополняемый); 3) MP-3 (пополняемый); 4) аналоговые носители информации: винил (пополняемый); 5) информационное обслуживание подбор, выдача-прием, оформление, консультации.

Цель: полное и оперативное удовлетворение учебно-образовательных потребностей обучающихся и преподавателей; обеспечение музыкальной информацией участников образовательного процесса для интеллектуального, культурного и нравственного развития и самообразования.

Задачи:

- формировать фонда фонотеки в соответствии с профилем образовательной организации БУ «Сургутский музыкальный колледж» и информационно-музыкальными потребностями педагогических работников и обучающихся;
- прогнозировать информационные потребности в сфере музыкального искусства и исполнительства;
- обновлять фонд в соответствии с установленными нормативами по качественному составу фонотечного фонда;

- повышать эффективность использования информационных ресурсов фонотеки;
- организовать ведение справочного аппарата (каталог);
- активно внедрять новые информационные технологии по направлениям деятельности фонотеки.

4.4.1. Мониторинг - направления:

1)показатели объема баз данных электронного каталога – 1 критерий - увеличение показателя: на 50ед. с 10460 ед. в 2024/2025 до 10510 ед. в 2025/2026 и увеличение на 10 ед. в сравнении с плановыми показателями на 2025/2026

2)по показателям численности фонда фонотеки/цифровые носители информации – 3 критерия.

увеличение – положительная динамика по 2 критериям:

- CD (пополняемый) – 682 ед. в 2024/2025 до 712 ед. в 2025/2026 и увеличение на 22 ед. в сравнении с плановыми показателями 2025/2026;
- МР-3 (пополняемый) с 174 ед. в 2024/2025 до 175 ед. в 2025/2026 и увеличение планового значения на 7 ед.

не достиг планового значения 2025/2026 года 1 показатель – винил (пополняемый) и остался на уровне 2023/2024 года – 7614 ед. Это связано с тем, что **цифровые технологии победили в удобстве, качестве и цене**, оставив за аналоговым винилом лишь роль стационарного коллекционного носителя.

3)Показатели развития, отражающие объем основных работ/услуг фонотеки – 2 критерия.

2) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации). В течение 2025/2026 года данный критерий увеличен на 11 ед. с 94 ед. в 2024/2025 до 105 ед. в 2025/2026 и увеличен на 35 ед. в сравнении с плановыми показателями 2025/2026 (70 ед).

Анализ показателей развития деятельности фонотеки отражает необходимость:

- обновления программного обеспечения с целью удовлетворения потребностей всех участников образовательного процесса, в использовании педагогических обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся, применении современных технических средств обучения и образовательных технологий;
- приобретения электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для организации учебной (учебно-профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, выполнения выпускных квалификационных работ с учетом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО); особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины;
- оказания профессиональной поддержки педагогическим работникам - разработчикам научно-методических и учебно-методических материалов.

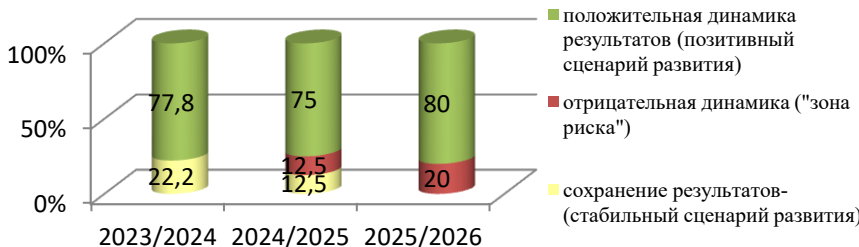
Рекомендации заместителю директора по административно-хозяйственной работе:

- обеспечить обновление материально-технического оснащения фонотеки.

Системному администратору:

- усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видеофонда фонотеки в срок до 01.12.2026.

4.4.2. Динамика показателей деятельности фонотеки – возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества обеспечения образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников колледжа

Сценарий развития	2023/2024	2024/2025	2025/2026																
Сценарий позитивного развития – положительная динамика достижения показателей	7 критериев (77,8%) 1) объема баз данных электронного каталога; численности фонда фонотеки/цифровые носители информации: 2) DVD (пополняемый) 3) винил 4) MP-3 (пополняемый) 5) CD (пополняемый) объем основных работ/услуг фонотеки: 6) оцифровано аудиофайлов 7) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)	6 критериев (75%) 1) объема баз данных электронного каталога; 2) CD (пополняемый); 3) MP-3 (пополняемый); 4) DVD (пополняемый) 5) оцифровано аудиофайла за отчетный период; 6) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)	6 критериев (80%) 1) объема баз данных электронного каталога; 2) CD (пополняемый); 3) MP-3 (пополняемый); 4) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)																
Сценарий стабильного развития – сохранение достижения показателей	2 критерия (22,2%) 1) CD (комплект), 2) MD (комплект)	1 критерий (12,5%) 1) CD (комплект)	0 критерий (0%)																
Сценарий «зона риска» – отрицательная динамика развития	нет отрицательной динамики развития (отрицательные результаты по критериям отсутствуют)	1 критерий (12,5%) 1) винил (пополняемый)	1 критерий (20%) 1) винил (пополняемый)																
Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)  <table border="1"> <caption>Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)</caption> <thead> <tr> <th>Сценарий развития</th> <th>2023/2024</th> <th>2024/2025</th> <th>2025/2026</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)</td> <td>77,8</td> <td>75</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>отрицательная динамика ("зона риска")</td> <td>0</td> <td>12,5</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>сохранение результатов- (стабильный сценарий развития)</td> <td>22,2</td> <td>12,5</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>		Сценарий развития	2023/2024	2024/2025	2025/2026	положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)	77,8	75	80	отрицательная динамика ("зона риска")	0	12,5	0	сохранение результатов- (стабильный сценарий развития)	22,2	12,5	20	Количество критериев с положительной динамикой и сохранение достижения результатов в течение трех лет стабильно. Задача на среднесрочную перспективу деятельности фонотеки – необходимо разработать конкретные меры повышения показателя результатов данного критерия.	
Сценарий развития	2023/2024	2024/2025	2025/2026																
положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития)	77,8	75	80																
отрицательная динамика ("зона риска")	0	12,5	0																
сохранение результатов- (стабильный сценарий развития)	22,2	12,5	20																

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНОТЕКИ

Результаты анализа показателей (8 критериев):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	4	80 %
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	0	0 %
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	1	20 %

Приложение 31

достижение показателей - сценарий положительной динамики развития 4 критерия с удельным весом 80%: 1)объем баз данных электронного каталога; 2)CD (пополняемый); 3)MP-3 (пополняемый); 4) информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации

На протяжении 2 учебных лет остается «зона риска» по 1 критерию – винил (пополняемый) с удельным весом 20%.

Задача - поддерживать режим позитивного сценария развития по достижению показателей утвержденных критериев в 2025/2026 учебном году и не допустить увеличение показателей, находящихся в «зоне риска».

5. ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО Г. СУРГУТА, ХМАО – ЮГРЫ, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (8 критериев)

Показатели 8 критериев PR-деятельности колледжа отражают динамику изменений:

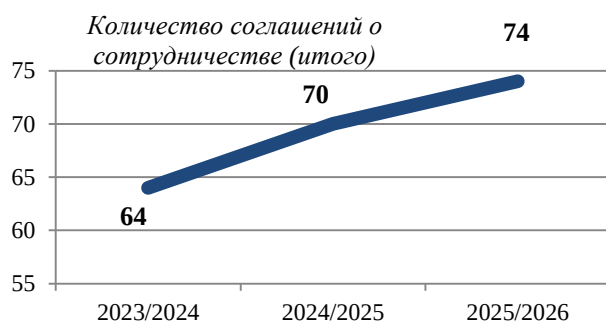
– **качественные результаты - 2 критерия:** 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз;

– **количественные результаты – 6 критериев:** 1) количество: соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 3) количество выходов информационных материалов; 4) интервью руководителя; 5) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями; 6) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.

5.1. Мониторинг - направления:

Социальное партнерство (1 критерий)

Количественный показатель соглашений о сотрудничестве составляет 74 единицы (Приложение 32).



За 2025/2026 учебный год заключены 4 соглашения о сотрудничестве в сфере культуры, искусства и образования с новыми организациями:

- Межрегиональная общественная организация «Союз офицерских жен»;
- Местная религиозная организация православный Приход храма в честь равноапостольного князя Владимира г. Сургут ХМАО-Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат);
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижевартовский государственный университет»;
- Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера».

Информационная открытость Digital-коммуникаций (2 критерия) **Государственные требования к информационной открытости и прозрачности деятельности образовательной организации:**

Наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций



Официальный сайт колледжа функционирует на платформе «1С-Битрикс: Управление сайтом», соответствующей современным подходам восприятия информации потребителями образовательной услуги колледжа – обучающимися, их родителями, а также потенциальными абитуриентами, социальными партнерами, жителями города Сургута, ХМАО-Югры и широкой общественностью страны. Сайт отвечает требованиям электронного ресурса образовательного учреждения. Все вкладки и разделы сайта функционируют.

В 2025/2026 учебном году на сайте систематически и своевременно обновлялась и размещалась информация:

- об учебной / воспитательной / методической / психолого-педагогической / материально-технической / кадровой / финансовой деятельности;
- нормативно-правовые документы,
- афиши и анонсы мероприятий,
- новости колледжа,
- ссылки на выпуски материалов о колледже в средствах массовой информации,

В результате систематического обновления содержания сайта актуальной информацией сохраняется стабильно положительная динамика показателя информационной открытости организации.

С 30 марта 2025 года в связи с внесением изменений в Федеральный закон от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» подача обращений граждан на официальном сайте осуществляется в форме электронного документа только после авторизации через Единую систему идентификации и аутентификации (ЕСИА).

На данный момент официальный сайт Сургутского музыкального колледжа полностью соответствует требованиям:

- ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- Приказ Рособнадзора от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 07.11.2023 № 953 «Об установлении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- ГОСТ Р 52872-2019 «Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности» утвержден приказом Росстандарта от 29.08.2019 № 589-ст

На основании внесенных изменений в Федеральный закон от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» подача обращений граждан на официальном сайте осуществляется в форме электронного документа только после авторизации через Единую систему идентификации и аутентификации (ЕСИА).

Во исполнение распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14.06.2024 № 293-р, Распоряжения заместителя Губернатора автономного

округа от 29.10.2024 № 402-р «О реализации проекта по обеспечению доступа пользователей к информации, размещаемой на официальных сайтах органов и организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на базе федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», Соглашения между Правительством автономного округа и Минцифры России от 19.06.2024 № ОК-П13-285196 о взаимодействии в обеспечении доступа пользователей к информации на базе федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», на основании письма ДЕПИНФОРМТЕХНОЛОГИЙ ЮГРЫ от 02.04.2026 № 08-Исх-1054 в целях обеспечения перехода официальных сайтов учреждений автономного округа на платформу «Госвеб» в 2025/2026 учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» **осуществил разработку и заполнение всех обязательных разделов нового сайта** <https://college-surgutskij-muzykalnyj-r86.gosweb.gosuslugi.ru/>. Приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 14.04.2026 №01/01-ОД-172 «О назначении ответственных лиц за размещение информации на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» в подсистеме «Госвеб» назначены уполномоченные пользователи официального сайта БУ «Сургутский музыкальный колледж» в подсистеме «Госвеб».

2) Освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях

Для освещения деятельности Сургутского музыкального колледжа на основании Федерального закона № 270-ФЗ от 14.07.2022 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» в социальных сетях функционируют официальные аккаунты:

- группа в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/surgutmusic>
- группа в социальной сети «Одноклассники» (создана в апреле 2023) <https://ok.ru/group/70000002259570>

Официальные группы в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» верифицированы и имеют отметку «Госорганизация». Учетные записи групп привязаны в компоненте «Госпаблики».

На официальных страницах госпабликов указаны следующие сведения:

- наименование учреждения;
- почтовый адрес;
- адрес электронной почты;
- номер телефона приемной колледжа;
- информация об официальном сайте.

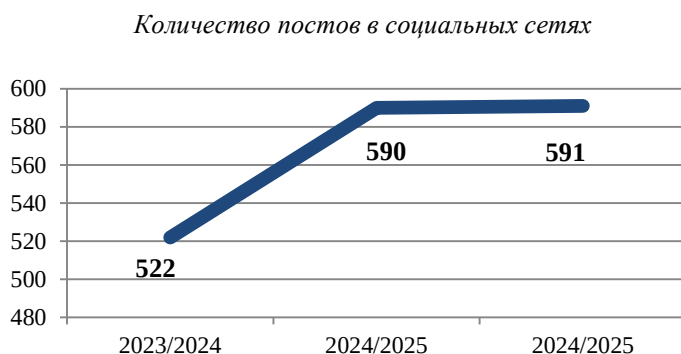
Специалист по связям с общественностью колледжа ведет активную работу по продвижению аккаунтов в социальных сетях. Основные направления работы включают:

- визуальный контент: поддержание единого визуального стиля для всех аккаунтов с использованием фирменного стиля колледжа (оформление обложки, качественные фоторепортажи);
- информационный контент: регулярное обновление информации об учреждении, услугах, победах студентов, новостях, афишах, анонсах;
- вовлекающий контент: публикации пресс-центра студенческой газеты «Орфей», видео- и текстовый контент, развлекательные посты;

– контент-план: определение контента на основе внутренней повестки, включая выполнение государственного задания, проекты колледжа и участие сотрудников и студентов в различных событиях;

– федеральная информационная повестка: в госпабликах размещаются шаблоны региональной составляющей федеральных проектов.

За 2025/2026 учебный год опубликован 591 пост в официальных группах «ВКонтакте» (411 постов) и «Одноклассники» (180 постов), что на 1 единицу больше, чем в 2024/2025 учебном году, и на 69 единиц больше, чем в 2023/2024 учебном году.



Активное использование социальных сетей позволяет Сургутскому музыкальному колледжу эффективно освещать свою деятельность, привлекать внимание к культурно-образовательным событиям и поддерживать связь с аудиторией. Верификация аккаунтов и привязка к «Госпабликам» подтверждают официальный статус колледжа и повышают доверие к публикуемой информации.

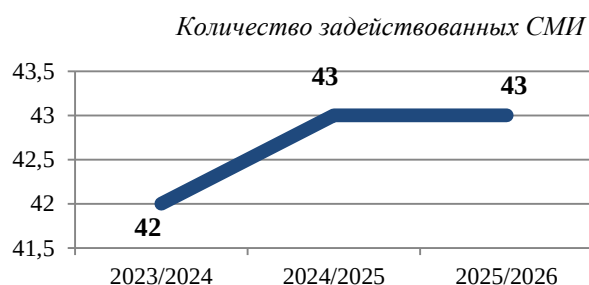
С января 2026 года создана группа Сургутского музыкального колледжа в национальном мессенджере МАКС.

- Взаимодействие со СМИ (5 критериев)

1) Количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации в разных формах проведения

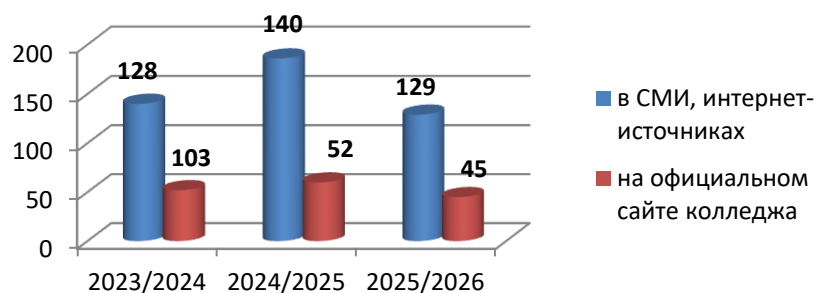
Для обеспечения информационной открытости и поддержания положительного имиджа/репутации колледжа/директора колледжа ведется систематическая и планомерная работа образовательной организации со средствами массовой информации (пресса, издательства, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет, службы связи с общественностью, рекламные агентства). Вследствие данной работы сформирован региональный **пресс-пул** постоянных, авторитетных для общественности информационных партнер-площадок (большинство конвергентные СМИ), которые качественно, достоверно и своевременно освещают события колледжа. Среди основных площадок выделяются телекомпания «СургутИнформТВ», окружная телекомпания «Югра», официальный сайт Департамента культуры ХМАО-Югры. Отношения специалиста по связям с общественностью колледжа с коллегами из редакций и издательств построены с учетом длительной перспективы сотрудничества.

В 2025/2026 учебном году данный показатель составил 42 ед., что совпадает с показателем предыдущего аналогичного периода и на 1 ед. больше, чем в 2023/2024 учебном году.



Сохранение показателя свидетельствует о стабильности взаимоотношений колледжа с медийным пространством региона.

**2) Количество выходов информационных материалов
(пресс-/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов)**
Анализ источников выходов материалов



За 2025/2026 учебный год в СМИ вышло 174 материала о деятельности учреждения, о педагогическом составе и обучающихся. Общее итоговое количество выходов на 27 меньше, чем в предыдущем учебном году, и на 18 меньше, чем в 2023/2024 учебном году. 2024/2025 учебный год был стабильно насыщен значимыми культурно-образовательными событиями. Из общего количества 174 опубликованных материалов 45 материалов опубликованы на официальном сайте Сургутского музыкального колледжа, 129 материалов – в сторонних средствах массовой информации (Приложение 33).



Вывод: со стороны внешней аудитории сохраняется устойчивый интерес к деятельности учреждения. Снижение показателей в текущем году является естественным этапом стабилизации и не свидетельствует об ослаблении интереса к колледжу, оно связано с перераспределением внимания целевой аудитории из классических печатных и электронных медиа в сегмент мессенджеров и социальных платформ.. Укрепление собственного информационного ресурса способствует формированию прямого диалога с целевой аудиторией и создает надежный фундамент для дальнейшего повышения узнаваемости бренда и укрепления имиджа учреждения в долгосрочной перспективе.

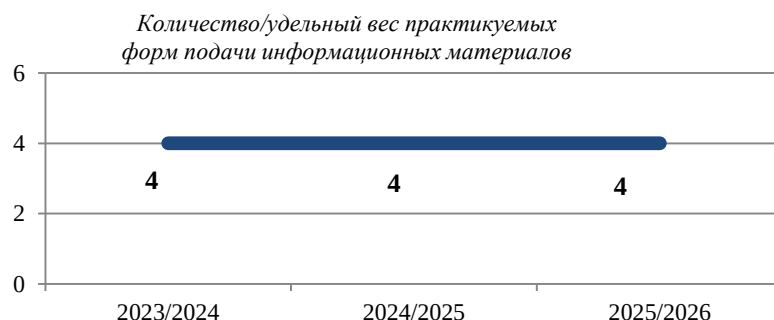
3) Количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества используемых в практике медиарелейшнз

Для информирования общественности колледж активно применяет традиционные способы коммуникации:

- статья (анонс) — систематическое освещение текущих событий и достижений образовательного учреждения;
- пресс-релизы — оперативные сообщения о значимых событиях, мероприятиях, успехах студентов и педагогов;

–пост-релизы — обобщение итогов прошедших мероприятий и оценка их значимости;

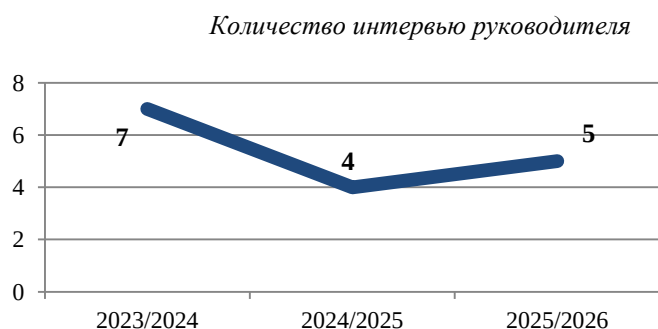
–интервью — личное общение представителей администрации и педагогических работников с журналистами для освещения вопросов воспитания и образования.



Режим сохранения результатов в течение трех лет 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 – это признаки стабильности по данному критерию, показывающие стремление колледжа к установлению и поддержанию непрерывного потока информации и новостей, передаваемых в СМИ. Эффективная коммуникационная стратегия обеспечивает стабильный уровень осведомленности общественности о деятельности колледжа, способствуя повышению его привлекательности и конкурентоспособности.

4)Количество интервью руководителя

По данному показателю в 2025/2026 учебном году произошло **значительное превышение показателя** в сравнении с плановыми значениями на этот период **в 2 единицы**, что характеризует открытость администрации Сургутского музыкального колледжа и готовность сотрудничать с представителями средств массовой информации. Это также свидетельствует о вовлеченности руководства в работу со средствами массовой информации и готовности делиться информацией.



5)Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися, приглашёнными гостями

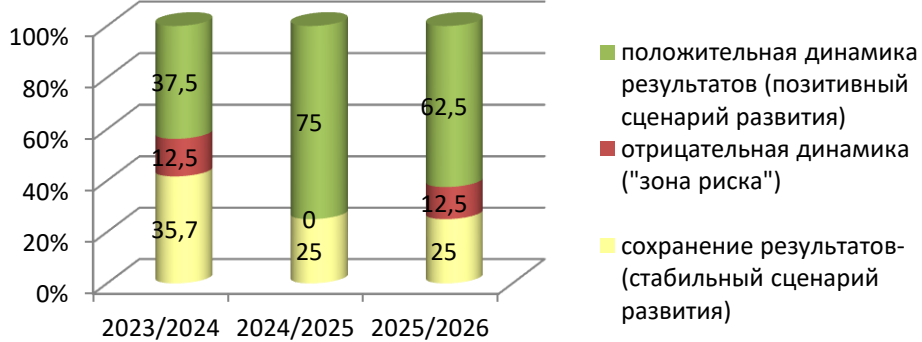
За отчетный период этот показатель достиг 16 единиц, что на 5 публикаций меньше, чем в прошлом учебном году, и в то же время на 3 единицы превышает запланированный показатель (13 интервью).



2025/2026 учебный год в большинстве случаев показывает сохранение и рост показателей, что связано со значимостью и актуальностью культурно-образовательных событий колледжа. События в колледже способствуют привлечению внимания общественности и стимулируют интерес общественности к жизни колледжа.

5.2. Динамика показателей (2022/2023, 2023/2024, 2025/2026) позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство - возможность определения «сценария развития» и реализации принципов открытости, объективности, своевременности, актуальности и достоверности информации о деятельности образовательной организации и оказываемых ею услугах

Сценарий развития	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	3 критерия (37,5%) – 1) количество соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 3) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.	6 критериев (75%) – 1) количество соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 3) количество выходов информационных материалов; 4) интервью руководителя; 5) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями, 6) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.	5 критериев (62,5%) – 1) количество соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации 3) интервью руководителя; 4) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями, 5) освещение деятельности учреждения в социальных сетях.
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	4 критерия (50%) – 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарелейшнз; 3) интервью руководителя; 4) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями.	2 критерия (25%) – 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарелейшнз.	2 критерия (25%) – 1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарелейшнз.
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	1 критерий (12,5%) - 1) количество выходов информационных материалов.	нет отрицательной динамики развития (отрицательные)	1 критерий (12,5%) - 1) количество выходов информационных

		результаты по критериям отсутствуют).	материалов.
Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)  ■ положительная динамика результатов (позитивный сценарий развития) ■ отрицательная динамика ("зона риска") ■ сохранение результатов- (стабильный сценарий развития)		Анализ 8 критериев за 3 учебных года (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) подтверждает: – позитивный сценарий вышел на уровень 87,5% (понижен на 12,5% в сравнении с 2024/2025 учебным годом); – в большинстве критериев наблюдается рост и сохранение показателей, что связано со значимостью и актуальностью культурно-образовательных событий колледжа. События в колледже способствуют привлечению внимания общественности и стимулируют интерес общественности к жизни колледжа.	

**ИТОГИ ДОСТИЖЕНИЯ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ИМИДЖА
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА
СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(8 критериев)**

Результаты анализа показателей (8 критериев):

Сценарии развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	5	62,5
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	2	25
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	1	12,5

Приложение 34

- положительная динамика достижения результатов – 5 критерия (62,5%)

1) количество соглашений с образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства; 2) количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации 3) интервью руководителя; 4) пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями, 5) освещение деятельности учреждения в социальных сетях;

- сохранение достижения результатов – 2 критерия (25%)

1) наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организаций; 2) количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз;

- зона риска -1 критерий (12,5%)

1) количество выходов информационных материалов.

Удельный вес показателей позитивного сценария развития деятельности организации – 87,5% отражает динамику важных критериев, представляющих имидж образовательной организации как ресурса: продвижения результатов деятельности учреждения в единое социокультурное пространство города Сургута, ХМАО-Югры, РФ; **обеспечения:** информационной открытости образовательной организации; информационной основы для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса, включая представителей общественности; информирования потребителей образовательных услуг о приоритетных направлениях развития и планируемых мероприятиях, ожидаемых и достигнутых результатах деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Задача на 2026/2027 учебный год – стремление к 100% позитивного сценария.

Рекомендации специалисту по связям с общественностью:

– **на постоянной основе** производить наполнение новой информационно-аналитической системы управления отраслью культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре «Культура Югры»;

– в срок до 31.12.2027 года завершить наполнение официального сайта Сургутского музыкального колледжа на подсистеме портала Госуслуг согласно Приказа Рособрнадзора от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

Рекомендации заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:

– в срок до 31.05.2027 года рассмотреть возможность приобретения зеркальной фотокамеры с режимом электронного затвора (например, Nikon D850 Kit или Canon EOS 6D Mark II Kit), в которой камера может работать бесшумно, что необходимо специалисту по связям с общественностью для оперативной фотосъемки событий с последующей публикацией материалов на официальном сайте и в социальных сетях;

– в срок до 31.05.2027 года в связи с моральным устареванием и несоответствием современным требованиям эстетики и функциональности действующего уличного информационного стенда рассмотреть возможность приобретения и монтажа всепогодного антивандального LED-экрана перед уличной входной группой (сити-формат) или LED-медиафасада в качестве сегмента входной группы с целью информирования населения о культурно-образовательных событиях Сургутского музыкального колледжа, увеличения охвата зрительской аудитории, а также для улучшения имиджа и визуальной привлекательности территории колледжа.

6. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)

Показатели 28 критериев отражают динамику изменений:

количественные результаты – 5 критериев:

1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); **2)** численность педагогических кадров (преподаватели); **3)** численность педагогических (концертмейстеры); **4)** показатели возрастного состава преподавателей; **5)** показатели возрастного состава концертмейстеров;

качественные результаты – 23 критерия:

Численность/доля:

1) педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); **2)** педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); **3)** преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; **4)** преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; **5)** преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; **6)** преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; **7)** преподавателей, имеющих высшее образование; **8)** преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; **9)** концертмейстеров, имеющих высшее образование; **10)** концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; **11)** педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; **12)** педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; **13)** педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; **14)** педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; **15)** основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию **16)** основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; **17)** основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; **18)** основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; **19)** сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; **20)** работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации: педагогические работники/АУП; **21)** работников, прошедших профессиональную переподготовку; **22)** работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период;

доля:

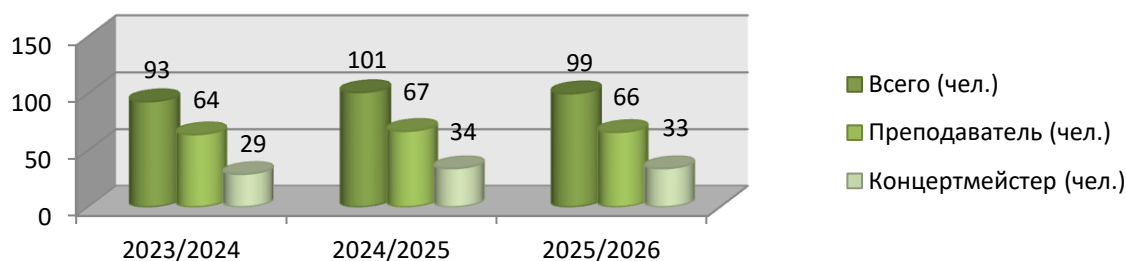
23) педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников.

6.1. Мониторинг – направления:

– Показатели кадрового состава (28 критериев)

- 1) **Общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) – 99 человек**
- 2) **Численность педагогических кадров (преподаватели) – 66 человек**
- 3) **Численность педагогических кадров (концертмейстеры) – 33 человека**

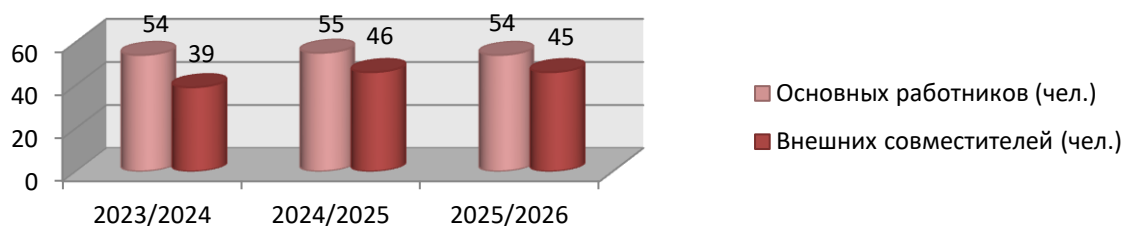
**Динамика численности педагогических кадров
2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**



Приложение 35

Динамика показателя численности педагогических кадров показывает снижение состава педагогических работников за 2025/2026 учебный год по сравнению с 2024/2025 учебным годом. В соответствии с показателями численности педагогических кадров, показатель численности педагогических работников **соответствует плану**.

**Динамика численного состава педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) по количеству основных работников и внешних совместителей
2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**



Приложение 36

Динамика показателя численного состава педагогических работников по количеству основных работников и внешних совместителей показывает за 2025/2026 учебный год снижение **по сравнению с 2024/2025** учебным годом. В соответствии с целевыми показателями развития кадрового потенциала, показатель численного состава педагогических работников, работающих на условиях **внешнего совместительства** больше, чем было запланировано. Это свидетельствует о **положительной** динамике педагогического персонала, работающих на условиях внешнего совместительства.

4) Численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры)

2023/2024 – 54 человека (58%)

2024/2025 – 55 человек (54%)

2025/2026 – 54 человека (55%)

5) Численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры)

2023/2024 – 39 человек (42%)

2024/2025 – 46 человека (46%)

2025/2026 – 45 человек (45%)

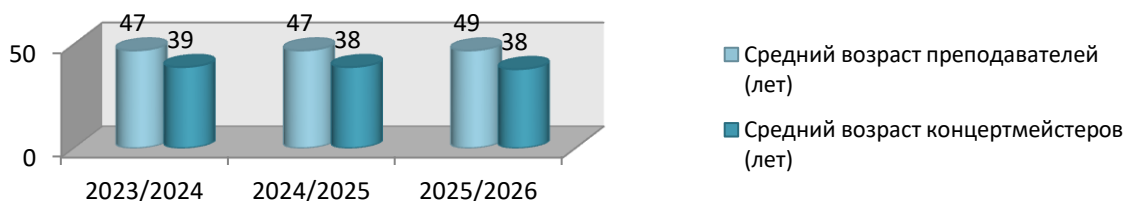
Динамика показателя численного состава педагогических работников, работающих по основному месту работы и на условиях внешнего совместительства в 2025/2026 учебном году снизилась по сравнению с 2024/2025 годом. Это свидетельствует об отрицательной динамике количества педагогического персонала, работающих по основному месту работы, а также на условиях внешнего совместительства.

Показатели возрастного состава:

6) преподавателей (средний возраст)

7) концертмейстеров (средний возраст)

**Динамика показателя возрастного
состава преподавателей, концертмейстеров
2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**



Приложение 37

За 2025/2026 учебный год **средний возраст** концертмейстеров не изменился. В соответствии с целевыми показателями развития кадрового потенциала, показатель возрастного состава концертмейстеров **меньше**, чем было запланировано. Это свидетельствует о **положительной** динамике. **Возрастной состав** работающих педагогических работников можно считать продуктивным для функционирования и развития учреждения.

8) Доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников

Доля педагогических работников за 2025/2026 учебный год в возрасте до 35 лет составила 26%, что на 6% процента меньше прошлого 2024/2025 учебного года. В соответствии с целевыми показателями развития кадрового потенциала, показатель численности педагогических работников в возрасте до 35 лет **больше**, чем было запланировано. Необходимо продолжать проводить работу по привлечению молодых специалистов, в том числе из других регионов страны.

9) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет

2023/2024 – 8 человек (12%)
 2024/2025 – 4 человек (6%)
 2025/2026 – 3 человека (5%)

10) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет

2023/2024 – 11 человек (17%)
 2024/2025 – 11 человек (16%)
 2025/2026 – 12 человек (18%)

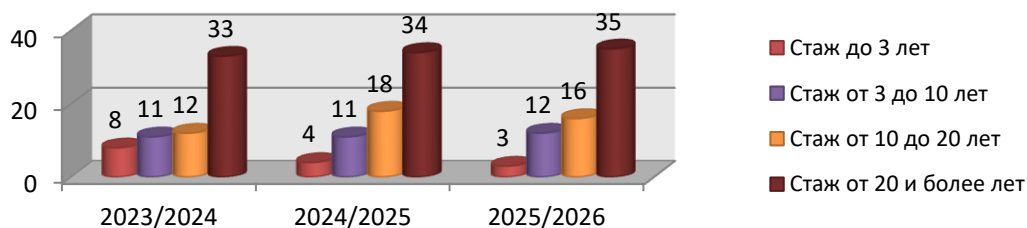
11) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет

2023/2024 – 12 человек (19%)
 2024/2025 – 18 человек (27%)
 2025/2026 – 16 человек (24%)

12) Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет

2023/2024 – 33 человека (52%)
 2024/2025 – 34 человека (51%)
 2025/2026 – 35 человек (53%)

**Динамика численного состава преподавателей
по педагогическому стажу работы
2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**



Приложение 38

Данные по педагогическому стажу (критерии 9, 10, 11, 12) наглядно показывают, что в основном в учреждении преобладают преподаватели с большим стажем работы, **свыше 20 лет**. Количество преподавателей с опытом работы от 10 до 20 лет больше, чем было запланировано. Количество преподавателей с опытом работы от 20 и больше лет, соответствует планируемым показателям на 2025/2026 учебный год. Это говорит о том, что педагогический коллектив стабильный, опытный и квалифицированный, что непосредственно отражается на окончательных результатах образовательного процесса.

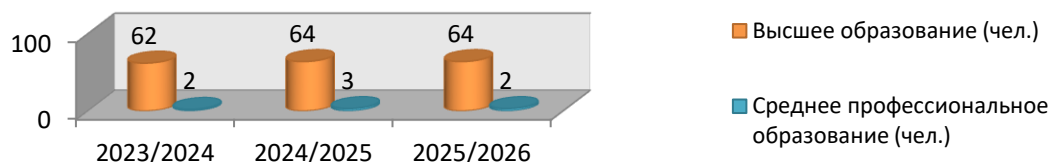
13) Численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование

2023/2024 – 62 человека (97%)
 2024/2025 – 64 человека (95%)
 2025/2026 – 64 человек (97%)

14) Численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование

2023/2024 – 2 человека (3%)
 2024/2025 – 3 человека (5%)
 2025/2026 – 2 человека (3%)

Динамика численности преподавателей по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа преподавателей (в том числе с учетом совместительства) (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)



Приложение 39

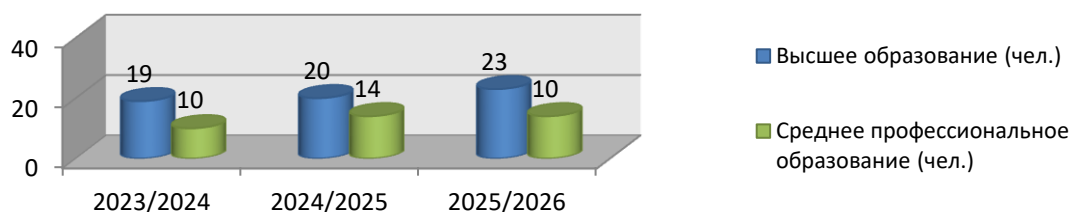
15) Численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование

2023/2024 – 19 человек (66%)
 2024/2025 – 20 человек (59%)
 2025/2026 – 23 человека (70%)

16) Численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование

2023/2024 – 10 человек (34%)
 2023/2024 – 14 человек (41%)
 2025/2026 – 10 человек (30%)

Динамика численности концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства) 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026



Приложение 40

Анализируя показатели уровня образования педагогических работников (критерии 13, 14, 15, 16), надо отметить, что доля концертмейстеров, имеющих **высшее образование** в 2025/2026 учебном году **увеличилась** в сравнении с 2024/2025 учебным годом. Динамика показателя уровня образования преподавателей, имеющих **среднее образование** за 2025/2026 учебном году ниже, чем в 2024/2026 учебном году. Все преподаватели соответствуют профессиональным требованиям. В соответствии с федеральными государственными стандартами СПО реализация образовательных программ по специальностям колледжа должна обеспечиваться педагогическими кадрами,

имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). **Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов** в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Учреждение в полном объеме укомплектовано профессиональными педагогическими кадрами, что соответствует требованиям ФГОС.

17) Численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию

2023/2024 – 53 человек (57%)
 2024/2025 – 57 человек (56%)
 2025/2026 – 58 человек (59%)

18) Численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию

2023/2024 – 44 человека (47%)
 2024/2025 – 44 человека (43%)
 2025/2026 – 49 человек (49%)

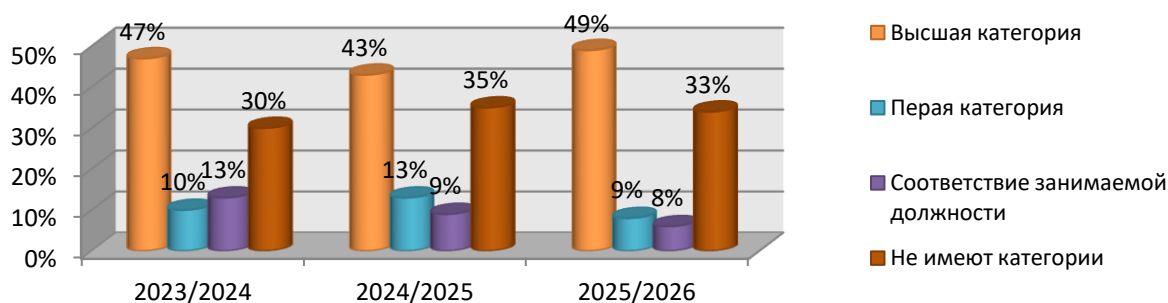
19) Численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию

2023/2024 – 9 человек (10%)
 2024/2025 – 13 человек (13%)
 2025/2026 – 9 человек (9%)

20) Численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности

2023/2024 – 12 человек (13%)
 2024/2025 – 9 человек (9%)
 2025/2026 – 8 человек (8%)

**Динамика удельного веса педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников
 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**



Приложение 41

На основании данных **показателей по категориям** (критерии 17, 18, 19,20), можно сделать выводы, что педагогические работники регулярно проходят процедуру аттестации, преобладает количество педагогов с **высшей** категорией. За 2025/2026 учебный год процент педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена **высшая** квалификационная категория - **увеличился. Уменьшилась** доля

педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности. Специфика работы учреждения обуславливает необходимость приема на работу **концертмейстеров** на условиях внешнего совместительства, многие из которых не имеют квалификационных категорий, что снижает общий процент по наличию квалификационных категорий среди педагогических кадров в целом.

21) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, имеющих квалификационную категорию

2023/2024 – 46 человек (85%)
 2024/2025 – 45 человек (82%)
 2025/2026 – 45 человек (83%)

22) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию

2023/2024 – 40 человек (74%)
 2024/2025 – 36 человек (66%)
 2025/2026 – 38 человек (70%)

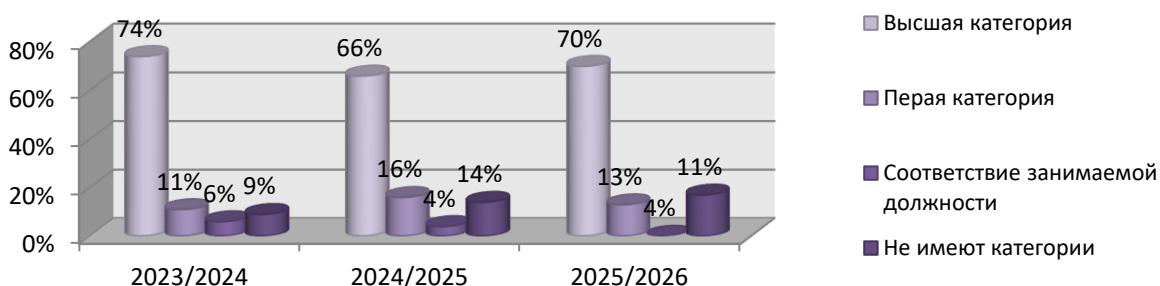
23) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию

2023/2024 – 6 человек (11%)
 2024/2025 – 9 человек (16%)
 2025/2026 – 7 человек (13%)

24) Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности

2023/2024 – 3 человека (6%)
 2024/2025 – 2 человек (4%)
 2025/2026 – 2 человек (4%)

Численность/доля ОСНОВНЫХ педагогических работников по уровню квалификации 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026



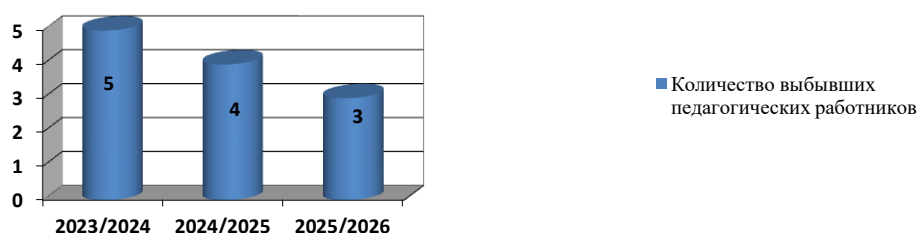
Приложение 42

Одной из форм стимулирования деятельности педагогических работников является создание благоприятных условий для повышения их профессионального мастерства и аттестации на квалификационную категорию. На основании показателей видна **положительная динамика** по численности основных педагогических работников, имеющих **высшую** квалификационную категорию в 2025/2026 учебном году в сравнении с 2024/2025 учебным годом. Процент по численности основных педагогических

работников, имеющих первую квалификационную категорию в 2025/2026 учебном году, меньше, чем в 2024/2025 учебном году. Уменьшилось количество педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности.

Снизилась численность педагогических работников не имеющих аттестационной категории. В соответствии со ст. 22 приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не подлежат педагогические работники, проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация (2 человека), в отпуске по уходу за ребенком до достижения и возраста 3-х лет (2 человека).

Динамика численности педагогических работников, выбывших из организации 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

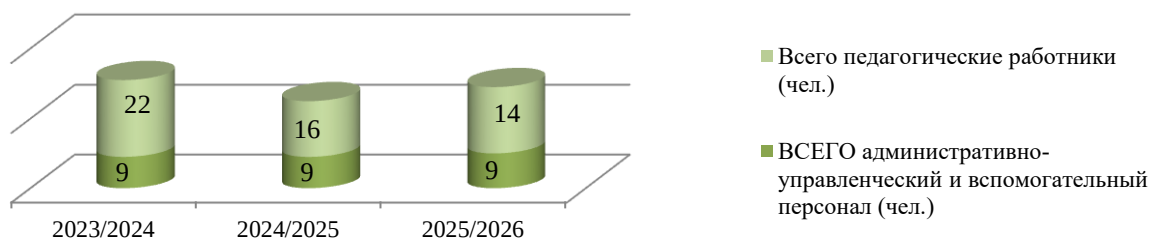


Приложение 44

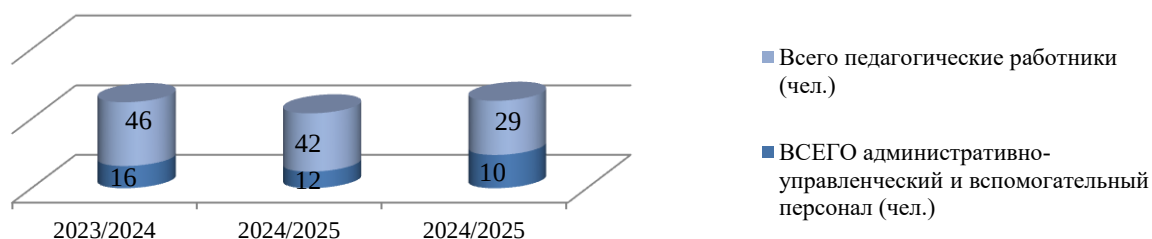
Динамика изменений показателя количества выбывших работников рассматривается как положительная. Количество выбывших педагогических работников в 2025/2026 учебном году меньше, чем в 2024/2025 учебном году.

25) Численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (педагогические работники/АУП)

Динамика численности работников (педагогические работники, АУП, вспомогательный персонал), прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю деятельности 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026



Количественный состав работников (педагогические работники, АУП, вспомогательный персонал), прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам разного направления 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

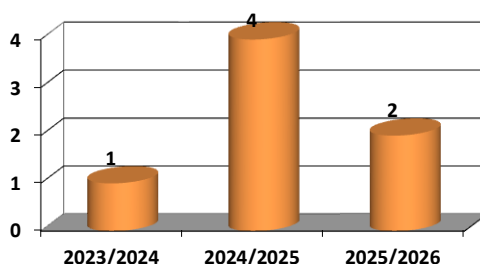


Приложение 22

За 2025/2026 учебный год по 32 дополнительным профессиональным программам обучение прошли 39 сотрудников, из них 29 — педагогические работники.

В 2025/2026 учебном году показатель численности педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации ниже, чем в 2024/2025 учебном году. Показатель численности работников (АУП) **больше**, чем было запланировано. Это свидетельствует о положительной динамике обучения по дополнительным профессиональным программам работников (АУП).

26) Численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026



Приложение 22

Приложение 45

В 2025/2026 учебном году показатель численности работников, прошедших профессиональную переподготовку ниже, чем в 2024/2025 году. В соответствии с целевыми показателями показатель численности работников, прошедших профессиональную переподготовку **выше** плана.

Нематериальное поощрение работников (1 показатель)

27) Численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников

Важной формой поощрения и морального стимулирования работников является награждение за заслуги и достижения в профессиональной деятельности. На протяжении нескольких лет в учреждении проводится плодотворная работа по поощрению работников различными видами и уровнями наград.

Показатель количества работников, имеющих ученые степени, награды и почетные звания за 2025/2026 учебный год составляет – 62 единицы, 3 педагогических работника имеют ученую степень (кандидат наук). Это: медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени; Нагрудный знак «За верность профессии» Министерства Просвещения РФ; почетное звание «Заслуженный учитель РФ»; «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»; почетное звание «Почетный работник среднего

профессионального образования Российской Федерации», «За заслуги перед округом», почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», почетное звание «Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и другие. Данный показатель превышает запланированное значение на 2025/2026 учебный год на 1 ед.(61 ед.) и на 3 ед. фактический показатель 2024/2025 учебного года.

Из общего числа педагогических сотрудников колледжа государственных наград и званий удостоены:

2023/2024 учебный год – 60 (64% от общего числа педагогических работников)

2024/2025 учебный год – 59 (58% от общего числа педагогических работников)

2025/2026 учебный год – 62 (63% от общего числа педагогических работников)

Приложение 43

28) Численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период

В 2025/2026 учебном году за профессиональные достижения были награждены 2 педагогических работника:

– лауреат премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры в номинации «Выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссёрам, художественным руководителям и артистам».

– премия Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры за особые заслуги в области педагогической деятельности в профессиональных организациях округа и организациях дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области искусств.

Показатель Численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период превышает запланированное значение 2025/2026 учебного года на 1 ед. и достигнутое фактическое значение 2024/2025 учебного года.

Это подтверждает грамотную работу отдела кадров и документационного обеспечения управления в реализации данного направления деятельности.

В 2026/2027 учебный год заместителю директора по учебной работе, начальнику отдела кадров и документационного обеспечения управления необходимо обратить внимание на решение основной задачи — обеспечить укомплектованность колледжа педагогическими кадрами (с учетом внешних совместителей) более 50%. Для её решения необходимо провести анализ потребности, организовать адаптацию новых сотрудников, привлечение молодых специалистов, взаимодействие с внешними партнёрами.

Отделу кадров и документационного обеспечения управления:

– необходимо продолжать работу по укомплектованности штата колледжа работниками, относящимися к административно-управленческому и вспомогательному персоналу (без учета внешних совместителей) более 85%.

Отделу кадров и документационного обеспечения управления, методической и информационно-аналитической службе:

– подготовить график прохождения аттестации педагогических работников в срок до 16.09.2026.

- обеспечить получение дополнительного профессионального образования сотрудников, в том числе педагогических работников по профилю деятельности в срок до 31.05. 2027.

Заместителю директора по учебной работе, методической и информационно-аналитической службе:

- информировать педагогических работников о сроках и порядке проведения аттестации на получение квалификационной категории согласно графику аттестации в течение всего периода;
- стимулировать и мотивировать рост профессионального развития педагогического персонала.

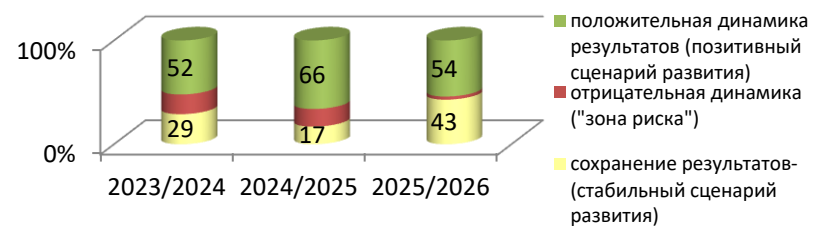
Для сохранения квалифицированных педагогических кадров, необходимо стимулировать их профессиональное развитие, желание постоянно повышать уровень квалификации, рассматривать процедуру аттестации, как условие для перехода педагогического персонала на более высокий уровень профессионального мастерства, развития его профессиональной компетентности.

6.2. Динамика показателей (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) кадрового потенциала коллектива колледжа - возможность определения «сценария развития» и достижения высокого качества оказания образовательной услуги (работ)

Сценарий развития	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	16 критериев (52%) 1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность педагогических кадров (преподаватели); 3) численность педагогических кадров (концертмейстеры); 4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); 5) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); 6) доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; 7) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; 8) численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 9) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; 10) численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 11) численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 12) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;	19 критериев (66%) 1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность педагогических кадров (преподаватели); 3) численность педагогических кадров (концертмейстеры); 4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); 5) показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 6) доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; 7) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; 8) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; 9) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; 10) численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 11) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 12) численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 13) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности;	15 критериев (53,5%) 1) общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность педагогических кадров (концертмейстеры); 3) численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); 4) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); 5) доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; 6) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; 7) численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; 8) численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; 9) численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 10) численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 11) численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 12) численность/доля педагогических работников, имеющих первую

	13) численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 14) численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 15) численность/доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации; 16) численность/доля работников, прошедших профессиональную переподготовку.	14) численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 15) численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; 16) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 17) численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 18) численность работников, прошедших профессиональную переподготовку; 19) численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период	квалификационную категорию; 13) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 14) численность/доля работников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; 15) численность /доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	9 критериев (29%) 1) показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 2) показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 3) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 4) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; 5) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; 6) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; 7) отношение количества педагогических работников с педагогическим стажем работы до 10 лет к количеству педагогических работников с педагогическим стажем работы от 20 лет; 8) количество должностей учреждения, переведенных на профессиональный	5 критериев (17%) 1) показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 2) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 3) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; 4) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; 5) численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование	12 критериев (42,9%) 1) численность педагогических кадров (преподаватели); 2) показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); 3) показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); 4) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; 5) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; 6) численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; 7) численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; 8) численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; 9) численность/доля основных педагогических работников, имеющих

	стандарт; 9) численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период		высшую квалификационную категорию; 10) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 11) численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 12) численность работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (педагогические работники, АУП);
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	6 критериев (19%) 1) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 2) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 3) численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; 4) численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; 5) численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; 6) численность/доля педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников	5 критериев (17%) 1) численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); 2) численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; 3) численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; 4) численность педагогических работников, выбывших из организации за отчетный период от общего числа педагогических работников; 5) численность работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации	1 критерий (3,6%) 1) численность работников, прошедших профессиональную переподготовку
Системообразующие выводы (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)		Удельный вес показателей позитивного сценария развития кадрового потенциала колледжа – 100%. По ряду критериев достигнут/превышен целевой уровень. Ресурс позитивного сценария развития колледжа на среднесрочную до 2027 г.– это решение перспективных задач развития кадрового потенциала и достижение показателей, утвержденных критериев кадровой политики образовательной организации.	



ИТОГИ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА (28 КРИТЕРИЕВ)

Результаты анализа показателей (28 критериев)

Сценарий развития	Количество критериев ед.	Долевое соотношение %
Сценарий позитивного развития - положительная динамика достижения показателей	15	53,5
Сценарий стабильного развития - сохранение достижения показателей	12	42,9
Сценарий «зона риска» - отрицательная динамика развития	1	3,6

Приложение 46

Достижение показателей - сценарий положительной динамики развития – **15 критериев (53,5%)**: **1)** общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры); **2)** численность педагогических кадров (концертмейстеры); **3)** численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры); **4)** численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры); **5)** доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников; **6)** численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет; **7)** численность/доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование; **8)** численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование; **9)** численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование; **10)** численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; **11)** численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; **12)** численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; **13)** численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; **14)** численность/доля работников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников; **15)** численность /доля работников колледжа, награждённых государственными, ведомственными наградами и званиями за отчетный период.

сохранение показателя - сценарий стабильного развития – 12 критериев (42,9%):

1) численность педагогических кадров (преподаватели); **2)** показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст); **3)** показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст); **4)** численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет; **5)** численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет; **6)** численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет; **7)** численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование; **8)** численность/доля **основных** педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; **9)** численность/доля **основных** педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; **10)** численность/доля **основных** педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; **11)** численность/доля **основных** педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности; **12)** численность работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (педагогические работники, АУП).

сценарий отрицательной динамики развития - «зона риска» – 1 критерия (3,6 %):**1)** численность работников, прошедших профессиональную переподготовку

Удельный вес показателей позитивного сценария развития кадрового потенциала составляет 96,4%.

Задача: в 2026/2027 учебном году необходимо выстроить систему, которая будет работать на удержание, развитие и привлечение кадров в долгосрочной перспективе.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Развитие материально-технического ресурса колледжа, в соответствии с требованиями ФГОС, осуществляется за счет средств из бюджета автономного округа, привлеченных средств (от хозяйствующих субъектов, осуществляющих деятельность на территории автономного округа).

Обеспечение комфортных и безопасных условий для организации образовательного процесса, проживания и досуга обучающихся и сотрудников:

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента.

Общая площадь здания колледжа составляет 2402,2 кв. метров. Образовательная деятельность осуществляется в помещениях общей площадью 1300 кв.м. из них: 34 учебных кабинета (в том числе 8 групповых и 22 индивидуальных); органнй концертный зал на 240 посадочных мест и 4 мест для инвалидов-колясочников; библиотека; фонотека; компьютерный класс; административные кабинеты и служебные помещения; архив; складские и подсобные помещения; буфет, малый концертный зал на 30 посадочных мест.

Пользование на правах аренды:

- спортивный зал площадью 137,5 кв.м. (ОАО «Сургутнефтегаз»).

**Общая площадь помещений,
в которых осуществляется образовательная деятельность
(в расчёте на одного студента)**

	2023 год	2024 год	2025 год
Площадь, кв.м/чел.	8,77	8,66	8,46

Показатель практически без изменения, в связи с незначительными изменениями числа студентов (164 – на 01.09.2023; 166 чел. - на 01.09.2024; 170 чел. на 01.09.2025). В настоящее время потенциал имеющихся площадей колледжа практически исчерпан. Решение вопроса увеличения учебных площадей возможно за счёт оптимизации площадей, занятых административно-управленческим персоналом, или приобретения, аренды (получения в безвозмездное пользование) новых объектов.

Имеется буфет на 40 посадочных мест. Буфет обеспечен исправным торгово-технологическим и холодильным оборудованием. В 2025/2026 учебном году горячее питание обеспечивалось ООО «Радуга вкуса».

Обеспеченность деятельности общежития:

- комплектами мебели – 100%;
- электрическими плитами – 100%;
- матрасами – 100%;
- подушками – 100%;
- комплектами постельного белья – 100%;
- стиральными машинами – 100%;

Обеспеченность деятельности административно-управленческого персонала:

- персональными компьютерами рабочих мест АУП – 100%;
- комплектами мебели рабочих мест АУП – 100%;
- электронным документооборотом – 100%.

Обеспеченность безопасного функционирования информационной инфраструктуры.

В колледже организован электронный документооборот посредством программы «Дело-ВЭБ» и ресурса «CommuniGate Pro ver 6.3 MessagePlusNew» -почтовый сервер.

Колледж располагает всеми необходимыми средствами контент-фильтрации доступа к Интернету. Контент-фильтрация осуществляется с помощью программного продукта «Скай ДНС» и антивирусного продукта лаборатории Касперского.

Корпоративная сеть, объединяет все кабинеты и аудитории здания. Пропускная способность базового канала доступа к интернету составляет до 100 Мб/с, внешний выход в Интернет предоставляется на безлимитной основе. Кроме основного канала, 5 компьютеров читального зала подключены к защищенному каналу (ЕСПД), предоставленному на безвозмездной основе Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации по контракту с Ростелеком.

Номенклатура каналов выхода в Интернет: ВОЛС, 100Мбит.

В колледже развернута ВАТС с облачным сервером, расположенным у провайдера связи (Ростелеком). Количество телефонных станций – 20 шт.

В настоящее время созданы все необходимые технические условия для доступа через Интернет к полнотекстовым ресурсам библиотеки. В читальном зале расположены 5 персональных компьютеров с выходом в сеть Интернет.

В корпоративную сеть входит - 102 компьютеров, 30 ноутбуков и 1 планшетный компьютер. Кроме того, колледж имеет класс информатики, оборудованный 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами; мобильный класс, состоящий из 15 ноутбуков. В расчёте на одного студента обеспеченность учебного процесса по состоянию на 1 сентября 2025 года персональными компьютерами составила 0,9 шт.

Локально-вычислительную сеть колледжа обслуживают 11 серверов: сервер виртуализации Hyper-V, сервера службы единого каталога Active Directory, сервер САВЗ (Kaspersky Security Center), файловые сервера, бэкап сервер, сервер службы обновлений WSUS, сервер мониторинга Zabbix, сервер библиотечного ПО ИРБИС64+, бухгалтерия 1С, Гарант. Три IP-регистратора обслуживают систему видеонаблюдения из IP-видеокамер, установленных во всех учебных аудиториях и коридорах колледжа.

Обеспеченность образовательной организации специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

Класс информатики оборудован: 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением; мобильным классом, состоящим из 15 ноутбуков; нотным редактором «Сибелиус» для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

Образовательная организация обеспечена комплектами лицензионного программного обеспечения: «Виндоус», «Касперский», «Сибелиус», «1С: Предприятие 8», «Дело- Web», «CommuniGate Pro ver 6.3 MessagePlusNew», «Мой офис».

Обеспеченность образовательного процесса:

- аудитории колледжа обеспечены в полном объеме комплектами учебной мебели, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям;

- в здании колледжа оборудованы две аудитории для занятий по дисциплине «Дирижирование», все они оснащены зеркалами и двумя роялями;

- музыкальными инструментами - 100%;

- спортивным инвентарем - 100%. В соответствии с требованиями и нормами колледж имеет в наличии: лыжи, гимнастические обручи, канат, гранаты для метания, палка гимнастическая, скакалки, коврики мячи: футбольные, волейбольные, для метания, стол для настольного тенниса;

- электронным тиром, макетами автоматов АКМ-5,45 и пистолета ПМ.

Современная, доступная среда для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Зданию БУ «Сургутский музыкальный колледж», ул. Энтузиастов, д.28 присвоен уровень доступности «Доступно полностью избирательно» ДП-И (К, О, С, Г) ДУ (У). **Паспорт доступности объекта оформлен от 04.12.2017г. № 005-2017.**

Первый этаж здания БУ «Сургутский музыкальный колледж», ул. Энтузиастов, д.28, доступен для всех категорий инвалидов. Остальные этажи здания доступны для большинства категорий инвалидов, кроме инвалидов-колясочников. Имеются четыре автомобильных стоянки (справа от главного входа, между колледжем и домом №8 по ул. Энтузиастов, около запасного выхода из музыкального зала) автотранспорта для инвалидов. Каждое парковочное место шириной не менее 3,5 метров. Одна из стоянок обеспечивает безопасную высадку и посадку организованной группы инвалидов из микроавтобусов типа «Газель», «Паз». Въезд на территорию стоянок для посторонних лиц ограничен с помощью шлагбаума, оборудованного переговорным устройством и видеокамерой. Связь поддерживается с дежурным охраны КПП. Ограждение территории выполнено по всему восточному и юго-восточному периметру территории колледжа с целью воспрепятствования проникновения на стоянку для инвалидов постороннего автотранспорта жителей близстоящих домов и работников ОАО «СНГ». Стоянки обозначены соответствующей разметкой и дорожными знаками «Стоянка для инвалидов».

Территория прилегающая к запасному выходу из органного зала асфальтирована для беспрепятственного перемещения инвалидов. Входные группы в здание колледжа оборудованы полотном дверей не менее 90см и системой «антипорог». Нанесены не ближе 0,8м до входа в здание и до въезда на пандус тактильные предупреждающие полосы и контрастные предупреждающие полосы. Центральный вход в здание колледжа оборудован двухуровневыми непрерывными поручнями, тактильными указателями, информационными табличками, кнопками вызова персонала, звуковым и световым информаторами. Пандус оборудован двухуровневыми непрерывными поручнями. Все металлопластиковые конструкции, имеющиеся в коридорах и на лестничных площадках в здании колледжа оборудованы створками шириной не менее 90см и системой «антипорог».

Имеется оборудованная туалетная комната для инвалидов на 1 этаже.

Вход в органный зал оборудован пандусом с поручнями. На поверхности пола всех трёх этажей здания смонтированы металлические тактильные направляющие. На стенах всех коридоров и центрального лестничного марша здания смонтированы две линии непрерывных поручней травмобезопасных на высоте 0,7 м (для подростков) и 0,9 м (для взрослых), установлены информационные тактильные указатели.

В вестибюле колледжа находится компьютеризированный информационный терминал и информационная система «Сурдоцентр». В Органном зале оборудованы места для лиц с дефектами слуха с помощью индукционного контура. На стенах здания, при входе в различные помещения, установлены тактильные информационные таблицы с шрифтом Брайля. Здание колледжа оборудовано специальными тактильными табло (мнемосхемами), представляющими собой схему движения по кабинетам в здании и схему эвакуации. Запасной выход из органного зала оборудован металлическим пандусом для обеспечения быстрой эвакуации инвалидов из помещения органного зала.

Помещению общежития БУ «Сургутский музыкальный колледж», ул. Губкина д.7 присвоен уровень доступности: «Доступно полностью избирательно» ДП-И (О, С, Г) ДУ (У) ВНД (К) временно не доступно для категории (К). **Паспорт доступности объекта оформлен от 04.12.2017 №006-2017.**

В общежитии колледжа на 1 этаже оборудовано жилое помещение, доступное для проживания инвалидов, кроме инвалидов-колясочников.

В колледже не проводятся специализированные мероприятия для инвалидов, но в рамках социокультурных проектов проводятся выездные концерты для получателей услуг:

БУ «Геронтологический центр»,

БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов»,

БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения».

На официальном сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/about/mto/> размещены сведения об условиях для обучения в БУ «Сургутский музыкальный колледж» людей с ОВЗ.

Обеспеченность условий труда и образовательного процесса, в соответствии с нормативами санитарной и комплексной безопасности Учреждения:

- доля работников ОУ, привитых в соответствии с национальным календарем прививок- 100%;
- доля работников, прошедших ежегодное медицинское обследование – 100%;
- заключен контракт на уборку и дезинфекцию зданий с ИП Хохрякова Г.С.;
- установлены системы внутреннего и наружного видеонаблюдения с возможностью хранения видеозаписи в течение 30 суток;
- смонтированы кнопки тревожной сигнализации на каждом объекте;
- установлены системы охранно-пожарной сигнализации, оповещения людей о пожаре;
- обеспечены посты охраны металлодетекторным оборудованием;
- на объектах установлены системы контроля управления доступом; радиосистемы передачи извещений «Стрелец-Мониторинг»;
- система внутреннего противопожарного водопровода колледжа оборудована задвижкой с электроприводом, установленной на обводных линиях водомерных устройств;
- объекты на 100%. Обеспечены первичными средствами пожаротушения; пожарными фонарями и ГДЗК;
- заключен контракт на обслуживание систем охранно-пожарной сигнализации и систем управления эвакуацией;
- объекты колледжа (здание колледжа и общежитие) охраняют сотрудники ООО ЧОО «Север-С».

Материально-техническая база колледжа соответствует требованиям:

1. Федеральных государственных образовательных стандартов СПО, реализуемых в колледже;

2. Постановлениям Правительства РФ:

- от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»;
- от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий).

Проблемы и зоны риска на среднесрочную перспективу:

Мероприятие 1.

Конструкция вывески с названием Учреждения, размещенная на главном входе, является частью экстерьера фасада. Изготовленная много лет назад, уже не соответствует современным требованиям, предъявляемым к вывескам. Имеются повреждения конструктивных элементов, отслоение декоративного покрытия букв.

Необходимо разработать эскиз и изготовить новую конструкцию, с применением современных технологий и материалов.

Мероприятие 2.

Гардероб колледжа находится в неудовлетворительном состоянии. Вешала выполнены с хрупкого материала ДСП, крючки сломаны. Зона прилавка не соответствует требованиям доступности объектов для инвалидов и МГН. Необходимо заменить на металлические вешала и выполнить текущий ремонт гардеробной.

Мероприятие 3.

Учебный процесс БУ «Сургутский музыкальный колледж» полностью обеспечен музыкальными инструментами и оборудованием. Но из-за интенсивного использования, быстро изнашивается и устаревает оборудование, музыкальные инструменты.

В целях обеспечения соответствия материально-технической базы БУ «Сургутский музыкальный колледж» требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей современного профессионального образования сферы культуры и искусства необходимо проводить средний ремонт кабинетных и концертных роялей; существующий парк музыкальных инструментов регулярно обслуживать и ремонтировать.

Мероприятие 4.

В целях обеспечения доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, колледж нуждается в проведении следующих работ:

- текущий ремонт в общежитии, в квартире для проживания инвалидов;
- окраска пандусов и ограждающих конструкций колледжа.

Мероприятие 5.

В настоящее время общежитие колледжа полностью укомплектовано необходимой мебелью и оборудованием.

Но износ элементов интерьера, мебели и оборудования носит интенсивный характер. В целях обеспечения комфортных условий для проживания обучающихся в общежитии колледжа, необходимо:

- в плановом порядке производить текущий ремонт квартир – по одному этажу в год, начиная с 4 этажа. При условии достаточного финансирования, процесс займет период 2027-2030 гг. Предполагаемый объем необходимого финансирования – 13 000 тыс. рублей.

- осуществить замену 14 комплектов мебели (кровати и матрасы), 8 СВЧ-печей и 20 электрочайников;

- заменить кухонные гарнитуры во всех квартирах, кроме 41, предусмотреть установку варочных 2-ух камфорных панелей, что позволит убрать громоздкие устаревшие электроплиты и освободить пространство;

- замена подушек, матрасов и одеял.

Мероприятие 6.

ИТ-инфраструктуры колледжа требует постоянного обновления. Иностранные компании, под влиянием международных санкций покинули отечественный ИТ - рынок. Поставщики программных продуктов отказываются от дальнейшего обслуживания. Большинство программных продуктов, имеющих отечественные аналоги, были заменены в предыдущие годы. Проблемным моментом является замена операционной системы Windows, которая установлена не только на персональных компьютерах, а и интегрирована в серверы, объединив всё оборудование в единую сеть. За 2023-2025 годы часть серверов переведена на Linux.

С каждым годом объем информации только увеличивается. В 2022 году компания Яндекс отказала в бесплатном предоставлении корпоративной почты с неограниченным хранилищем. В 2023 администрация колледжа приобрела лицензию на почтовый сервер

«CommuniGate Pro ver 6.3 MessagePlusNew». К сожалению объем хранилища ограничен и требуется разместить хранилище на оборудовании колледжа.

Современная жизнь немыслима без доступа к высокоскоростному интернету. Локальная сеть колледжа построена по технологии «Витой пары», которая уже не может обеспечить качественное исполнение поставленных задач. На сегодня более быстрой технологии, чем «Оптоволокно», не существует. Назрела необходимость модернизации локальной сети колледжа. Первый этап – это разработка Проекта реконструкции локальной сети, в котором предусмотрен переход центральных линий на оптоволоконную связь. Второй этап - реализация проекта.

В целях укрепления и развития информационной и материально-технической базы колледжа в соответствии с современными требованиями, необходимо планомерно осуществлять:

- закупку серверов и сетевого хранилища;
- приобретение различных комплектующих к персональным компьютерам по мере выхода комплектующих из строя;
- приобретение современных персональных компьютеров, характеристики которых будут удовлетворять неуклонно повышающимся требованиям к производительности и скорости обработки информации, объёму оперативной памяти (в течение пяти лет замене планируется 100 компьютеров, возраст которых достигнет 10 и более лет);
- приобретение 2-3 единиц современных многофункциональных устройств в различные подразделения колледжа взамен морально и физически устаревших и изношенных МФУ, возраст которых достигнет 10 и более лет.

Мероприятие 7.

В целях обеспечения комплексной безопасности объектов колледжа и сохранности имущества в соответствии с современными требованиями по обеспечению пожарной безопасности, предупреждению террористических актов планируется выполнить следующее:

- ежегодное обслуживание инженерных систем и оборудования на объектах колледжа;
- установку противопожарных дверей;
- ремонт и покраску ограждения территории колледжа и пандуса для эвакуации инвалидов с органного и малого зала;
- замену светильников уличного освещения;
- работы по проектированию и замене устаревших электрических линий;
- обеспечить передачу тревожных сообщений в подразделения войск национальной гвардии Российской Федерации.

Мероприятие 8.

В 2025 году срок эксплуатации легкового автомобиля «Лада-Ларгус» достиг 10 лет, в целях обеспечения нормальных условий труда и безопасности дорожного движения, необходимо запланировать приобретение нового современного легкового автомобиля, аналогичного по своим основным характеристикам (вместимость, универсальность).

В мировом машиностроении сегодня наблюдается тенденция постепенного смещения интереса ведущих автопроизводителей и потребителей от автомобилей с традиционными бензиновыми и дизельными двигателями к автомобилям, использующим в составе силовой установки двигателя на альтернативных источниках энергии, в частности, электромобили. Считается, что электромобили в отличие от ДВС (двигатель внутреннего сгорания) имеют множество преимуществ, главным из которых является - полное отсутствие выхлопов, загрязняющих окружающую среду. Конструкция электромобиля устроена довольно просто, следовательно, профилактическое обслуживание и ремонт получается дешевле. Электроэнергия, расходуемая

аккумулятором электромобиля, намного доступнее топлива, однако, аккумулятор имеет возможность заряжаться даже во время пути следования: при спуске и подъёме со склона, от солнечной энергии днём, ночью от сети. Поэтому, кроме безопасности дорожного движения, экономия бюджетных средств – отпадет необходимость закупки бензина и регулярных трат на техническое обслуживание.

Мероприятие 9.

В феврале 2024 года проведено добровольное энергетическое обследование БУ «Сургутский музыкальный колледж». По результатам обследования разработана и утверждена Программа энергосбережения и повышения энергетической эффективности БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2024-2026 годы. Согласно проведенному обследованию, на объектах колледжа исполнены практически все мероприятия по повышению энергоэффективности. Главная задача – поддерживать набор инженерного оборудования, установленного в предыдущие годы в исправном состоянии и следить за новыми разработками и технологиями на рынке энергосбережения, с целью внедрения на объектах колледжа.

В целях создания условий для повышения энергосбережения и энергетической эффективности объектов колледжа планируется:

- реновация окон в колледже;
- замена светильников уличного освещения территории колледжа;
- замена ворот в гараже на ролетные (утепленные).

Мероприятие 10

В ходе проведения текущего ремонта системы теплоснабжения колледжа, обнаружены многочисленные повреждения пропиленовых труб системы подачи теплоносителя. Необходимо в срочном порядке произвести замену части внутренней системы теплоснабжения.

Мероприятий 11

В марте 2026 года произошла аварийная ситуация на наружных сетях теплоснабжения. При детальном обследовании обнаружены дефекты трубопроводов (обильная коррозия). Необходимо полностью заменить наружные сети теплоснабжения.

Мероприятие 12

При проведении расчета пожарных рисков в здании колледжа, выявлено несоответствие требований нормам пожарной безопасности, а именно: необходимо зонировать вестибюль от Малого зала противопожарными перегородками; заменить дверь в Органном зале на противопожарную.

Проблемный анализ показывает, что решение вышеуказанных вопросов зависит от объема финансирования.

Администрация БУ «Сургутский музыкальный колледж» успешно справляется с поставленной задачей по материально-техническому обеспечению учебного процесса, обеспечению комплексной безопасности объектов колледжа.

Для этих целей в 2025 году выделено 6 160,098 тыс. рублей средств окружного бюджета. В основном средства направлены на содержание в нормативном состоянии имущественного комплекса Учреждения. Не смотря на значительное удорожание вычислительной техники, в 2025 году закуплено: персональные компьютеры 2 шт.; активная аудиосистема 1шт.

За 2025 год были привлечены спонсорские средства в размере 1 500,00 тыс. рублей. Приобретены чехлы для музыкальных инструментов и музыкальные инструменты (Балалайка Контрабас; Гусли клавишные «Садко»; Флейта; Тенор; Кахон; Тарелки оркестровые; Балалайки ученические; Бар Чаймс; Бонго; Тамбурин; Треугольник; Металлофон).

В целях реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», по обеспечению комплексной безопасности государственных учреждений, подведомственных Депкультуры Югры на 2024-2030 годы. БУ «Сургутский музыкальный колледж» освоено 1 316,4 тыс. рублей. Основное внимание уделено системам обеспечения безопасности на объектах колледжа:

- ремонт системы контроля управления доступом Органного зала;
- оснащение объектов (территорий) системами передачи тревожных сообщений в подразделения войск национальной гвардии Российской Федерации;
- приобретение ГДЗК;
- установка противопожарных дверей на объектах колледжа;
- проверка СОУЭ (Определение требуемого уровня звука при сработавшей СОУЭ, Колледж Энтузиастов 28);
- текущий ремонт крыльца эвакуационного пути Малого зала (Коледж);
- выполнение работ по расчету пожарного риска, получения заключения, декларации на объекте;
- пожарной безопасности;
- техобслуживание систем оповещения о пожаре и пожарной сигнализации, контроля доступа, видеонаблюдения, системы охранной сигнализации (в течение года);
- сезонное освидетельствование системы внутреннего противопожарного водопровода (2 раза в год 13 рукавов);



Вывод: администрация колледжа успешно справляется с поставленной задачей по материально-техническому (административно-хозяйственному) обеспечению образовательного процесса, обеспечению комплексной безопасности объектов колледжа. Материально-техническая база соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Рекомендации администрации:

- продолжить работу по привлечению внебюджетных средств (в рамках спонсорской помощи);
 - продолжить поиск объектов, передаваемых в безвозмездное пользование, пригодных для использования административно-управленческим персоналом;
 - запросить дополнительное финансирование на аренду площадей;
 - проводить закупки конкурентным способом;
 - исполнить намеченные мероприятия по энергосбережению;
- обеспечить целевое и эффективное использование бюджетных средств, с учетом принципов приоритезации и оптимизации

8. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мониторинг-направления:

Распределение средств бюджета учреждения по источникам их получения

БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет свою деятельность в соответствии со ст. 9.2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях». Финансовое обеспечение выполнения государственного задания бюджетным учреждением осуществляется в виде субсидий из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.



Общий объем финансирования БУ «Сургутского музыкального колледжа» в 2025 году составил всего 191 031 447,21 руб. в т.ч.:

– в соответствии с соглашением от 23.12.2025 года № 2 между Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственной услуги предоставлена субсидия в сумме 174 941 200 руб., что составляет 91,6 % от общего объема финансирования.

– в соответствии с Соглашением от 23.12.2024 года № 2 между Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» предоставлены субсидии на иные цели в размере 12 176 400,00 руб. – 6,4 %.

– объем средств на исполнение публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме, 131 495,53 руб. – 0,1 %.

– объем доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности составил 3 782 351,68 руб. – 2,0%.

Сведения о бюджете	2025 год		2026 год	
	Объем, тыс.руб	%	Объем, тыс.руб	%
Общий объем финансирования	191 031,5	100%	219 027,2	100%
Объем субсидий на оказание государственной услуги	174 941,2	91,6 %	200 216,3	91,4%
Объем субсидий на иные цели	12 176,4	6,4 %	15643,9	7,1%
Объем средств на исполнение публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме	131,5	0,1 %	311,8	0,2%
Объем доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	3 782,4	2,0 %	2 855,2	1,3%

**Сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг
(выполнения работ) при осуществлении основных видов деятельности сверх
государственного задания, при осуществлении иных видов деятельности**

№ п/п	Вид услуги (работы)*	Сумма доходов, полученных от оказания платных услуг (выполнения работ) при осуществлении иных видов деятельности (руб.)	
		2025 год	1 полугодие 2026 года
1	Реализация дополнительных образовательных программ (повышения квалификации)	324 000,0	153 800,0
2	Услуги по сдаче в наем жилых помещений специализированного жилищного фонда Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, находящихся в оперативном управлении учреждения, обучающимся и работникам учреждения	1 213 833,03	666 062,03
3	Услуги по сдаче в аренду нежилых помещений	262 679,62	151 902,78
4	Организация мероприятий в области культуры и искусств и иных мероприятий	416 350,0	168 250,0
5	Безвозмездные поступления	1 374 380,0	438700,0
6	Иные поступления	191 109,03	47 294,06
	Итого	3 782 351,68	1 626 008,87

Плановый объем доходов, утвержденный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2026 год в размере 3 642,78 тыс. рублей, состоит из поступлений:

- от реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (повышение квалификации) в размере 324,5 тыс. руб. за год;
- оплаты обучающимися за проживание в общежитии колледжа, пользование дополнительными услугами, компенсации коммунальных услуг в размере 1 548,2 тыс. руб.;
- поступлений по договорам аренды части нежилых помещений здания колледжа: аренда буфета, площади под кофе-машиной в размере 263,8 тыс. руб.;
- поступления от продажи билетов на концерты филармонического проекта «Школа музыки»- 280,0 тыс. руб.
- поступление спонсорских средств – 438,7 тыс. руб.

Источник: Средства резервного фонда Тюменской областной Думы

Основание: Распоряжение Правительства Тюменской области от 27.03.2026 № 199-рп

Сумма: Сумма поступивших средств – 438,7 тыс. руб.

Назначение:

Выделены средства в целях организации участия обучающихся в Международной Летней творческой мастерской Суздаль – 2026.

Размер финансирования составил 438,7 тыс. рублей.

Период проведения мастерской с 27 июля по 8 августа 2026 года.

Эти средства предназначены для покрытия организационных расходов, связанных с участием учеников в международном культурном событии, способствующему развитию творческих способностей молодежи и повышению уровня культурного обмена между регионами и странами.

Направление использования бюджетных средств

Структура расходов субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг

Наименование расходов	2025 год		1 полугодие 2026 года	
	Объем, тыс. руб	Структура расходов, %	Объем, тыс. руб	Структура расходов, %
Заработная плата	113 558,3	64,9%	77 853,8	72,3%

Начисления на выплаты по оплате труда	34 092,4	19,5%	15 774,3	14,6%
Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск и пр.)	2 144,8	1,2%	1 034,6	1,0%
Оплата работ, услуг (услуги связи, коммунальные услуги, по содержанию имущества, аренда и пр.)	19 903,5	11,4%	10 174,7	9,4%
Социальное обеспечение	1 594,4	0,9%	1 131,2	1,1%
Прочие расходы (налог на имущество, на землю, транспортный налог и пр.)	1 274,5	0,7%	617,5	0,6%
Приобретение основных средств (библиотечный фонд и пр.)	1 710,6	1%	487,6	0,5%
Приобретение материальных запасов (ГСМ, бланки и пр.)	662	0,4%	534,3	0,5%
Итого	174 940,5	100%	107 608,0	100%

В финансовом 2025 году 84,4% объема субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, направлено на выплату заработной платы работникам и оплату страховых взносов на выплаты по заработной плате. 11,4% субсидий направлены на оплату по договорам на оказание услуг связи, оказание коммунальных услуг, услуг аренды спортивного зала, на содержание зданий, транспортных средств, музыкальных инструментов и прочего имущества, находящегося в оперативном управлении, на осуществление мероприятий по комплексной безопасности учреждения. 1,4% от общего объема субсидий направлены на улучшение материально-технической базы колледжа, на уплату налогов и прочих расходов направлен 0,7 % субсидий, на выплаты социального характера – 0,9%.

В 2025 году предоставлены субсидии на иные цели для реализации мероприятий:

- стипендиальное обеспечение обучающихся в образовательных организациях автономного округа в объеме 4 197,5 тыс. рублей. Субсидии освоены в полном объеме;

- на выплату ежемесячного вознаграждения за классное руководство (кураторство) во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 30.12.2005 №850 «О вознаграждении педагогических работников федеральных государственных общеобразовательных организаций за выполнение функций классного руководителя, а также педагогических работников федеральных государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования». Средства выделены в объеме 4 062,3 тыс. рублей, освоено в полном объеме;

- субсидия в целях обеспечения выплат ежемесячного денежного вознаграждения советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями государственных общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций в сумме 156,2 тыс. рублей. Средства освоены в полном объеме;

- для реализации мероприятий по комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной безопасности) учреждения – 1 316,4 тыс. рублей. Освоено 100% от выделенного объема средств;

- на исполнение наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сумме 2 444,0 тыс. рублей. Средства освоены в полном объеме.

Мониторинг-направление:**Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средства спонсоров и благотворительных фондов**

Из резервного фонда Правительства Тюменской области поступило 427 880,00 рубля (Распоряжение от 16.05.2025 года № 413-п) для организации участия учащихся в Международной Летней творческой мастерской Суздаль - 2025. Средства использованы по целевому назначению.

Кроме этого поступили средства от ООО «Центральный Сургутский депозитарий» согласно договору добровольного пожертвования от 28.01.2025 в размере 483 500,0 рублей, договору добровольного пожертвования от 05.06.2025 – 463 000,0 рублей. Средства направлены на частичное возмещение затрат на организацию XIII Открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши» и финансирование компенсаций транспортных расходов, проживания и питания участников Пятого Межрегионального фестиваля-смотра выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), состоявшегося в Российской Академии музыки имени Гнесиных в сентябре 2025 года.

Структура расходов средств от приносящей доход деятельности

Наименование расходов	2025 год		1 полугодие 2026 года	
	Объем, тыс. руб.	Структура, %	Объем, тыс. руб.	Структура, %
Заработная плата	10,0	0,3%		0
Начисления на выплаты по оплате труда				0,0%
Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск, командировочные расходы и пр.)	663,0	19,0%	147,7	14,2%
Оплата работ, услуг (коммунальные услуги, договора ГПХ с привлеченными специалистами, прочие услуги)	2 256,5	64,6%	743,4	71,2%
Прочие расходы	437,0	12,5%	43,8	4,2%
Приобретение основных средств (компьютерное оборудование)	0	0	0	0
Приобретение материальных запасов (типографская продукция и пр., ГСМ)	128,2	3,3%	108,4	10,4%
Социальное обеспечение	0	0%	0	
Итого	3 494,7	100%	1 043,3,0	100%

Доходы от приносящей доход деятельности направляются на оплату коммунальных услуг по зданию общежития, оплату услуг преподавателей при реализации дополнительных профессиональных программ (курсов повышения квалификации), на улучшение материально-технической базы колледжа, уплату налогов, на оплату прочих услуг (сопровождение бухгалтерской программы 1С, справочно-правовой системы «Гарант» и др.).



Вывод: финансово-хозяйственная деятельность осуществлялась в рамках предоставленного учредителями финансового обеспечения выполнения государственного задания на оказание государственных услуг и выполнение работ в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности; **обязательства перед сотрудниками и контрагентами исполнены в полном объеме, по итогам финансового года образование просроченной кредиторской задолженности не допущено; объем субсидий, предоставленный в 2025 году на финансовое обеспечение оказания государственной услуги, исполнен на 100%; обеспечено эффективное и целевое использование бюджетных средств.**

РАЗДЕЛ III

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

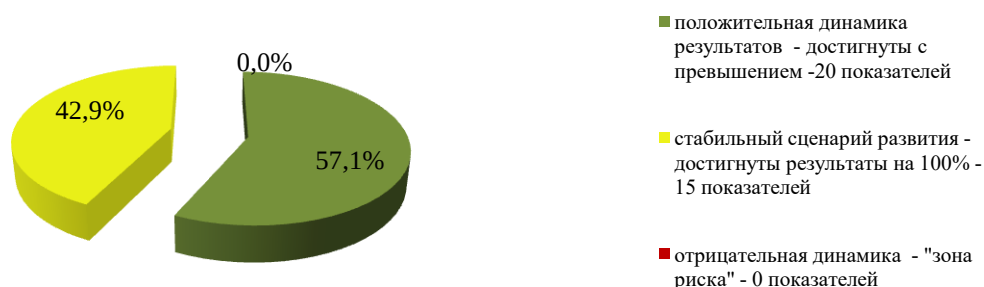
СТРАТЕГИЯ ДВИЖЕНИЯ К УСПЕХУ – ПОСТОЯННАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ И ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ, КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ВРЕМЕНИ

2025 год – это год завершения Программы развития на период 2021-2025 годы. Проведенный анализ достигнутых результатов Программы за 2021-2025 годы, на основании разработанных коллективом колледжа комплексных показателей и оценочных критериев по основным направлениям деятельности колледжа в рамках «сценарной технологии», позволили сделать вывод о выполнении ключевых показателей Программы развития колледжа: доступность, качество, эффективность.

На протяжении 2021-2025 гг. коллективом колледжа активно применялся инструментарий «сценарной» технологии системы оценивания на основе критериального подхода, что позволило на всех уровнях управления и во всех структурах колледжа эффективно осуществлять на основе принципа открытости и системности анализа информации, как контрольно-управленческую функцию, так и информационно-аналитическую. Унифицированный подход к анализу по технологии «сценарного развития» 35 целевых показателей, утвержденных Программой развития 2021-2025 гг., **выявил отсутствие** отрицательной динамики, показателей, находящихся в «зоне риска» – 0 %, и **подтвердил позитивный сценарий развития колледжа**, когда плановые результаты:

- достигнуты на 100% – **15** показателей 42,9% – стабильный сценарий развития;
- достигнуты с превышением – **20** показателей 57,1 % – положительная динамика.

Результаты достижения целевых показателей
Программы развития 2021-2025 гг. посредством
"сценарной технологии"



Результаты достижения показателей Программы развития 2021-2025 гг. обеспечивают возможность положительного прогноза перспективного развития колледжа до 2030 года и в среднесрочной перспективе до 2035 года!

На основе принципов преемственности, с учетом достижений и результатов Программы Развития 2021-2025 гг. и изменившихся внешних социально-экономических условиях, коллектив колледжа определил механизмы достижения долгосрочных, стратегических целей развития и ресурсной оснащенности профессиональной образовательной организации сферы культуры и искусства – Сургутского музыкального колледжа, эффективно реализующей государственную поддержку модернизации системы профессионального образования, конкурентоспособность сферы культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в подготовке высококвалифицированных, конкурентоспособных, креативных и творческих кадров, способных преумножать великие достижения отечественного музыкально-исполнительского искусства.

Кардинальные изменения социально-экономического развития РФ становятся стратегическими вызовами для долгосрочной перспективы развития коллектива колледжа, его конкурентоспособности на рынке образовательных услуг. Это обусловило вместе с новыми подходами к развитию культуры и образования в Российской Федерации **необходимость разработки Программы Развития колледжа на период 2026 - 2030 годы** с учетом актуализированных целей и задач таких документов, как: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»; Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" до 2030 года»; Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03.11.2022 № 679-рп «О Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года».

Общим собранием работников и обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (от 19.01.2026 протокол №1) была принята и согласована с Депкультурой Югры программа развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 гг.

тема Программы Развития на период 2026-2030 гг.:

«Эффективная социокультурная образовательная среда как ресурс обеспечения высокого качества подготовки высококвалифицированных, конкурентноспособных, креативных и творческих кадров сферы культуры и искусства»

Для Сургутского музыкального колледжа задачи государственной культурной политики, целевые показатели, обозначенные в Указе Президента и выполнение требований федеральных законов, являются основанием для определения цели деятельности коллектива колледжа на 2026-2030 гг. и среднесрочную перспективу до 2036 года.

Цель Программы развития Сургутского музыкального колледжа на период 2026-2030 годы и на перспективу до 2035 года:

обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей ХМАО – Югры в условиях: формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций посредством развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

Миссия:

«Обеспечить высокий уровень качества подготовки специалистов профессионального музыкального искусства, ответив на вызовы и тренды развития современного общества и рынка труда».

Задачи:

- 1. обеспечить высокий уровень:**

- **качества подготовки** конкурентоспособных, креативных и творческих специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;

- **соответствия материально-технической базы** колледжа требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей профессионального образования сферы культуры и искусства.

2. совершенствовать:

- **содержание профессиональных образовательных программ** на основе **модульно-компетентного** подхода к обучению и активному участию работодателей на всех этапах образовательного процесса;

- **систему оценки качества образования и личных достижений** участников образовательного процесса на основе **принципов открытости, объективности, прозрачности и достоверности.**

3. формировать эффективную систему:

- **управления образовательной организацией, ее развитием** и реализацией цели и задач Программы развития на 2026-2030 гг.;

- **выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи,** основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

4.создать условия развития:

- **непрерывного профессионально-личностного и творческого потенциала** всех участников образовательного процесса;

- **устойчивого интереса, мотивации** обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к **самосовершенствованию** (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность;

- **кадрового потенциала** отрасли культуры посредством реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ для педагогических работников ХМАО-Югры;

- **наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов,** в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

- **правовой и политической культуры** обучающихся, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;

- **современной и безопасной цифровой образовательной среды,** обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;

- **инфраструктуры и организационно-экономических механизмов,** обеспечивающих равную доступность услуг, предоставляемых колледжем;

- **системы социального партнерства** с учреждениями культуры (ДШИ, театрами, концертными организациями), профессиональными творческими коллективами, социальными институтами городского, регионального и российского уровней.

- **ресурсов и механизмов для внедрения восстановительных технологий и принципов медиации** в учебно-воспитательный процесс.

Определение долгосрочных позитивных перспектив развития колледжа возможно только при участии, поддержке и руководстве Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Достижение цели и задач, поставленных коллективом колледжа на среднесрочную перспективу развития до 2030 года в I полугодии 2026 года реализованы в социокультурной образовательной среде колледжа, посредством разработанных шести проектов:

- 1.«Педагог и наставник»
- 2.«Молодые профессионалы – будущее Югры»
- 3.«Цифровой колледж-вектор инноваций»
- 4.«Социальная активность: путь к гармоничной личности»
- 5.«ПРОФи-Арт»
- 6.«Нравственные ориентиры»

Результаты достижения в I полугодии 2026 года целевых показателей проектов Программы развития на 2026-2030 гг.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС:

1. ПРОЕКТ «ПЕДАГОГ И НАСТАВНИК» (Приложение 50).

Цель проекта: повышение качества образования через формирование условий для непрерывного и планомерного профессионально-личностного роста педагогических работников.

Задачи проекта:

– **создать** организационно-управленческие условия, обеспечивающие непрерывное образование и профессиональный рост педагогических работников колледжа через персонифицированное повышение квалификации, позволяющее обеспечить непрерывный профессиональный рост педагога в зависимости от выявленных профессиональных дефицитов;

– разработать механизмы мотивации педагогов к повышению качества работы и непрерывному профессиональному развитию.

Создать условия для:

– участия педагогических работников в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками в рамках «горизонтального обучения»;

– самореализации педагогов через публикации, конкурсную и методическую, исследовательскую деятельность, распространение педагогического опыта;

– эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности;

– развития механизмов продуктивного взаимодействия колледжа с образовательными организациями и социальными партнерами в рамках осуществления образовательной, методической, просветительской, профориентационной и воспитательной деятельности.

Из 6 показателей непосредственных результатов, заявленных в **проекте «Педагог и наставник»** Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 годы по состоянию на конец I полугодия 2026 г.:

– **достигнуты 5 показателей (83%):** 1) Доля преподавателей - молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет), вошедших в программы наставничества в роли наставляемого; 2) Уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества, 3) Доля педагогических работников, задействованных в программе профориентационной деятельности к общему количеству педагогических работников колледжа; 4) Доля педагогических работников, обучающиеся которых стали победителями профессиональных конкурсов, олимпиад; 5) Доля педагогических работников, участвующих в проектах колледжа в рамках «горизонтального обучения» к общему количеству педагогических работников колледжа

Показатели превышены за счет создания организационно-управленческих условий, обеспечивающих непрерывное образование и профессиональный рост педагогических работников колледжа.

– **не достигнуты в I полугодии 2026 года результаты по 1 показателю (17%): 1)** Доля педагогических работников, ежегодно предъявляющих собственный опыт на профессиональных мероприятиях (конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях и др.) т.к. достижение результатов запланировано на II полугодие 2026 года.

2. Проект «Молодые профессионалы-будущее Югры» (Приложение 51).

Цель проекта: создание условий для качественной профессиональной подготовки и всестороннего личностного развития обучающихся колледжа, обеспечивающих успешную социализацию, формирование ключевых компетенций и подготовку конкурентоспособных специалистов, готовых к эффективной трудовой деятельности и дальнейшему саморазвитию самообразованию, инновационной деятельности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей

Задачи проекта:

– обеспечить качественное формирования общекультурных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов

– продолжить формирование эффективной социокультурной образовательной среды, ориентированной на качественное образование, социальную и экономическую успешность обучающихся и выпускников, их конкурентоспособность, полезность для государства, общества, своей семьи и себя самого.

– реализация индивидуальных траекторий обучения, учитывающих индивидуальные потребности и способности каждого студента, развивать систему выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей и лидеров в сфере культуры и искусства для реализации потенциала каждого обучающегося, развития его талантов, профессионального и личностного развития, удовлетворения их потребностей в углублении и расширении образования.

Из 7 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Молодые профессионалы-будущее Югры» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 годы **в I полугодии 2026 г.:**

– **достигнуты с превышением 2 показателя (28%): 1)** Доля выпускников, завершивших освоение образовательной программы СПО относительно численности обучающихся, зачисленных на 1 курс; **2)** Доля молодых людей, верящих в возможности самореализации в России.

Достижение показателей стало возможным благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

– **не достигнуты результаты по 3 показателям (43 %): 1)** Доля выпускников, получивших дипломы с отличием от общего количества выпускников; **2)** Достижение высокого уровня качества обучения по итогам ГИА (качественная успеваемость); **3)** Доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов

Результаты 2 показателей: **1)** Доля выпускников учреждения, поступающих в образовательные организации высшего образования по профилю специальности; **2)** Доля выпускников колледжа, трудоустроившихся по полученной специальности (профессии) в течение первого года после окончания обучения **не проанализированы, т.к. будут известны во II полугодии 2026 г.**

3. Проект «Цифровой колледж-вектор инноваций» (Приложение 52).

Цель проекта: развитие современной безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей инновационный характер обучения; формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся колледжа, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры на базе новейших цифровых технологий

Задачи проекта:

- развитие на основе современных информационных технологий единого образовательного и коммуникативного пространства колледжа;
- обеспечение доступности учебных материалов в цифровом формате;
- внедрить новые методы обучения и воспитания, образовательные технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений и повышающие их мотивацию к обучению;
- создать условия для подготовки высококвалифицированных кадров, обладающих актуальными компетенциями в сфере современных цифровых технологий, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий.
- автоматизировать административные, управленческие и учебные процессы колледжа;
- обеспечить сетевое взаимодействие внутри педагогического сообщества
- Обеспечить устойчивую информационную безопасность для своевременного выявления и предотвращения угроз, а также надежной защиты персональных данных в цифровой образовательной среде.

Из 7 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Цифровой колледж-вектор инноваций» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 годы в I полугодии 2026 г.:

- достигнуты с превышением 3 показателя (42%): 1) Доля преподавателей, владеющих современными цифровыми компетенциями; 2) Доля преподавателей, освоивших дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации) в области искусственного интеллекта; 3) Доля преподавателей, активно применяющих цифровые инструменты в обучении, в т.ч. искусственный интеллект.
- достигнут планируемый результат по 2 показателям (29%): 1) Доля обучающихся, успешно продемонстрировавших высокий уровень владения цифровыми навыками; 2) Доля обучающихся, регулярно использующих электронные ресурсы
- не достигнуты в 1 полугодии 2026 года результаты по 2 показателям (29 %): 1) Количество созданных электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК); 2) Доля обучающихся, удовлетворенных интеграцией цифровых технологий в учебный процесс. Выполнение этих показателей планируется на II полугодие 2026 года.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

4. Проект «Социальная активность: путь к гармоничной личности» (Приложение 53).

Цель проекта: создание условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества через активное участие в общественно-значимой деятельности, поддержку добровольческих и молодежных инициатив, укрепление духовно-нравственных ценностей, исторической памяти, а также сохранение культурных и национальных традиций народов Российской Федерации.

Задачи проекта:

Направление 1 «Активный гражданин»

Развивать правовую и политическую культуру обучающихся, посредством расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;

Формировать у обучающихся гражданскую позицию и патриотическое сознание, понимание ценности семьи как основополагающей ячейки общества.

Поддерживать общественные инициативы и проекты, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).

Вовлекать обучающихся в работу студенческого совета.

Совершенствовать:

- систему профилактических мер по противодействию экстремизму и терроризму

- систему социальной, нематериальной и стипендиальной поддержки обучающихся, систематически активно участвующих во внеучебной, в том числе добровольческой (волонтерской) деятельности.

- взаимодействие с детскими общественными объединениями (в т.ч. с Российским движением детей и молодежи «Движение Первых»).

Вовлечение обучающихся в реализацию Федерального проекта «Навигаторы детства»

Направление 2

«Арт-волонтерство»

- создать систему волонтерского сопровождения социально-творческих, культурно-образовательных проектов колледжа;

- организовать работу объединения студентов по интересам «Доброволец Сургутского музыкального колледжа»;

- обеспечить поддержку студенческих инициатив, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтерскую) деятельность;

- развивать у обучающихся нравственные качества, формировать нравственную позицию;

- привлекать обучающихся к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО – Югры.

Из 9 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Социальная активность: путь к гармоничной личности» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 годы, в I полугодии 2026 года:

- **достигнуты с превышением 6 показателей (67%):** 1) Количество мероприятий, проведенных по инициативе студенческого совета колледжа; 2) Количество мероприятий, проведенных в рамках социокультурных проектов; 3) Доля обучающихся, вовлеченных в реализацию социокультурных образовательных проектов; 4) Доля обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность; 5) Доля обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность в рамках волонтерского движения «Доброволец СМК»; 6) Доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добро.ру».

- **запланированное исполнение на 100% достигнуто по 2 показателям (22%):** 1) Количество мероприятий с привлечением волонтеров; 2) Доля обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления.

- **не достигнуты результаты по 1 показателю (11%):** 1) Количество выпусков печатного издания (студенческой газеты) «Орфей» в календарном году.

5. Проект «ПРОФи-Арт» (Приложение 54).

Цель проекта: Создание условий для развития творческого потенциала студентов, формирования устойчивого интереса к профессиональной деятельности, самосовершенствования и приобщения к ценностям профессионального сообщества через активное участие во внеучебной, концертно-конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, направленной на сохранение и развитие культурных традиций колледжа

Задачи проекта:

Направление 1

«Концертно-просветительская деятельность»

- формирование устойчивого интереса, мотивации к будущей профессиональной деятельности;
- развитие способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную деятельность;
- приобщение обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;
- совершенствование формы внеучебной деятельности, творческой активности, популяризации студенческого творчества, досуговой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи;
- сохранение и приумножение историко-культурных традиции колледжа.

Направление 2

Филармонический проект «Школа музыки»

Формирование:

- единого культурно-образовательного пространства БУ «Сургутский музыкальный колледж» и образовательных организаций города Сургута посредством синергетического подхода;
- культурно-нравственных ценностей подрастающего поколения средствами музыкального искусства;
- устойчивого интереса, мотивации к будущей профессиональной деятельности у обучающихся колледжа.

Развитие интерактивных форм и средств концертно-просветительской деятельности в условиях реализации проекта.

Создание условий для развития профессиональных компетенций обучающихся в сотворчестве с преподавателями.

Направление 3

«Пушкинская карта»

- **формирование ценностного отношения к культурному наследию** через приобщение студентов к лучшим образцам отечественного и мирового искусства через посещение музеев, театров и концертов; воспитание уважения к истории и традициям через осмысленное восприятие культурных событий;
- создание условий для формирования у обучающихся эстетического вкуса и критического мышления путем анализа произведений искусства (организация дискуссий, круглых столов и творческих встреч по итогам посещённых мероприятий);
- **стимулирование социальной и гражданской активности** через вовлечение студентов в организацию культурно-просветительских мероприятий на базе колледжа; поощрение волонтерских инициатив, связанных с популяризацией культуры среди сверстников.

Из 21 показателя непосредственных результатов, заявленных в проекте «ПРОФи-Арт» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 годы, в I полугодии 2026 года:

– **достигнуты с превышением 13 показателей (62%):** 1) Количество творческих объединений студентов по интересам; 2) Количество концертов, проведенных на площадке колледжа; 3) Доля обучающихся, принявших участие в концертах на площадке колледжа; 4) Охват зрительской аудитории на площадке колледжа; 5) Количество выездных концертов; 6) Доля обучающихся, принявших участие в выездных концертах; 7) Охват зрительской аудитории выездных концертов; 8) Количество конкурсов, в которых приняли участие обучающиеся колледжа; 9) Доля обучающихся, принявших участие в конкурсах; 10) Количество побед в конкурсах; 11) Доля студентов, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие (творческие школы, мастер-классы) от общего числа студентов; 12) Доля обучающихся, вовлеченных в реализацию филармонического проекта; 13) Доля обучающихся в возрасте от 14 до 22 лет, зарегистрированных в программе «Пушкинская карта».

– **запланированное исполнение на 100% достигнуто по 4 показателям (19%):** 1) Доля обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам, 2) Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов, 3) Количество мероприятий филармонического проекта, проведённых в рамках реализации программы «Пушкинская карта», 4) Доля обучающихся в возрасте от 14 до 22 лет, посетивших мероприятия по Пушкинской карте.

– **не достигнуты результаты по 4 показателям (19%):** 1) Количество мероприятий в рамках реализации филармонического проекта; 2) Охват зрительской аудитории мероприятий филармонического проекта; 3) Количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации программы «Пушкинская карта» на площадке колледжа; 4) Доля израсходованных средств.

6. Проект «Нравственные ориентиры» (Приложение 55).

Цель проекта: создание целостной системы воспитания, обеспечивающей духовно-нравственное и гражданское становление обучающихся на основе российских культурных традиций и ценностей, через интеграцию воспитательных, образовательных и социокультурных практик, формируя единое ценностное пространство и гармоничную личность, уважающую многонациональные традиции России, способную к осознанному нравственному выбору, созидательной деятельности и готовую к защите Отечества.

Задачи проекта:

- создание условий для системного духовно-нравственного развития через интеграцию воспитательных, образовательных и социокультурных практик;
- обеспечение усвоения знаний о российских культурных традициях, духовно-нравственных ценностях и культурно-историческом наследии;
- содействие гармоничному развитию личности обучающихся;
- развитие способности к осознанному нравственному выбору и рефлексии, готовности к созидательной деятельности;
- формирование осознанной социальной ответственности и гражданской позиции;
- духовно-нравственное воспитание на основе российских культурных традиций и ценностей; приобщение к духовным ценностям отечественной культуры;
- воспитание уважения к культурно-историческому наследию России, семейным и общественным традициям; бережного отношения к ним;

– воспитание нравственного гражданина, следующего традиционным российским ценностям и готового к защите Отечества; содействие гражданско-патриотическому воспитанию.

Социокультурный проект «Это нужно живым»

Активное развитие чувства патриотизма и гражданской позиции, гражданской идентичности и высоких нравственных идеалов; сохранение культурного и духовного наследия России, сохранение памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания, понимание ценности семьи как основополагающей ячейки общества;

Воспитание активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества:

- привитие обучающимся чувства гордости за свою страну, ощущение значимости вклада каждой личности в историю России;
 - привлечение внимания обучающихся к героическому и историческому прошлому народов России; активное содействие сохранению связей между поколениями;
 - развитие национального самосознания в условиях учебно-воспитательного процесса, внеучебной и досуговой деятельности обучающихся;
 - совершенствование содержания, форм и методов работы по патриотическому воспитанию;
- формирование человеческих ценностей, воспитание эстетического нравственного сознания

Направление

«Духовно-культурный диалог»

Развитие у обучающихся уважительного отношения к культурному и религиозному многообразию российского общества, формирование способности к конструктивному диалогу с представителями различных мировоззрений и сообществ.

Организация диалоговых и культурно-просветительских мероприятий, направленных на взаимодействие обучающихся с представителями традиционных религиозных конфессий, деятелями культуры и искусства, сотрудниками правоохранительных органов и общественных организаций, деятельность которых направлена на сохранение культурного наследия, профилактику экстремизма и асоциального поведения, укрепление гражданской идентичности.

Данное направление – важный механизм воспитания молодежи, направленный на укрепление моральных ориентиров и гражданской зрелости, обучающихся в условиях культурного и религиозного многообразия:

- формирует у студентов толерантное сознание и уважение к духовным традициям народов России и вероисповеданию других людей;
- укрепляет патриотические и гражданские ценности, социальную ответственность и правосознание;
- способствует профилактике деструктивных проявлений в молодежной среде, в том числе экстремизма и нетерпимости;
- развивает способности к межкультурному диалогу и сотрудничеству на основе уважения и гуманизма.

воспитывает осознание собственной роли в укреплении гражданского мира и согласия.

Из **6 показателей** непосредственных результатов, заявленных в проекте «Нравственные ориентиры» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2026-2030 годы, в I полугодии 2026 года:

– **достигнуты с превышением 3 показателя (50 %) – 1)** Доля обучающихся, вовлеченных в реализацию проекта; **2)** Доля обучающихся, участвующих в акциях, посвященных Великой Отечественной войне; **3)** Доля студентов, вовлечённых в мероприятия с привлечением религиозных организаций, деятелей культуры и искусства, участниками боевых действий.

– **не достигнуты результаты по 3 показателям (50%) – 1)** Количество мероприятий в рамках реализации проекта; **2)** Количество проведенных мероприятий с привлечением религиозных организаций, деятелей культуры и искусства, участниками боевых действий, **3)** Количество социальных партнёров, вовлечённых в проведение мероприятий.

Не достигнутые показатели имеют положительную динамику по достижению показателя по итогам 2026 года.

ИСПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ОТВЕТСТВЕННЫМИ ИСПОЛНИТЕЛЯМИ-РУКОВОДИТЕЛЯМИ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА
за 2025/2026 учебный год

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО РЕКОМЕНДАЦИЙ на 2025/2026 учебный год – 72

По всем направлениям деятельности на 2025/2026 учебный год были обозначены 72 рекомендации, из них: выполнены на 100 % - 58 рекомендаций (80%), выполнены частично – 7(10%), не выполнены – 7 (10%).

Направление	Рекомендации	Отметка о выполнении/невыполнении с указанием причины
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС - 16 рекомендаций Выполнено – 10 (63%) Выполнено частично – 2 (12 %) Не выполнено –4 (25%)	<u>Профессиональная деятельность педагогических работников в части профориентационной деятельности и диссиминации обобщения и распространения педагогического опыта:</u>	
	Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями, педагогу психологу:	
	1. проводить ежемесячный мониторинг деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности	Выполнено. в профориентационной деятельности колледжа приняли участие 71% преподавателей. План профориентационной деятельности выполнен в полном объеме
	<u>Деятельность обучающихся:</u>	
	Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу:	
	2. проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие	Выполнено На 01.09.2025 в колледже обучалось 171 студент (из них в академическом отпуске 5 человек). •Зачислено на обучение на 1 курс 47 студентов. Восстановлен 1 человек, в порядке приема-1; 2 по доп набору. За 10 месяцев из колледжа выбыло 9 студентов На 30.06.2026 – 164 человек (из них в академическом отпуске 6 чел.). В 2022 году поступило 40 человек, выпускаются 34 человека. (85%)
	Руководителю и преподавателям ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»:	

3.	обеспечить качественную успеваемость ВПР в 2025/2026 учебном году не ниже 70%	Не выполнено. Всероссийские проверочные работы в 2025/2026 году не проводились
4.	проводить детальный анализ результатов ВПР на заседании ПЦК	Не выполнено. Всероссийские проверочные работы в 2025/2026 году не проводились
5.	включать в содержание контрольно-измерительных материалов дидактические единицы, освоение которых по результатам мониторинга вызывают затруднения	Не выполнено. Всероссийские проверочные работы в 2025/2026 году не проводились
Результаты промежуточной и итоговой аттестаций:		
	Руководителям ПЦК и преподавателям:	
6.	обеспечить качественную успеваемость промежуточных аттестаций не ниже 60%	Выполнено Зимняя сессия – 69% Летняя сессия-56%
7.	обеспечить качественную успеваемость государственной итоговой аттестации не ниже 94%	Выполнено частично Качественная успеваемость государственной итоговой аттестации в 2026 году-88%
8.	обеспечить долю выпускников, получивших дипломы с отличием – не менее 25%	Выполнено Доля выпускников, получивших дипломы с отличием-29%
9.	активно внедрять современные образовательные технологии, интерактивные формы проведения занятий	Выполнено 88% по итогам социологического опроса применяют современные образовательные технологии, интерактивные формы проведения занятий;
Выявление, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта:		
	Преподавателям ПЦК:	
10.	активизировать методическую деятельность: создавать учебно-методические материалы и разработки занятий с использованием современных методов обучения, включая активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и другие тренинги, групповые дискуссии	Выполнено За учебный год разработаны 22 интерактивных контрольно-оценочных средств, 9 методических разработок уроков с применением активных и интерактивных методов обучения; 9 презентаций
11.	совершенствовать контроль и оценку знаний студентов, в т.ч. с использованием	Выполнено

		цифровых технологий и информационно-коммуникационных ресурсов для разработки и внедрения эффективных контрольно-оценочных средств	88% применяют технологии
	12.	активно внедрять в образовательный процесс современные технические средства обучения, электронные учебники, мультимедийные презентации, информационные ресурсы	49 преподавателя имеют персональные сайты в образовательной социальной сети nsportal.ru; infourok.ru. 60 преподавателей колледжа имеют электронные кабинеты
	13.	применять технологии искусственного интеллекта для персонализации учебных материалов и индивидуального подхода к каждому студенту	(программный комплекс, предназначенный для размещения учебно-методических материалов)
		Заместителю директора по учебной работе, начальнику методической и информационно-аналитической службы:	
	14.	провести конкурс методических разработок преподавателей колледжа в декабре 2025 года	Не выполнено Причина – организация и проведение IV окружной студенческой научно-практической конференции «Путь к знаниям»
	Оценка качества образования:		
		Преподавателям:	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – 7 рекомендаций Выполнено – 6 (86%) Выполнено частично – 1 (14 %) Не выполнено – 0 (0%)	15.	обеспечить достижение уровня удовлетворенности интеграцией цифровых технологий в учебный процесс не ниже 80%	Выполнено частично По опросам выпускников уровень удовлетворенности интеграцией цифровых технологий в учебный процесс 71%
	16.	обеспечить достижение уровня удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников не менее 85%	Выполнено По опросам работодателей достижение уровня удовлетворенности качеством подготовки выпускников 100%
	Воспитательная деятельность:		
		Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:	
	1.	сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности, на уровне 100%	Выполнено В 2025/2026 учебном году доля обучающихся, вовлеченных в реализацию направлений воспитательной деятельности составила 100%
	2.	кураторам групп сформировать календарный план воспитательной работы с каждой группой в срок до 10.09.2025 на основании календарного плана воспитательной работы по соответствующей специальности	Выполнено Подготовлено в срок и утверждено приказом директора

<u>Деятельность студенческого самоуправления:</u>		
	Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:	
3.	активно вовлекать студентов в работу органов студенческого самоуправления и общественную жизнь колледжа для сохранения достигнутого целевого показателей Программы развития колледжа на 2021-2025 годы не менее 32% обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления, в том числе несовершеннолетних	Выполнено В 2025/2026 учебном году количественный состав Студенческого совета составил 32%, что является 100% достигнутым целевым показателем. Программы развития колледжа на 2021-2025 годы. Число несовершеннолетних 15 человек, что составляет 25% от общего числа несовершеннолетних обучающихся
4.	обеспечить формирование состава студенческого совета из представителей не менее 14 групп студентов и обеспечить включение в состав студенческого совета представителей не менее 3 групп студентов 1 курса	Выполнено частично В состав Студенческого совета вошли представители из 18 учебных групп со 2 по 4 курсы, По 1 курсу вошли представители только из 2 групп ввиду естественной адаптационной пассивности студентов и неготовностью к активному участию в работе студенческого совета
5.	обеспечить системное участие студентов в конкурсах, проектах и образовательных мероприятиях, организованных Федеральным агентством по делам молодёжи (Росмолодёжь) и платформой «Россия – страна возможностей», через организацию информационной поддержки, консультационного сопровождения и мотивационных механизмов	Выполнено В 2025/2026 учебном году проводилась работа по обеспечению системного участия студентов в мероприятиях от Росмолодёжи. Участие обучающихся в конкурсе «Большая перемена», в цикле мероприятий «Проводники смыслов. Новый маршрут»
<u>Волонтёрская (добровольческая) деятельность:</u>		
	Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:	
6.	сохранить на высоком уровне (не менее 75%) долю обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в добровольческую (волонтёрскую деятельность)	Выполнено В 2025/2026 учебном году доля обучающихся вовлечённых в добровольческую (волонтерскую

			деятельность) составила 100%
	7.	сохранить на уровне не менее 80% долю обучающихся от общего числа обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России» посредством регистрации событий колледжа на платформе «Добро.ру»	Выполнено Доля обучающихся зарегистрированных на платформе «Добро.ру» составила 85%
ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ – 13 рекомендаций Выполнено - 11 (85%) Выполнено частично –2 (15%) Не выполнено –0 (0 %)	Концертная деятельность:		
		Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, заведующему производственной практикой, руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:	
	1.	оперативно предоставлять (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) заместителю директора по воспитательной работе достоверную информацию о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения актуального мониторинга данного направления деятельности	Выполнено Необходимая информация предоставлялась в срок
		Специалисту по связям с общественностью:	
	2.	ежемесячно размещать сводную афишу на официальном сайте и в социальных сетях колледжа	Выполнено частично. Данная рекомендация ответственными сотрудниками не выполнялась: преподаватели и руководители ПЦК самостоятельно в срок до 30 числа предыдущего месяца не предоставляли информацию о запланированных мероприятиях
	3.	размещать ссылку/QR-код на покупку билетов с целью повышения посещаемости концертов по Пушкинской карте	Выполнено. На постоянной основе размещается ссылка/QR-код на покупку билетов
	4.	размещать ссылку/QR-код на вкладку официального сайта колледжа «Афиша» на всех сводных афишах не позднее 1 числа текущего месяца	Выполнено. На постоянной основе размещается ссылка/QR-код на вкладку официального сайта
	Конкурсная деятельность:		
		Заместителю директора по воспитательной работе:	
	5.	обеспечить в срок до 01.05.2026 подачу документов о проведении колледжных конкурсов, с целью включения в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности,	Выполнено В перечень в срок были поданы три культурно-образовательных события: VIII Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория – 2027», VII Окружной открытый конкурс

	а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в соответствии с пунктом 8 Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738	по музыкально-теоретическим дисциплинам, XIV Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»
	Руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:	
6.	при планировании конкурсной деятельности обращаться к Перечню конкурсов и олимпиад профессионального мастерства обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, учитываемых при проведении мониторинга качества подготовки кадров и Перечню олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемых Министерством просвещения РФ для повышения качественного показателя конкурсной деятельности	Выполнено В 2025/2026 учебном году 26 обучающихся (16% от числа обучающихся, принявших участие в конкурсах в 2025/2026 учебном году) приняли участие в конкурсах, вошедших в Перечень , утверждённый Министерством просвещения РФ: XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского. Завоевано 20 побед , из них: 17 лауреатов, 3 дипломантов
	<u>Проектная деятельность:</u>	
	Заместителю директора по воспитательной работе, руководителям проектов:	
7.	предоставлять сведения о реализации проекта в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях	Выполнено Необходимая информация предоставлялась в срок
8.	в течение не более 3-х дней после проведения мероприятий предоставлять заместителю директора по воспитательной работе и специалисту по связям с общественностью пост-релиз и фотоотчёт по итогам мероприятия для размещения в социальных сетях	Выполнено Необходимая информация предоставлялась в срок
	Заместителю директора по воспитательной работе:	
9.	обеспечить не менее 70 % проведение культурно-образовательных событий, направленных на воспитание гармонично развитой, патриотичной личности от общего процентного соотношения всех событий	Выполнено 100% культурно-образовательных событий, направлены на воспитание гармонично развитой, патриотичной личности
10.	обеспечить не менее 70 % студентов, вовлеченных в реализацию социокультурных образовательных проектов и не менее 25 % студентов, участвующих в проектах, направленных на профессиональное, личностное развитие	Выполнено 100% студентов вовлечены в реализацию социокультурных образовательных проектов, 92% студентов приняли

			участие в проектах, направленных на профессиональное, личностное развитие
		Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, преподавателям, кураторам групп:	
	11.	обеспечить подключение 100% обучающихся к программе «Пушкинская карта» в срок 10.09.2025, освоение не менее 95% средств Пушкинской карты в срок до 30.12.2025, не менее 50% в срок до 01.06.2026	Выполнено частично 99% обучающихся подключены к программе «Пушкинская карта», 2 обучающихся не подключены, в связи с отказом родителей (законных представителей) от предоставления персональных данных. По состоянию на 01.06.2026 по Пушкинской карте освоено 55% средств
	12.	систематически проводить работу, направленную на рост посещаемости культурных мероприятий среди обучающихся, включая события, доступные по программе «Пушкинская карта»	Выполнено На регулярной основе проводится информационная кампания по освещению событий доступных по «Пушкинской карте»
	Объединения студентов по интересам:		
		Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями: с целью дальнейшего развития системы студенческих объединений, повышения эффективности их работы, обеспечения прозрачности деятельности, роста мотивации участников через систему признания достижений и укрепления взаимодействия с профессиональным сообществом необходимо:	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – 8 рекомендаций Выполнено – 8 (100 %) Выполнено частично – 0	13.	организовать информационную кампанию по привлечению студентов в объединения по интересам и обеспечить 100 % студентов, вовлеченных в работу объединений	Выполнено Вовлеченность студенческого сообщества в работу объединений по интересам составила 100%
		Педагогу-психологу, заместителю директора по учебной работе, заместителю директора по воспитательной работе:	
	1.	взять на особый контроль мониторинг самооценки уровня тревожности по курсам обучения и сессионным периодам (срок: ноябрь 2025, апрель 2026)	Выполнено Мониторинг уровня тревожности проведен в ноябре 2025 и апреле 2026
	2.	сформировать по итогам мониторинга адресные рекомендации руководителям ПЦК, кураторам учебных групп и преподавателям по профильным и общеобразовательным дисциплинам в срок 01.12.2025	Выполнено По итогам мониторинга сформированы рекомендации и доведены до сведения

(0 %) Не выполнено –0 (0%)			руководителей ПЦК, кураторов групп и преподавателей по профильным дисциплинам
		Педагогу-психологу:	
	3.	предоставить заместителю директора по воспитательной работе результаты диагностик: адаптационного периода – в срок до 15.09.2025 года; социально-психологического мониторинга – в срок до 15.12.2025	Выполнено Все результаты предоставлены в срок
	4.	проводить информационные семинары-практикумы для педагогических работников колледжа по результатам диагностических исследований	Выполнено Педагогом-психологом в период с 1 по 15 декабря 2025 г. и с 4 по 15 мая 2026 г. проведены информационные семинары-практикумы для педагогических работников колледжа по результатам диагностических исследований. В ходе семинаров педагогические работники ознакомлены с обобщенными результатами диагностики, получили практические рекомендации по выявлению и коррекции эмоционального состояния студентов.
	5.	провести анкетирование для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями, утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, педагогических работников в срок апрель 2025	Выполнено Анкетирование студентов проведено в срок
	6.	сформировать по результатам анкетирования динамику изменения показателя по каждому вопросу опросника для установления уровня удовлетворённости услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в соответствии с критериями, утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» в срок 15.05.2026	Выполнено
	7.	обеспечить достижение уровня удовлетворенности обучающихся не менее 85%	Выполнено.
	8.	обеспечить достижение уровня удовлетворенности качеством образования студентов и родителей (законных представителей) не менее 85%	Выполнено. Уровень удовлетворенности услугами,

			предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством в 2025/2026 учебном году составил: – обучающиеся – 91%, – родители (законные представители) обучающихся – 95%, – работодатели – 100%
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – 4 рекомендации Выполнено – 4 (100%) Выполнено частично – 0 (0%) Не выполнено – 0 (0%)	Меры социальной поддержки обучающимся:		
		Педагогу-психологу:	
	1.	на постоянной основе (ежемесячно) проводить с кураторами учебных групп и студентами колледжа разъяснительную работу по актуальным мерам социальной поддержки льготных категорий, дополнительных мерах материальной поддержки в рамках стипендиального обеспечения	Выполнено Разъяснительная работа проводилась на регулярной основе
	2.	разработать критерии выявления студентов, верящих в возможности самореализации в России в срок до 22.09.2025	Выполнено. Критерии разработаны и вошли в целевые показатели Программы развития на 2026-2030 гг.
	3.	проводить мониторинг выявления студентов, верящих в возможности самореализации в России до 15.10.2025, до 15.05.2026	Выполнено Анкетирование студентов проведено в срок
	Нематериальное поощрение обучающихся:		
		Кураторам:	
	4.	предоставить заместителю директора по воспитательной работе служебные записки на обучающихся для нематериального поощрения в различных сферах учебной, внеучебной, волонтерской и общественной деятельности (срок – до 17.09.2025 по итогам 2024/2025 учебного года, до 20.01.2026 – по итогам I семестра 2025/2026 учебного года, до 01.06.2026 – выпускникам 2026 года) с целью повышения мотивации обучающихся к активному участию в учебной, конкурсной, концертной, волонтерской и общественной деятельности	Выполнено Необходимая информация была подана в срок
МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников:		
		Руководителям ПЦК, методической и информационно-аналитической службе:	
	1.	обеспечить участие не менее 35% педагогических работников в методических мероприятиях (в научно-практических конференциях, семинарах, форумах, вебинарах и других формах мероприятий, а также в течение 3 дней сообщать в МиИАС об итогах участия педагогических работников	Выполнено Принято участие 27 сотрудников, из них 24 педагогических работников в 5 форумах, 1 конгрессе, 6 конференциях, 2

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – 9 рекомендаций Выполнено - 8 (89%) Выполнено частично – 0 (0%) Не выполнено –1 (11%)			семинарах/совещаниях, 1 творческой школе, 4 вебинарах
	2.	обеспечить не менее 70 % преподавателей, участвующих в проектах колледжа в рамках горизонтального обучения, в том числе организовать в течение учебного года системную методическую деятельность педагогических работников и обучающихся с участием в конференциях, с публикацией методических материалов в сборниках конференций, в том числе в IV окружной открытой студенческой научно-практической конференции «Путь к знаниям» и –публикации учебно-методических материалов педагогических работников колледжа	Выполнено. В 2025/2026 учебном году диссеминация была представлена педагогическими работниками, сотрудниками колледжа на мероприятиях различного уровня. Принято участие 46 сотрудников, из них 42 педагогических работников в 5 форумах, 1 конгрессе , 5 конференциях, 2 семинарах/совещаниях, 3 творческих школах, 4 вебинарах, что составляет 77 % от основного состава педагогических работников – 54 человека). 13 преподавателей, 25 студентов представили на окружную студенческую конференцию «Путь к знаниям» 23 доклада/публикации. Издательская деятельность педагогических работников представлена 2 нотными сборниками, изданными преподавателем колледжа и 1 сборником материалов окружной конференции «Путь к знаниям»
	3.	запланировать прохождение процедуры аттестации на 2025/2026 учебный год и обеспечить достижение не менее 85 % педагогических работников, имеющих квалификационную категорию	Выполнено В 2025/2026 учебном году аттестовались 10 педагогических работников. Из них на высшую квалификационную категорию 9 человек по должностям «преподаватель», «педагог-психолог», концертмейстер; на первую категорию по должности «преподаватель» - 1 человек.
	4.	обеспечить получение педагогическими работниками дополнительного профессионального образования по разным направлениям подготовки, в том числе обеспечить обучение 10 % преподавателей по программам ДПО на базе ведущих ОО ВО	Выполнено За 2025/2026 учебный год профессиональные компетенции повысили 39 человек, из них 29 педагогических работников, 10 сотрудников по 32 дополнительным профессиональным программам (30

			программ повышения квалификации, 2 программы профессиональной переподготовки), готовых в полной мере применять полученные теоретические знания в практической подготовке обучающихся колледжа. Осуществлено обучение в рамках национального проекта «Приоритет 2030», государственной программы «Развитие культуры» в Центрах непрерывного образования образовательных организациях высшего образования по профилю профессиональной деятельности, в рамках национального проекта «Кадры», в образовательном центре «Сириус» и иных образовательных организациях.
	5.	обеспечить обучение 10% преподавателей по программам с использованием искусственного интеллекта	Выполнено 6 преподавателей (11%) в рамках нацпроекта «Кадры» получили знания по программе «Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры» и 1 сотрудник по программе «Внедрение и использование нейросетей в организации».
		Начальнику методической и информационно-аналитической службы, совместно с заместителем директора по учебной работе:	
	6.	принимать участие в грантовых конкурсах через благотворительный фонд поддержки одаренных детей «Мечта, талант, победа!»	Выполнено Фонд принимал участие в грантовых конкурсах, но грантовая поддержка не получена
		Методической и информационно-аналитической службе в части организации обучения по ДПП:	
	7.	скорректировать плановый показатель по критерию «Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период» на 2025/2026 учебный год и организовать информационную кампанию по привлечению слушателей на обучение по ДПП в срок до 30.09.2025	Выполнено. Организовано обучение 50 педагогических работников дополнительного и профессионального образования

	8.	создать условия для сотрудничества с международными, федеральными, региональными учреждениями (подписанные договоры, протоколы намерений, участие в проектах и др.) с целью привлечения слушателей ДПП	Выполнено
	9.	обеспечить наличие роста поступлений 5 и более % от приносящей доход деятельности в каждом полугодии учебного года	Не выполнено
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ – 4 рекомендации Выполнено - 4(100 %) Выполнено частично – 0 (0%) Не выполнено –0 (0%)		Заместителю директора по воспитательной работе, сотрудникам библиотеки:	
	1.	запланировать и организовать раз в квартал в 2025/2026 учебном году библиотечную добровольческую акцию «День добрых библиотечных дел» – помощь в реставрации книжного фонда, с целью привлечения читательского интереса и реализации задач по трудовому воспитанию обучающихся	Выполнено В 2025/2026 учебном году проведены 4 добровольческие акции при участии 20 обучающихся.
	2.	организовать и провести экскурсию для обучающихся 1 курса «Моя библиотека» - посещение читального зала и библиотечного фонда Сургутского музыкального колледжа, с целью привлечения читательского интереса среди обучающихся и увеличения показателя посещаемости библиотеки	Выполнено В 2025/2026 учебном году проведена экскурсия для обучающихся 1 курса «Моя библиотека» - 7 раз. В мероприятии приняли участие 46 обучающихся.
		Руководителям ПЦК, сотрудникам библиотеки:	
	3.	руководителям ПЦК совместно с работниками библиотеки в 2025/2026 учебном году подключить не менее 85% обучающихся к ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт», с целью повышения эффективности использования данных электронных ресурсов	Выполнено ЭБС «Юрайт» кол-во зарегистрированных пользователей (обучающихся) – 163 чел. (99,9%) ЭБС «Лань» кол-во зарегистрированных пользователей (обучающихся) – 163 чел. (99,9%)
	4.	руководителю ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» совместно с работниками библиотеки организовать и оформить в читальном зале библиотеки книжную выставку открытого доступа «Буккроссинг» - книгообмен на безвозмездной основе литературой между обучающимися, сотрудниками учреждения, с целью формирования духовно-нравственных ценностей среди обучающихся колледжа и увеличения показателей – читаемости, посещаемости библиотеки	Выполнено организована стационарная выставка открытого доступа «Буккроссинг» - книгообмен на безвозмездной основе литературой между обучающимися и сотрудниками учреждения. В 2025/2026 учебном году книгообменный фонд выставки пополнили 61 человек.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ – 1 рекомендация Выполнено – 1 (100%) Выполнено частично – (0 %) Не выполнено –0 (0 %)	1.	Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности, системному администратору: усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видеобазы фонотеки в срок до 01.12.2025	Выполнено Для нужд фонотеки приобретено «Облачное хранилище» объемом 2 ТБ, 2 внутренних накопителя памяти по 2 ТБ каждый

ПРОДВИЖЕНИЕ И ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИМИДЖА КОЛЛЕДЖА – 4 рекомендации Выполнено – 1 (25%) Выполнено частично – 1 (25%) Не выполнено – 2 (50%)		Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:	
	1.	предоставлять сведения и макет афиш предстоящих событий для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца, следующего за отчетным	Выполнено частично Данная рекомендация ответственными сотрудниками выполнена частично: преподаватели и руководители ПЦК самостоятельно в срок до 30 числа предыдущего месяца не систематически не предоставляли информацию о запланированных мероприятиях
		Специалисту по связям с общественностью:	
	2.	на постоянной основе производить наполнение цифровой платформы для размещения событий на федеральных и региональных афишах «PRO.Культура.РФ», информационно-аналитической системы управления отраслью культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре «Культура Югры», разделов официального сайта Сургутского музыкального колледжа материалами, направленными на безопасность жизнедеятельности, профилактику распространения терроризма, коррупции, мошеннических действий	Выполнено Своевременно и на постоянной основе производилось наполнение информационно-аналитических систем управления отраслью культуры «Культура Югры» и «Культура. РФ» информацией о культурно-образовательных событиях колледжа
		Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:	
	3.	обеспечить приобретение зеркальной фотокамеры с режимом электронного затвора (например, Nikon D850 Kit или Canon EOS 6D Mark II Kit), в котором камера может работать бесшумно, для оперативной фотосъемки событий с последующей публикацией материалов на официальном сайте и в социальных сетях в срок до 31.05.2026	Не выполнено В связи с перераспределением денежных средств на более приоритетные цели, возможности приобрести оборудование в 2025/2026 году не было
	4.	в связи с моральным устареванием и несоответствием современным требованиям эстетики и функциональности действующего уличного информационного стенда и монтажа всепогодного антивандального LED-экрана перед уличной входной группой (сити-формат) или LED-медиафасада в качестве сегмента входной группы с целью информирования населения о культурно-образовательных событиях Сургутского музыкального колледжа, увеличения охвата зрительской аудитории, а также для улучшения имиджа и визуальной привлекательности территории колледжа в срок до 31.05.2026	Не выполнено В связи с перераспределением денежных средств на более приоритетные цели, возможности приобрести оборудование в 2025/2026 году не было
КАДРОВЫЙ		Заместителю директора по учебной работе, отделу кадров и документационного	

ПОТЕНЦИАЛ – 3 рекомендации Выполнено – 3 (100%) Выполнено частично – 0 (0%) Не выполнено – 0 (0 %)		обеспечения управления:	
	1.	обеспечить в 2025/2026 учебном году укомплектованность штата организации педагогическими работниками (с учетом внешних совместителей) более 60%	Выполнено За 2025/2026 учебный год укомплектованность штата педагогическими работниками (с учетом внешних совместителей) составила 78,5%
		Отделу кадров и документационного обеспечения управления:	
	2.	обеспечить укомплектованность штата колледжа работниками, относящимися к административно-управленческому и вспомогательному персоналу (без учета внешних совместителей) более 85%	Выполнено За 2025/2026 учебный год укомплектованность штата колледжа работниками, относящимися к административно-управленческому и вспомогательному персоналу (без учета внешних совместителей) составила 97%
		Отделу кадров и документационного обеспечения управления, методической и информационно-аналитической службе:	
	3.	обеспечить получение дополнительного профессионального образования сотрудников в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и единых квалификационных справочников	Выполнено За 2025/2026 учебный год профессиональные компетенции повысили 39 человек, из них 29 педагогических работников, 10 сотрудников по 32 дополнительным профессиональным программам (30 программ повышения квалификации, 2 программы профессиональной переподготовки)
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – 3 рекомендации Выполнено – 2 (67%) Выполнено частично – 1 (33 %)		Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:	
	1.	Произвести замену уличных светильников в срок до 01.08.2026	Выполнено Пересмотрены приоритеты в закупках музыкальных инструментов. Ввиду наличия базовой модели электронного органа в колледже, принято решение отказаться от покупки современного электронного органа в пользу чехлов и музыкальных инструментов для Оркестра народных инструментов «Северное сияние». Денежные средства на

Не выполнено –0 (0%)			укрепление материально-технической базы выделены депутатом ХМАО-Югры Белоцерковцевой Л.Д. в размере 1 500, 00 тыс. рублей. Оборудование установлено на объектах колледжа. Договор от 15 мая 2024 года № 117, от 27.05.2025 № 125, от 05.05.2025 № 107.
	2.	обеспечить приобретение электронного органа для малого зала, за счет спонсорской помощи в срок до 01.09.2026	Не выполнено Департамент культуры ХМАО-Югры, приказом от 30.01.2026 № 09-ОД-12/01-09 «О реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по обеспечению комплексной безопасности государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2026-2030 годы» внес изменения, в сроки реализации мероприятия - закупка уличных светильников запланирована на 2027 год.
		Инженеру по ОЭиРЗиС:	
	3.	подготовить локально-сметный расчет на текущий ремонт системы теплоснабжения в срок до 01.12.2025 и произвести ремонт до 01.08.2026	Выполнено частично Локально-сметный расчет подготовлен; ремонт не выполнен ввиду отсутствия финансирования.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» на 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД - РЕКОМЕНДАЦИИ
ОТВЕТСТВЕННЫМ ИСПОЛНИТЕЛЯМ, РУКОВОДИТЕЛЯМ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА
на 2026/2027 учебный год**

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО РЕКОМЕНДАЦИЙ на 2026/2027 учебный год – 78

Направление	Рекомендации
	Деятельность обучающихся
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС – 22 рекомендации	Заместителю директора по учебной работе совместно с руководителями ПЦК и преподавателями, педагогу психологу:
	1. проводить ежемесячный мониторинг деятельности преподавателей, ПЦК в соответствии с планом профориентационной работы, с целью повышения ее продуктивности, эффективности, обеспечения качества и результативности
	Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, преподавателям, педагогу психологу:
	2. проводить на постоянной основе мониторинг в разрезе каждой специальности по ежегодному движению контингента и его сохранности на каждом курсе обучения; анализировать не только последствия, как констатацию фактов сохранности контингента, но и причины их вызвавшие
	3. применять личностно-ориентированные технологии по формированию мотивации обучающихся на получение выбранной специальности в совместном диалоге и сотрудничестве с преподавателем, владеющим необходимыми знаниями и компетенциями в решении этой задачи
	4. Для стабилизации образовательных результатов внедрить систему мониторинга выявления «групп риска» и психолого-педагогического сопровождения студентов, имеющих низкие образовательные результаты
	Заместителю директора по УР совместно с руководителями ПЦК
	5. провести проблемно-ориентированный анализ итогов учебной деятельности, определить задачи, разработать конкретные меры и инструментарий достижения позитивных результатов с последующим уменьшением показателей учебного процесса, находящихся в зоне риска в срок до 25 сентября 2026 года
	Руководителям ПЦК и преподавателям обеспечить:
	6. качественную успеваемость промежуточных аттестаций не ниже 60%
	7. качественную успеваемость ВПР – не менее 70% (при их проведении)
	8. качественную успеваемость ГИА – не менее 94%
	9. поступление выпускников в ОО ВО по профилю специальности – не менее 75%
	10. трудоустройство выпускников по профилю специальности – не менее 12%
	11. Активно внедрять современные образовательные технологии, интерактивные формы проведения занятий
	Выявление, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта
	Преподавателям ПЦК:

	12.	Активизировать методическую деятельность: создавать учебно-методические материалы и разработки занятий с использованием современных методов обучения, включая активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и другие тренинги, групповые дискуссии
	13.	Совершенствовать систему контроля и оценки знаний студентов, в т.ч. с использованием цифровых технологий и информационно-коммуникационных ресурсов для разработки и внедрения эффективных контрольно-оценочных средств
	14.	Применять современные технические средства обучения и образовательные технологии: активно внедрять в образовательный процесс современные технические средства обучения, электронные учебники, мультимедийные презентации, информационные ресурсы
	15.	применять технологии искусственного интеллекта для персонализации учебных материалов и индивидуального подхода к каждому студенту
	16.	подать заместителю директора по учебной работе заявления на участие в программе наставничества в этом учебном году в срок до 10.09.2026
	17.	Формировать персональный бренд преподавателя: регулярно обновлять и совершенствовать персональные сайты и электронные кабинеты преподавателя, размещать актуальные учебные материалы, методические рекомендации
	18.	Постоянно развивать профессиональные компетенции: участвовать в научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах и курсах повышения квалификации, направленных на освоение инновационных подходов и технологий в обучении
		Заместителю директора по УР, руководителям ПЦК
	19.	в срок до 1 марта 2027 года обеспечить на сайте колледжа 100% заполнение раздела «Музыка как стиль жизни»; обеспечить создание оргкомитета и плана подготовки к юбилейным событиям в течении сентября 2026
		<u>Оценка качества образования</u>
		Преподавателям:
	20.	обеспечить достижение уровня удовлетворенности интеграцией цифровых технологий в учебный процесс не ниже 80%
	21.	обеспечить достижение уровня удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников не менее 85%
		Зам директора по УР, ВР
	22.	обеспечить подключения всех сотрудников и студентов к национальному мессенджеру МАХ в срок до 10 сентября 2026, а так же обеспечить подключение в каналы колледжа, Депкультуры Югры и других учреждениях отрасли в мессенджере МАХ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС - 8 рекомендаций		Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторам групп:
	1.	обеспечить достижение показателей социально-творческих и культурно-образовательных проектов, определенных государственным заданием

	2.	сохранить показатель доли обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной деятельности, на уровне 100%
	3.	кураторам групп сформировать план воспитательной работы с каждой группой в срок до 10.09.2026 на основании календарного плана воспитательной работы по соответствующей специальности
	4.	активно вовлекать студентов в работу органов студенческого самоуправления и общественную жизнь колледжа для сохранения достигнутого целевого показателей Программы развития колледжа на 2026-2030 годы в 32% обучающихся, задействованных в Совете студенческого самоуправления, в том числе несовершеннолетних
	5.	обеспечить формирование состава студенческого совета в срок до 11.09.2026 из представителей не менее 17 групп студентов, плана работы студенческого совета на 2025/2026 учебный год – в срок до 15.09.2026, включение в состав студенческого совета представителей не менее 3 групп студентов 1 курса в срок до 02.11.2026
	6.	Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, кураторам:
	7.	сохранить на высоком уровне (не менее 75%) долю обучающихся от общего числа обучающихся: вовлечённых в добровольческую (волонтёрскую деятельность)
	8.	сохранить на уровне не менее 70% долю обучающихся от общего числа обучающихся, зарегистрированных в системе «Добро.ру»
ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – 20 рекомендаций		Заместителю директора по воспитательной работе:
	1.	на постоянной основе вести мониторинг актуальности и полноты информации, размещённой на официальном сайте колледжа во вкладке «Афиша»
	2.	предоставлять предложения по перечню мероприятий в Министерство просвещения Российской Федерации в соответствии с Правилами выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 года № 1738 с целью включения в перечень конкурсов, реализуемых в колледже
		Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителям ПЦК, преподавателям, кураторам групп:
	3.	обеспечить до конца 2026 года проведение событий, посвященных Году единства народов России и Году молодой семьи, особое внимание уделив смысловому и идеологическому содержанию мероприятий, а также формату и организационным моментам при подготовке мероприятий с участием детей гражданско-патриотической направленности
	4.	обеспечить подключение 100% обучающихся к программе «Пушкинская карта» в срок 10.09.2026, освоение не менее 95% средств Пушкинской карты в срок до 30.12.2026, не менее 50% в срок до 01.06.2027
	5.	систематически проводить работу, направленную на рост посещаемости культурных мероприятий среди обучающихся, включая события, доступные по программе «Пушкинская карта»
		Руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:
	6.	предоставлять сведения и макет афиш предстоящих событий в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца
	7.	оперативно предоставлять (не позднее, чем за три дня до и после проведения мероприятия) заместителю

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИНФОРМАЦИОННО-	И		директора по воспитательной работе достоверную информацию о вовлечённых во внеаудиторную деятельность обучающихся, охвате зрительской аудитории для обеспечения актуального мониторинга данного направления деятельности
		8.	еженедельно (в понедельник) предоставлять заместителю директора по воспитательной работе сведения о результатах участия и планируемому участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня
		9.	при планировании конкурсной деятельности обращаться к Перечню конкурсов и олимпиад профессионального мастерства обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, учитываемых при проведении мониторинга качества подготовки кадров и Перечню олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемых Министерством просвещения РФ для повышения качественного показателя конкурсной деятельности
			Руководителям проектов:
		10.	предоставлять сведения о реализации проекта в методическую и информационно-аналитическую службу для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца
		11.	в течение не более 3-х дней после проведения мероприятий предоставлять заместителю директора по воспитательной работе пост-релиз и фотоотчёт по итогам мероприятия для размещения в социальных сетях
			Заместителю директора по воспитательной работе, советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями:
		12.	организовать информационную кампанию по привлечению студентов в объединения по интересам до 09.09.2026
		13.	усовершенствовать систему представления результатов путем разработки единого цифрового формата отчетности (онлайн-дневник)
		14.	внедрить систему наставничества между опытными и новыми руководителями
		15.	разработать систему поощрения наиболее активных руководителей объединений
			Руководителям объединений студентов, преподавателям:
		16.	разрабатывать ежегодные планы работы с четкими целями;
		17.	организовать визуализацию результатов/достижений объединений.
			Специалисту по связям с общественностью:
		18.	формировать сводную афишу событий колледжа на месяц не позднее последнего дня предшествующего месяца;
		19.	ежемесячно размещать сводную афишу с обязательным указанием ссылок на раздел «Афиша» официального сайта в соцсетях
		20.	размещать актуальную информацию о событиях колледжа на портале «Культура Югры»; размещать ссылку/QR-код на всех афишах о проведении мероприятий по программе «Пушкинская карта»
			Методическая, профессионально-педагогическая деятельность педагогических работников:
			Руководителям ПЦК, методической и информационно-аналитической службе:

АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – 8 рекомендаций	1.	обеспечить участие не менее 35% педагогических работников в методических мероприятиях (в научно-практических конференциях, семинарах, форумах, вебинарах и других формах мероприятий, а также в течение 3 дней сообщать в МиИАС об итогах участия педагогических работников
	2.	обеспечить не менее 70 % преподавателей, участвующих в проектах колледжа в рамках горизонтального обучения, в том числе организовать в течение учебного года системную методическую деятельность педагогических работников и обучающихся с участием в конференциях, с публикацией методических материалов в сборниках конференций
	3.	запланировать прохождение процедуры аттестации на учебный год и обеспечить достижение не менее 85 % педагогических работников, имеющих квалификационную категорию; оказать всестороннюю поддержку в подготовке документов на аттестацию преподавателям, не имеющих категории: Балабко Д. В., Нацаевой А. А., Марининой А. А., Саралиевой Л. М., и концертмейстерам Жмаеву Д. А., Чистяковой М. С.. в срок до 01.01.2027
	4.	обеспечить получение педагогическими работниками дополнительного профессионального образования по разным направлениям подготовки, в том числе обеспечить обучение 10 % преподавателей по программам ДПО на базе ведущих ОО ВО
	5.	обеспечить обучение 10% преподавателей по программам с использованием искусственного интеллекта
		Начальнику методической и информационно-аналитической службы, совместно с заместителем директора по учебной работе:
	6.	принимать участие в грантовых конкурсах через благотворительный фонд поддержки одаренных детей «Мечта, талант, победа!»
		Методической и информационно-аналитической службе в части организации обучения по ДПП:
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ – 6 рекомендаций	7.	скорректировать плановый показатель по критерию «Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период» на учебный год и организовать информационную кампанию по привлечению слушателей на обучение по ДПП
	8.	обеспечить наличие роста поступлений 5 и более % от приносящей доход деятельности в каждом полугодии учебного года
		Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, сотрудникам библиотеки:
	1.	запланировать и организовать раз в квартал в 2026/2027 учебном году библиотечную добровольческую акцию «День добрых библиотечных дел» – помощь в реставрации книжного фонда, с целью привлечения читательского интереса и реализации задач по трудовому воспитанию обучающихся;
	2.	организовать и провести экскурсию для обучающихся 1 курса «Моя библиотека» - посещение читального зала и библиотечного фонда Сургутского музыкального колледжа, с целью привлечения читательского интереса среди обучающихся и увеличения показателя посещаемости библиотеки;
		Руководителям ПЦК, сотрудникам библиотеки:
	3.	руководителям ПЦК совместно с работниками библиотеки в 2026/2027 учебном году подключить не менее 90% обучающихся первокурсников к ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт», с целью повышения эффективности использования данных электронных ресурсов;
	4.	руководителям ПЦК совместно с работниками библиотеки запланировать и провести в читальном зале

		библиотеки групповые лекции (практикум) для преподавателей и обучающихся 1-4 курсов, с целью наглядной демонстрации эффективного использования цифровых образовательных платформ ЭБС «Лань» и ЭБС «Юрайт».
	5.	руководителю ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» совместно с работниками библиотеки организовать и оформить в читальном зале библиотеки книжную выставку открытого доступа «Книговорот» - книгообмен на безвозмездной основе литературой между обучающимися, сотрудниками учреждения, с целью формирования духовно-нравственных ценностей среди обучающихся колледжа и увеличения показателей – читаемости, посещаемости библиотеки;
	6.	руководителям ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» и ПЦК «Теория музыки» совместно с работниками библиотеки запланировать и организовать мероприятия, направленные на популяризацию книг, привитие культуры чтения, с целью повышения читательского интереса и формирования духовно-нравственных ценностей среди обучающихся колледжа.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ – 1 рекомендация	1.	Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности, системному администратору: усовершенствовать техническое оснащение компьютерного оборудования и обновить программное обеспечение для оцифровки аудио- и видеофонда фонотеки в срок до 31.07.2027
ПРОДВИЖЕНИЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИМИДЖА КОЛЛЕДЖА – 4 рекомендации	И	Заместителям директора по учебной и воспитательной работе, руководителям ПЦК, руководителям коллективов, преподавателям:
	1.	предоставлять сведения и макет афиш предстоящих событий для размещения на официальном сайте и социальных сетях, формирования ежемесячной сводной афиши колледжа не позднее 28 числа каждого месяца, следующего за отчетным
		Специалисту по связям с общественностью:
	2.	на постоянной основе производить наполнение цифровой платформы для размещения событий на федеральных и региональных афишах «PRO.Культура.РФ», информационно-аналитической системы управления отраслью культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре «Культура Югры», разделов официального сайта Сургутского музыкального колледжа материалами, направленными на безопасность жизнедеятельности, профилактику распространения терроризма, коррупции, мошеннических действий
	3.	□ в срок до 31.12.2027 года завершить наполнение официального сайта Сургутского музыкального колледжа на подсистеме портала Госуслуг согласно Приказа Рособнадзора от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
		Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:
	4.	обеспечить приобретение зеркальной фотокамеры с режимом электронного затвора (например, Nikon D850 Kit или Canon EOS 6D Mark II Kit), в котором камера может работать бесшумно, для оперативной фотосъемки событий с последующей публикацией материалов на официальном сайте и в социальных сетях в срок до 31.05.2027
	5.	обеспечить приобретение и монтаж информационного стенда всепогодного антивандального LED-экрана перед уличной входной группой (сити-формат) или LED-медиафасада в качестве сегмента входной группы с целью информирования населения о культурно-образовательных событиях колледжа, увеличения охвата зрительской

		аудитории, а также для улучшения имиджа и визуальной привлекательности территории колледжа в срок до 31.05.2027 (при условии дополнительного финансирования и сотрудничества со спонсорами)
КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – 5 рекомендаций		Заместителю директора по учебной работе, начальнику отдела кадров и документационного обеспечения управления:
	1.	обеспечить укомплектованность колледжа педагогическими кадрами (с учетом внешних совместителей) более 50%.
		Отделу кадров и документационного обеспечения управления
	2.	обеспечить укомплектованности штата колледжа работниками, относящимися к административно-управленческому и вспомогательному персоналу (без учета внешних совместителей) более 85%
		Отделу кадров и документационного обеспечения управления, методической и информационно-аналитической службе:
	3.	обеспечить получение дополнительного профессионального образования сотрудников, в том числе педагогических работников по профилю деятельности в срок до 31.05.2027
	4.	информировать педагогических работников о сроках и порядке проведения аттестации на получение квалификационной категории согласно графику аттестации в течение всего период
		Отделу кадров и документационного обеспечения управления, председателю наградной комиссии:
	5.	обеспечить поощрение сотрудников отраслевыми наградами в связи с подготовкой к 55-летию колледжа
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – 4 рекомендации		Заместителю директора по административно-хозяйственной деятельности:
	1.	произвести замену уличных светильников в срок до 01.08.2027
	2.	обеспечить приобретение персональных компьютеров, в количестве не менее 20 шт., за счет спонсорской помощи в срок до 01.09.2027
	3.	Инженеру по ОЭиРЗиС: произвести текущий ремонт внутренней системы теплоснабжения и замену наружных сетей тепло-водоснабжения в срок до 01.08.2027 (при условии финансирования)
	4.	произвести ремонт гардеробной в срок до 01.08.2027 (при условии финансирования)

РАЗДЕЛ IV.
МАТЕРИАЛЫ (ПРИЛОЖЕНИЯ) К ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОМУ ОТЧЕТУ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Приложение 1

Каталог методических разработок интерактивных уроков преподавателей за 2025/2026 учебный год

Методические разработки интерактивных занятий

№	Дисциплина	ФИО разработчика	Тема	Специальность
1.	Народное музыкальное творчество	Калинкина Т.П.	«Региональная песенная традиция»	53.02.07 Теория музыки
2.	Русский язык	Ермакова О.В.	Фразеология. Употребление фразеологизмов	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 3 курс
3.	Иностранный язык	Нацаева А.А.	Тема урока: Work and travel (Путешествие и работа)	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 3 курс
4.	Литература	Ермакова О.В.	«Великая любовь «маленького» человека: концепция любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 3 курс
5.	Чтение оркестровых партитур	Лагода Б.В.	«Развитие навыков чтения с листа двух-, трёх- и четырёхстрочных партитур для духовых инструментов»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

6.	ОП.04 Гармония	Уланова Марина Анатольевна	Доминантовый септаккорд и его обращения	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
----	----------------	-------------------------------	---	---

Презентации:

№	Дисциплина	ФИО разработчика	Тема	Специальность
1.	МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Радаева Ольга Семеновна	<i>Группа домр в оркестре русских народных инструментов</i>	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
2.	Введение в специальность	Мельник И.С.	<i>Работа со звукозаписывающей аппаратурой</i>	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
3.	История стилей музыкальной эстрады	Головина Л.О.	<i>Боб Дилан</i>	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
4.	История стилей музыкальной эстрады	Головина Л.О.	<i>Джин Отри</i>	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
5.	История стилей музыкальной эстрады	Головина Л.О.	<i>Мэхэлия Джексон</i>	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
6.	История стилей музыкальной эстрады	Головина Л.О.	<i>Рой Роджерс</i>	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
7.	История стилей музыкальной эстрады	Головина Л.О.	<i>В. В. King</i>	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
8.	Элементарная теория музыки	Букреева Елена Николаевна	<i>Метроритм</i>	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
9.	Музыкальная литература	Уланова Марина Анатольевна	<i>Музыкальный романтизм</i>	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
10.	ОП.04 Гармония	Уланова Марина	<i>Доминантсептаккорд</i>	53.02.03 Инструментальное исполнительство

		Анатольевна		(по видам инструментов)
--	--	-------------	--	-------------------------

Оценочные материалы, в том числе интерактивные:

№	Дисциплина	ФИО разработчика	Тема	Специальность
1.	МДК 02.02 УМОУП раздел «Методика обучения игре на инструменте»	Мамедов Т.Т.	Тест. «Посадка, постановка» https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5PN68IBP2PYtTWhHhczlim6zQQEK_12m2GpCVGK2gfFBRbw/viewform?usp=header	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
2.	МДК 02.02 УМОУП раздел «Изучение педагогического репертуара»	Сигута М.Б.	Тест. «Аппликатура» https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUZw1x08ishgHb5zJGGx3FQ16Pz53HK5MLtYkipM2DWPpLXA/viewform?usp=publish-editor	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра
3.	ОД.02 Литература	Ермакова О.В.	Гранатовый браслет_контрольный тест https://infourok.ru/testConstructor/test/bf11f505-1a3b-4eec-9e5c-ea455e06c6de/take/quests	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
4.	ОГСЭ.02 История	Родичкина И.Н.	Политическое и экономическое развитие США после Второй мировой войны	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

5.	Химия	Амелина М.М.	Тест по теме «Алканы/Алкены» https://onlinetestpad.com/64ikvyijtplni	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
6.	Биология	Амелина М.М.	Тест по разделу «Клетка – структурно-функциональная единица живого» https://onlinetestpad.com/t6i55p7hdmjpe	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
7.	Изучение педагогического репертуара	Кузьменко Светлана Анатольевна	Тест по теме «Музыка композиторов XX века и её роль в детском репертуаре»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) фортепиано
8.	История стилей музыкальной эстрады	Головина Л.О.	Кроссворд «Яркие представители рок-музыки»: https://ek.surgutmusic.ru/upload/iblock/f27/ff40k1sn491pvxd0gyw0hbsc3ezv4i6a/выдающие%20рок%20исполнители.png https://ek.surgutmusic.ru/upload/iblock/562/kfn2jsubztvbg3tw97qn9vu743cxn7gv/выдающие%20рок%20исполнители.jpg	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Приложение 2

Результаты показателей приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (2023-2025)

№ п/п	Год	Контрольные цифры приема	Подано заявлений	Зачислено на 1 курс
1	2023	48	67	48
2	2024	48	68	45
3	2025	48	87	47

Приложение 3

Результаты промежуточной аттестации (зимней сессии 2025/2026)

Курс	Количество обучающихся	из них обучающихся «5»	из них обучающихся на «4» и «5»	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
	159	48	62	69,2	100,0
1	45	24	19	95,6	100,0
2	42	11	15	61,9	100,0
3	39	5	15	51,3	100,0
4	33	8	13	63,6	100,0

Приложение 4

Результаты промежуточной аттестации (летней сессии 2025/2026)

Курс	Количество обучающихся	из них обучающихся «5»	из них обучающихся на «4» и «5»	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
	155	19	67	55,5	100,0
1	42	9	22	73,8	100,0
2	40	5	15	50,0	100,0
3	39	3	16	48,7	100,0
4	34	2	14	47,1	100,0

Итоги достижения показателей обучающихся 2023/2024,2024/2025, 2025/2026 (10 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт	
I.		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Результаты приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж»	48	100	48	100	48	100	45	94	48	100	47	98
2.	Среднегодовая численность обучающихся	158		159		160		160		160		160	
3.	Результаты промежуточной аттестации (зимняя сессия)												
	Абсолютная успеваемость	-	100		100	-	100		100	-	100	-	100
	Качественная успеваемость	-	75		66	-	66		75	-	70	-	68
4.	Результаты промежуточной аттестации (летняя сессия)												
	Абсолютная успеваемость	-	100		100	-	100		100	-	100	-	100
	Качественная успеваемость	-	57		61	-	61		64	-	61	-	56
5.	Результаты экзаменов по профессиональным модулям (качественная успеваемость)	-	94		97	-	94		97	-	94	-	88
6.	Результаты ГИА (качественная успеваемость)	-	97		97	-	97		94	-	94	-	88
7.	Доля численности выпускников, поступивших в профильные образовательные организации ВПО	-	75		75	-	75		67	-	75	-	75
8.	Доля численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	-	12		17	-	12		16	-	12	-	12
9.	Доля численности выпускников, получивших дипломы с отличием	-	20		39	-	20		42	-	25	-	29
10.	Доля численности выпускников (от общего количества), получивших дипломы с оценками «отлично» и «хорошо»	-	55		47	-	45		61	-	45	-	35

 - увеличение показателя;  - снижение показателя;  - сохранение показателя

Приложение 6

Итоги достижения показателей преподавателями по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта
2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 (5 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024 учебный год		2024/2025 учебный год		2025/2026 учебный год	
		план	факт	план	факт	план	факт
		Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.
1.	Количество методических разработок уроков, видео-уроков, презентаций	15	41	30	24	15	18
2.	Количество разработанных контрольно-оценочных средств с применением цифровых технологий	20	26	18	21	18	22
3.	Количество проведенных открытых уроков	8	12	5	5	5	6
4.	Численность преподавателей, имеющих персональные сайты	32	45	45	45	45	49
5.	Количество разработанных электронных кабинетов преподавателей	62	60	60	60	60	60

Приложение 7

Итоги достижения преподавателями показателей по профориентационной деятельности
2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 (7 критериев)

№	Критерии развития направлению деятельности	2023/2024 учебный год		2024/2025 учебный год		2025/2026 учебный год	
		план	факт	план	факт	план	факт
		Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.
1.	Количество публикаций в средствах массовой информации и иных информационных ресурсах (сайтах) о деятельности колледжа	200	192	200	201	200	174
2.	Количество проведенных профориентационных концертов творческих коллективов и исполнителей на базе колледжа и других площадках города, района и округа	40	85	50	152	100	154
3.	Количество проведенных мастер-классов преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ округа	200	252	200	295	200	190
4.	Количество проведенных профконсультаций для обучающихся ДМШ и ДШИ города и округа	150	174	150	194	150	154
5.	Количество проведенных познавательных и просветительских лекций проекта «Школа музыки»	16	16	16	16	16	12
6.	Численность преподавателей, участвующих в жюри профессиональных конкурсов*	25	25	25	29	25	35
7.	Численность преподавателей, принявших участие в качестве внешних экспертов итоговой аттестации учащихся ДШИ города и округа*	12	17	12	17	12	19

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Приложение 8

Состав студенческого совета в разрезе 4-х специальностей колледжа в динамике за три учебных года(2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)

Учебный год	Группы студентов (кол-во чел./доля от общего числа группы%)							
	Инструментальное исполнительство				Теория музыки	Хоровое дирижирование	Музыкальное искусство эстрады	Всего
	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра				
2023/2024	7 / 28%	4 / 27%	4 / 14%	10 / 31%	4 / 33%	2 / 8%	5 / 29%	36 / 22%
	25 / 16%							
2024/2025	10 / 38%	5 / 29%	5 / 19%	12 / 35%	1 /10%	5 / 22%	3 / 14%	41 / 26%
	32 / 31%							
2025/2026	9/ 43%	4/ 24%	7/ 23%	18/ 50%	1/ 9%	6/ 27%	6/ 26%	51/ 32%
	38/ 36%							

Итоги достижения показателей по направлениям воспитательной деятельности (9 критериев)

№	Направления воспитательной деятельности	Критерии развития направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
			план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	1.Профессионально-ориентирующее (профессионально-творческое, нравственное, культурно-эстетическое);	Количество направлений воспитательной деятельности (ед.)	5	-	5	-	5	-	8		8	-	8	-
2.	2.Гражданско-патриотическое, правовое;	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной работы (чел./%)	160	100	165	100	160	100	156	100	165	100	164	100
3.	3.Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни;	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в реализацию направлений воспитательной работы (чел./%)	73	100	81	100	64	100	58	100	80	100	86	100
4.	4.Волонтерская (добровольческая) деятельность;	Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в деятельность студенческого совета (ед./%)	34	20	36	22	36	22	41	26	38	23	51	32
5.	5. Деятельность студенческого самоуправления.	Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, задействованных в деятельность студенческого совета (ед./%)	11	12	16	20	11	12	21	33	11	13	21	42
6.	Деятельность студенческого совета	Количество реализованных студенческих инициатив (ед.)	7	-	9	-	7	-	14	-	8	-	11	-
7.	Волонтерская (добровольческая) деятельность	Количество мероприятий с привлечением волонтеров (ед.)	50	-	59	-	50	-	59	-	52	-	62	-
8.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность (чел./%)	140	72	154	93	128	80	149	95	140	85	164	100
9.		Численность/доля несовершеннолетних	53	79	78	96	51	80	56	96	68	85	86	100

№	Направления воспитательной деятельности	Критерии развития направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
			план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
		обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в волонтерскую деятельность (чел./%)												

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 10

Количество проведенных мероприятий (концертов) на своей площадке 2025/2026

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
1.	Торжественное мероприятие, посвящённое Дню знаний 1 сентября	01.09.2025	Студенты СМК	8	Кузнецова П.А.	240
2.	Концерт участников Пятого межрегионального фестиваля-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) 2025 г.	18.09.2025	Студенты СМК	7	Мусакаева Л.Р.	70
3.	Концерт-лекция «Музыка без границ» филармонического проекта «Школа музыки»	27.09.2025	Студенты СМК	15	Бабчук И.Д.	45
4.	Концерт духовых инструментов «Размышление одинокого прохожего»	29.09.2025	Акимов Е., Шевелёв Ф.	2	Акимова Н.С.	50
5.	Концерт, посвященный Дню учителя, Дню музыки и 85-летию СПО	03.10.2025	Студенты СМК	25	Саралиева Л.М.	185
6.	Концерт-лекция «В мире музыкальных инструментов» филармонического проекта «Школа музыки»	11.10.2025	Студенты СМК	8	Бабчук И.Д.	107
7.	Торжественное открытие XIV Окружной творческой школы «Новые имена Югры»	25.10.2025	Моисеенко Е., Соловьёв Н., Шевченко Я., Теньковских Л.	4	Кузнецова П.А.	270
8.	Размещение видеозаписи: Торжественное открытие XIV Окружной творческой школы «Новые имена Югры»	25.10.2026	Студенты СМК	4	Кузнецова П.А.	795
9.	Творческая встреча с Бобейко А.А., Кашуниным К.А.	26.10.2025	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	180
10.	Размещение видеозаписи: Творческая встреча с Бобейко А.А., Кашуниным К.А.	26.10.2026	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	384
11.	Творческая встреча с Вершининым А.А.	27.10.2025	Вершинин А.А.	0	Кузнецова П.А.	50
12.	Творческая встреча с Горбачевым А.А., Гасановым Э.В., Шишкиным Ю.В.	27.10.2025	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	200
13.	Творческая встреча с Лежнёвой И.В., Разгуляевым Р.А.	28.10.2025	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	120
14.	Размещение видеозаписи: Творческая встреча с Лежнёвой И.В., Разгуляевым Р.А.	28.10.2025	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	388
15.	Творческая встреча с Федотовой М.В.	29.10.2025	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	120
16.	Торжественное закрытие XIV Окружной творческой школы «Новые имена Югры»	30.10.2025	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	200

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
17	Размещение видеозаписи: Торжественное закрытие XIV Окружной творческой школы «Новые имена Югры»	30.10.2025	Ведущая – Моисеенко Е.	1	Кузнецова П.А.	487
18	Концерт ко Дню народного единства	03.11.2025	Студенты СМК	13	Кулагина Н.П.	153
19	Концерт Лауреатов и финалистов Международного конкурса Хиблы Герзмава	14.11.2025		0	Кузнецова П.А.	240
20	Школа музыки «Эстрадно-джазовая осень» филармонического проекта «Школа музыки»	15.11.2025	Студенты СМК	12	Бабчук И.Д.	194
21	Концерт-лекция с лауреатом Международного конкурса им. П.И. Чайковского Денисом Шаповаловым (виолончель)	19.11.2025		0	Кузнецова П.А.	167
22	Школа музыки «В пространстве музыки и слов» филармонического проекта «Школа музыки»	22.11.2025	Студенты СМК	19	Бабчук И.Д.	130
23	Концерт «Неоклассицизм в форме барокко» в рамках цикла образовательно-просветительских концертов «Музыка XX-XXI века»	26.11.2025	Студенты СМК	8	Мусакаева Л.Р.	30
24	Концерт класса Ошивалова Б.М.	06.12.2025	Студенты СМК	26	Мусакаева Л.Р.	240
25	Концерт-лекция «Музыка Барокко»	06.12.2025		0	Кузнецова П.А.	35
26	Концерт «Вокруг Оливье Мессиана» в рамках цикла образовательно-просветительских концертов «Музыка XX-XXI века»	08.12.2025	Миронова А., Возная С., Соловьев Н., Акимов Е.	4	Мусакаева Л.Р.	45
27	Концерт «Из глубин» в рамках цикла образовательно-просветительских концертов «Музыка XX-XXI века»	11.12.2025	Миронова А., Возная С., Соловьев Н., Акимов Е., Шарапова Г.	5	Мусакаева Л.Р.	35
28	Концерт «Музыкальное приношение: тебе, Югра!»	11.12.2025	Студенты СМК	15	Титова Е.В.	25
29	Концерт «Тебе, Югра, мы славу воспевает!»	13.12.2025	Студенты СМК	60	Бабчук И.Д.	150
30	Концерт участников II Международного конкурса «Играй, баян!» им. Владимира Башинского	15.12.2025	Сафин Р., Чепрасова П.	2	Жмаев А.Б.	85
31	Концерт учащихся младших классов учебной базы практики «Сектор педагогической практики» - «В ожидании Нового года»	15.12.2025	Фоменко Е., Ведерникова А.	2	Мусакаева Л.Р.	45
32	Концерт «И тихий ветер говорил со мной» в рамках цикла образовательно-просветительских концертов «Музыка XX-XXI века»	16.12.2025	Студенты СМК	7	Мусакаева Л.Р.	35
33	Концерт «Праздник для двоих» в рамках цикла образовательно-просветительских концертов «Музыка XX-XXI века»	18.12.2025	Студенты СМК	7	Мусакаева Л.Р.	35
34	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных» филармонического проекта «Школа музыки»	31.01.2026	Студенты СМК	16	Бабчук И.Д.	150

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
35	Концерт класса преподавателя Царегородцевой Л.М. «По белым и чёрным»	03.02.2026	Студенты СМК	7	Царегородцева Л.М.	200
36	Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества 23 февраля	20.02.2026	Студенты СМК	22	Кузнецова П.А.	105
37	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов» филармонического проекта «Школа музыки»	28.02.2026	Студенты СМК	41	Бабчук И.Д.	120
38	Концерт учащихся младших классов учебной базы практики «Сектор педагогической практики» - «Весенний букет»	05.03.2026	Студенты СМК	8	Мусакаева Л.Р.	30
39	Концерт «Наша сила - в единстве!», посвященный Международному женскому дню	06.03.2026	Студенты СМК	24	Кузнецова П.А.	180
40	Концерт-лекцию «Серебряные струны» филармонического проекта «Школа музыки»	14.03.2026	Студенты СМК	18	Бабчук И.Д.	150
41	Концерт-лекцию «Созвучие души и струн» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	21.03.2026	Студенты СМК	18	Бабчук И.Д.	76
42	Концерт преподавателя и студентов Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки	23.03.2026		0	Кузнецова П.А.	220
43	Концерт оркестра духовых и ударных инструментов «Партитуры звучат»	24.03.2026	Студенты СМК	30	Ошивалов Б.М.	192
44	«135-летию со дня рождения Сергея Прокофьева посвящается...» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»	11.04.2026	Студенты СМК	0	Бабчук И.Д.	170
45	Концерт вокальных и фортепианных дуэтов обучающихся специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	15.04.2026	Студенты СМК	12	Титова Е.В.	30
46	Отчетный концерт обучающихся специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	23.04.2026	Студенты СМК	19	Акимова Н.С.	120
47	Творческая встреча лауреата международных конкурсов Василия Владимировича Колоды	23.04.2026		0	Акимова Н.С.	35
48	Концерт струнного квартета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки	05.05.2026		0	Тушкова М.А.	85
49	Концерт «Музыка распахнутых сердец», посвящённый празднованию юбилея заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры, преподавателя О.Д. Пилецкой	05.05.2026	Агаева Э., Бухлов А., Дэйдыш К., Стецюк Е., Возная С.	5	Пилецкая О.Д.	240
50	Концерт «Весна Победы в каждом сердце», посвященный Дню Победы 09 мая	08.05.2026	Студенты СМК	22	Конев В.Н.	135
51	Отчетный концерт Оркестра духовых и ударных инструментов	14.05.2026	Студенты СМК	31	Ошивалов Б.М.	115

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)	Кол-во зрителей
52	Концерт камерно-инструментальной и камерно-вокальной музыки	14.05.2026	Масленникова Д., Ростовская Е., Миронова А., Тренина В.	4	Владыкина Е.М.	78
53	Концерт-лекция «Орган +» филармонического проекта «Школа музыки»	16.05.2026	Студенты СМК	16	Бабчук И.Д.	112
54	Концерт «В стране невыученных нот» сектора педагогической практики	16.05.2026	Сектор пед.практики СМК	2	Мусакаева Л.Р.	150
55	Отчетный концерт класса Акимовой Н.С.	18.05.2026	Студенты СМК	8	Акимова Н.С.	95
56	Концерт класса ударных инструментов	21.05.2026	Студенты СМК	7	Богатов С.С.	112
57	Концерт студентов 4 курса специальности Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	22.05.2026	Студенты СМК	17	Сигута М.Б.	180
58	Концерт учащихся сектора педагогической практики специальности "Музыкальное искусство эстрады" «Музыка твоего сердца»	23.05.2026	Сектор пед.практики СМК	4	Мусакаева Л.Р.	150
59	Концерт камерной музыки	25.05.2026	Студенты СМК	6	Павленко Н.В.	85
60	Концерт вокальной и инструментальной музыки	27.05.2026	Студенты СМК	6	Павленко Н.В.	65
61	Концерт студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	27.05.2026	Студенты СМК	5	Кушнарера А.М.	72
62	Концерт студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	29.05.2026	Студенты СМК	2	Кушнарера А.М.	45
63	Хоровое дирижирование	09.06.2026	Студенты СМК	11	Марченко С.И.	30
64	Концерт студентов 1 курса специальности Музыкальное искусство эстрады	17.06.2026	МИЭ 1 курс	6	Фотаки И.В.	42

Количество проведенных выездных концертов с участием обучающихся 2025/2026

№ п/п	Мероприятие	Дата и место проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Кол-ый состав аудитории
1.	Участие в межрегиональной конференции «Музыкальная педагогика»	25-27.08.2025 БУ «Колледж-интернат Центр для одаренных детей Севера», г. Ханты- Мансийск	Чусовитина Д., Зими́на П., Таранчук Е., Фролов Д.	4	Кузнецова П.А.	1000
2.	Участие в музыкальной площадке «Музыка для любимого учителя» в рамках торжественного мероприятия, посвященного дню педагогического работника Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	03.10.2025 Концертно-театральный центр «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск	Студенты СМК	11	Мусакаева Л.Р.	1000
3.	Концерт «А в сердце молодость поёт», посвященный Дню пожилых людей в БУ «Геронтологический центр»	06.10.2025 БУ «Геронтологический центр»	Студенты СМК	11	Конева В.Н.	30
4.	Концерт, посвященный Дню пожилых людей в БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	30.10.2025 БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	Студенты СМК	3	Конева В.Н.	35
5.	Совместное выступление с Концертно-камерным оркестром русских народных инструментов Сургутского района «Душа Сибири» на Коллегии Депкультуры ХМАО-Югры	20.11.2025 МАУ СР «Районный центр культуры» пгт. Белый Яр	Студенты СМК	14	Акимов В.А.	234
6.	Концерт класса Жмаева А.Б.	21.11.2025 МБУДО «Детская школа искусств им. Г Кукуевецкого»	Чепрасова П., Евстигнеева М., Сагадеева К.	3	Жмаев А.Б.	30
7.	Концерт инструментальной музыки	22.11.2025 МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина», г. Мегион	Студенты СМК	27	Чугаевская О.А.	200
8.	Концерт «Осеннее попури»	22.11.2025 ДК «Невесомость», г. Сургут	Студенты СМК	7	Коваль Е.И.	42

№ п/п	Мероприятие	Дата и место проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Кол-ый состав аудитории
9.	Участие в концертной программе «Музыка как судьба»	16.12.2025 МАУ «Сургутская филармония»	Хор СМК	26	Никифорова В.М.	786
10.	XX Городской фестиваль «Рождество Христово в Сургуте»!	11.01.2026 СурГУ	Ковтун У.	1	Никифорова В.М.	700
11.	Участие на III Окружном фестивале «Листая страницы истории» «Композиторы Югры и хор», посвященном 95-летию Югры	25.01.2026 Исторический парк «Россия – моя история.Югра»	Студенты СМК	22	Никифорова В.М.	60
12.	Участии в концертной программе «На студенческой волне»	25.01.2026 Театр СурГУ	Студенты СМК	9	Фотаки И.В.	512
13.	Концерт-встреча «Студенты школьникам», посвященная Дню российского студенчества	30.01.2026 Школа №27 Сургут	Студенты СМК	7	Кулагина Н.П.	42
14.	Концерт «В сердце каждого - любовь»	13.02.2026 БУ «Геронтологический центр»	Студенты СМК	15	Конева В.Н.	40
15.	Участие в общепоселковом мероприятии «Бал кадетов»	17.02.2026 МАУ СР «Районный центр культуры» п. Белый Яр	Молчанова Д., Шарапова Г.	2	Тушкова М.А.	150
16.	Участие в премьере концертной программы «Русская классика»	28.02.2026 МАУ «Сургутская филармония»	Студенты СМК	32	Мусакаева Л.Р.	786
17.	Концерт класса Акимовой Н.С.	12.03.2026 МБУ ДО «ДМШ им. В.В. Андреева» г. Нефтеюганск	Студенты СМК	5	Акимова Н.С.	35
18.	Концерт класса преподавателя Богатова С.С.	18.03.2026 МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г. Лянтор	Студенты СМК	6	Богатов С.С.	50
19.	Участие в Гала-концерте	29.03.2026 МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»	Студенты СМК	27	Акимов В.А.	50
20.	II районного конкурса исполнительства на народных инструментах	30.03.2026 БУ «Геронтологический центр»	Студенты СМК	12	Конева В.Н.	40

№ п/п	Мероприятие	Дата и место проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Кол-ый состав аудитории
21.	Концерт класса преподавателя БУ «Сургутский музыкальный колледж» О.Д. Пилецкой	10.04.2026 МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. В.В. Андреева», г. Нефтеюганск	Студенты СМК	3	Пилецкая О.Д.	30
22.	Музыкальные истории от классиков XX века до музыки наших дней	11.04.2026 Галерея современного искусства "Стерх", г. Сургут	Студенты СМК	7	Рашитов А.А.	50
23.	Участие в концерте, посвящённом празднованию Святой Пасхи	12.04.2026 в Воскресной школе Прихода храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»	Студенты СМК	3	Марченко С.И.	100
24.	Концерт класса преподавателя БУ «Сургутский музыкальный колледж» Е.В. Олейник	13.04.2026 МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», г. Сургут	Студенты СМК	2	Олейник Е.В.	30
25.	Концерт класса преподавателя БУ «Сургутский музыкальный колледж» О.Д. Пилецкой	15.04.2026 МАУ ДО «Детская школа искусств №1», г. Нижневартовск	Студенты СМК	3	Пилецкая О.Д.	30
26.	Участие во Всероссийской акции «Библионочь - 2026. Единство народов- сила России»	18.04.2026 в Центральной городской библиотеке им А.С. Пушкина	Студенты СМК	5	Мусакаева Л.Р.	35
27.	Сольный концерт обучающегося 4 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра - гитара) Асадуллина Эмиля	20.04.2026 МБУ ДО «Детская школа искусств им. Григория Кукуевичского», г. Сургут	Студенты СМК	1	Мусакаева Л.Р.	30
28.	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»	27.04.2026 г. Ханты-Мансийск	Студенты СМК	120	Чугаевская О.А.	480
29.	Концерт класса преподавателя Е.М. Владыкиной	06.05.2026 МБУ ДО «Детская школа искусств», г. Нефтеюганск	Студенты СМК	3	Владыкина Е.М.	35

№ п/п	Мероприятие	Дата и место проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Кол-ый состав аудитории
30.	Сольный концерт обучающегося 4 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра - гитара) Асадуллина Эмиля	06.05.2026 МБУ ДО «Барсовская детская школа искусств»	Студенты СМК	1	Куракина А.В.	30
31.	Концерт «Весна Победы в каждом сердце»	07.05.2026 БУ «Геронтологический центр»	Студенты СМК	11	Конева В.Н.	50
32.	Концерт камерно-инструментальной музыки класса Е.М. Владыкиной	14.05.2026 МБУ ДО «Детская школа искусств им. Григория Кукуевецкого»	Студенты СМК	4	Владыкина Е.М.	35
33.	Отчетный концерт студентов специальности "Музыкальное искусство эстрады"	14.05.2026 ГКЦ, г. Сургут	Студенты СМК	20	Фотаки И.В.	120
34.	Размещение видеозаписи - Отчетный концерт студентов специальности "Музыкальное искусство эстрады"	14.05.2026 ВКонтакте	Студенты СМК	20	Фотаки И.В.	98
35.	Сольный концерт обучающегося 4 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра - гитара) Асадуллина Эмиля	18.05.2026 МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», г. Сургут	Студенты СМК	3	Куракина А.В.	30
36.	Сольный концерт обучающегося 4 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты - флейта) Акимова Евгения	19.05.2026 МБУ ДО «Белоярская детская школа искусств»	Студенты СМК	1	Акимова Н.С.	35
37.	Сольный концерт обучающегося 4 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра - гитара) Асадуллина Эмиля	20.05.2026 МБУДО "Детская школа искусств им. Г. Кукуевецкого", г. Сургут	Студенты СМК	3	Куракина А.В.	35
38.	участие в торжественном мероприятии по вручению первых специальных званий молодым специалистам УМВД России	20.05.2026 УМВД России по г. Сургуту	Студенты СМК	2	Кузнецова П.А.	150
39.	участие в городском торжественном концерте, посвящённом Дню славянской письменности и культуры	22.05.2026 МАУ «Сургутская филармония»	Студенты СМК	21	Никифорова В.М.	786

№ п/п	Мероприятие	Дата и место проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника, худ. рук. коллектива, (концертмейстер)	Кол-ый состав аудитории
40.	Концерт «Путешествие в страну Мульти-Пульти», посвященный Всемирному дню защиты детей	01.06.2026 БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» Оберегая детство	Студенты СМК	9	Конева В.Н.	50

**Результаты участия обучающихся в конкурсах различного уровня
(международные, всероссийские, региональные, окружные)**

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
Международные конкурсы			
1.	Бабич В.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала», 01-05.11.2025, г. Магнитогорск	Лауреат 2 степени
2.	Бухлов А.	I Международный конкурс молодых исполнителей «Музыкальная юность», посвящённый 160-летию Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, 01.02.2026, г. Москва	Лауреат 1 степени
3.	Гусева Е.	XII Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе, 18.10-18.11.2025, г. Екатеринбург	Лауреат 2 степени
4.	Дерябина К.	Международный многожанровый детский, взрослый и профессиональный конкурс «Созвездие талантов», 08.02.2026, п. Белый Яр"	Лауреат 2 степени
5.	Дорофеев А.	Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», 09-21.11.2025, г. Санкт-Петербург	Лауреат 3 степени
6.	Дрожжа А.	Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART EXPRESS - CHINA», 10.03.2026, Китай	Лауреат 1 степени
7.	Душкина А.	XXVII Международный фестиваль-конкурс «Уральская звезда», 03.05.2026, г. Екатеринбург	Лауреат 1 степени
8.	Евстигнеева М.	Международный фестиваль-конкурс «Аккордеониссимо», 02-05.12.2025, г. Уфа Номинация: Солисты. Академическое направление Номинация: Солисты: Эстрадное направление	Дипломант Дипломант
9.	Жданов С.	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звучащие фанфары», 19-27.04.2026, г. Казань II Международный интернет-конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Торжество духовых», 30.04.2026, г. Москва	ГРАН-ПРИ Лауреат 1 степени
10.	Журавлёва	Международный многожанровый детский, взрослый и профессиональный конкурс «Созвездие талантов», 08.02.2026, п. Белый Яр"	Лауреат 2 степени
11.	Ковтун У.	Международный многожанровый детский, взрослый и профессиональный конкурс «Созвездие талантов», 08.02.2026, п. Белый Яр"	Лауреат 3 степени
12.	Пастухова	Международный многожанровый детский, взрослый и профессиональный конкурс «Созвездие талантов», 08.02.2026, п. Белый Яр"	Лауреат 1 степени
13.	Петтешен М.	XII Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе, 18.10-18.11.2025, г. Екатеринбург	Лауреат 3 степени
14.	Рубан Я.	IV Международный конкурс Народных инструментов, Декабрь 2025, г. Вологда	Лауреат 2 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
15.	Сагадеева К.	Международный фестиваль-конкурс «Аккордеониссимо», 02-05.12.2025, г. Уфа Номинация: Солисты. Академическое направление Номинация: Солисты: Эстрадное направление	Дипломант Лауреат 3 степени
16.	Сысенко К.	V Международный конкурс юных музыкантов «Моя Россия: музыкальное путешествие», 29.04.2026, г. Москва	Лауреат 1 степени
17.	Чепрасова П.	Международный фестиваль-конкурс «Аккордеониссимо», 02-05.12.2025, г. Уфа Номинация: Солисты. Академическое направление	Дипломант
18.	Чернобай Арсений	Международный фестиваль-конкурс «Аккордеониссимо», 02-05.12.2025, г. Уфа	Участник
19.	Шимолин Н.	Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», 09-21.11.2025, г. Санкт-Петербург	Дипломант
Всероссийские конкурсы			
1.	Агаева Э.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени
2.	Агеечкина П.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Мелодический диктант Номинация: Ритмический диктант Номинация: Тембровый диктант Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано II Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей», 22-24.05.2026, г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
3.	Акимов Е.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Духовые и ударные инструменты	Лауреат 1 степени
4.	Андрюков Е.	VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 06-08.02.2026, г. Екатеринбург	Участник
5.	Ансамбль (Калужин Б., Акимов Е., Шевелев Ф., Зими́на П., Корнишина А.)	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Ансамбль (духовые и ударные инструменты)	Лауреат 1 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
6.	Ансамбль флейтистов «Papillons» (Дженетова С., Юркова К.)	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Ансамбль (духовые и ударные инструменты)	Лауреат 2 степени
7.	Асадуллин Э.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Народные инструменты	Лауреат 1 степени
8.	Бабич В.	VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 06-08.02.2026, г. Екатеринбург	Лауреат 1 степени
9.	Бойирова В.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Ритмический диктант Номинация: Тембровый диктант Седьмой всероссийский конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах и арфе им. Н.Е. Козырева, 21-22.03.2026, г. Екатеринбург	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени
10.	Бухлов А.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
11.	Владыкина В.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени
12.	Возная С.	Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Ритмический диктант Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени
13.	Гатиятова С.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 2 степени
14.	Герчогло Д.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
15.	Данилова В.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Струнные инструменты	Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Струнно-смычковые инструменты	Лауреат 2 степени
16.	Дерябина С.	Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Мелодический диктант	Лауреат 3 степени
17.	Донецкий К.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Народные инструменты Номинация: Искусство концертмейстера	Лауреат 3 степени Лауреат 2 степени
18.	Дорофеев А.	Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Мелодический диктант	Лауреат 3 степени
19.	Дрожжа А.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени
		Всероссийский открытый конкурс фортепианных этюдов «От Школы беглости к Школе Мастерства», 17-21.03.2026, г. Кемерово	Лауреат 3 степени
20.	Дуэт (Власова Т., Шакирова Д.)	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Ансамбль (общее фортепиано)	Лауреат 3 степени
21.	Дуэт (Прохоров П., Фоменко Е.)	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Ансамбль (общее фортепиано)	Лауреат 1 степени
22.	Дуэт: Корнишина А. -Фоменко Е.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Ансамбль	Лауреат 1 степени
23.	Дэйдыш К.	Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Ритмический диктант Номинация: Тембровый диктант	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
24.	Жданов С.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Ударные инструменты	ГРАН-ПРИ
25.	Журавлёва Д.	II Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей», 22-24.05.2026, г. Санкт-Петербург Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Мелодический диктант	Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Вокальное искусство	Дипломант
26.	Зими́на П.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Духовые и ударные инструменты	Лауреат 1 степени
27.	Ковтун У.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Вокальное искусство	Дипломант
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Вокальное искусство	Дипломант
28.	Колесникова К.	VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 06-08.02.2026, г. Екатеринбург	Участник
29.	Кучукова И.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 2 степени
		Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Ритмический диктант Номинация: Тембровый диктант	Лауреат 2 степени Дипломант
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени
30.	Мальцев Б.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Народные инструменты	Лауреат 3 степени
31.	Мамбетов В.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 2 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
32.	Маркелов Р.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Народные инструменты	Лауреат 2 степени
33.	Молчанова Д.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Струнные инструменты Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Струнно-смычковые инструменты	Дипломант Лауреат 3 степени
34.	Моргунов Л.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Вокальное искусство	Лауреат 2 степени
35.	Обада Е.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Струнно-смычковые инструменты	Дипломант
36.	Омельченко А.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Народные инструменты	Лауреат 2 степени
37.	Оркестр русских народных инструментов «Сияние Югры»	II Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок А.В. Склярова – Юниор», 27.04.2026, г. Воронеж	Лауреат 1 степени
38.	Осипов Р.	VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 06-08.02.2026, г. Екатеринбург XI Всероссийский конкурс-фестиваль «Феерия аккордеона», 17-19.04.2026, г. Казань	Лауреат 3 степени Участник
39.	Островская А.	Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Ритмический диктант Номинация: Тембровый диктант	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
40.	Петтешен М.	Всероссийская олимпиада по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, 27-28.02.2026, г. Новосибирск	Лауреат 2 степени
41.	Попов Р.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано II Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей», 22-24.05.2026, г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
42.	Прохоров П.	VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 06-08.02.2026, г. Екатеринбург Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Общее фортепиано	Дипломант Лауреат 2 степени
43.	Ростовская Е.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 3 степени
44.	Рубан Я.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Народные инструменты Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Народные инструменты II Московский Всероссийский фестиваль-конкурс музыки для детей и юношества «Домрачей», 28-29.03.2026, г. Москва	Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени
45.	Сагадеева К.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Народные инструменты Номинация: Общее Фортепиано XI Всероссийский конкурс-фестиваль «Феерия аккордеона», 17-19.04.2026, г. Казань	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Участник
46.	Сафин Р.	VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 06-08.02.2026, г. Екатеринбург	Дипломант
47.	Стецюк Е.	Всероссийский конкурс пианистов имени Б.М. Белицкого, 27.10-02.12.2025, г. Магнитогорск Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
48.	Таранчук Е.	VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 06-08.02.2026, г. Екатеринбург	Лауреат 3 степени
49.	Теньковских Л.	II Всероссийский конкурс саксофонистов «Градиент талантов», 18-19.04.2026, г. Екатеринбург	Лауреат 2 степени
50.	Тренина В.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 2 степени
51.	Тураева М.	II Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей», 22-24.05.2026, г. Санкт-Петербург	Лауреат 2 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
52.	Тушак А.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 1 степени
		Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Фортепиано	Лауреат 2 степени
53.	Тушминская М.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Струнно-смычковые инструменты	Лауреат 3 степени
54.	Чепрасова П.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Народные инструменты	Дипломант
		XI Всероссийский конкурс-фестиваль «Феерия аккордеона», 17-19.04.2026, г. Казань	Участник
55.	Шарапова Г.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!», 28-30.11.2025, Сургут Номинация: Струнные инструменты	Лауреат 2 степени
		Шестой Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 01.05-01.11.2025, г. Петрозаводск Номинация: Ритмический диктант Номинация: Тембровый диктант	Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени
56.	Шевченко Я.	II Всероссийский конкурс саксофонистов «Градиент талантов», 18-19.04.2026, г. Екатеринбург	Лауреат 2 степени
		II Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей», 22-24.05.2026, г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
57.	Ширяева В.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», 24-26.04.2026, г. Сургут Номинация: Духовые и ударные инструменты	Лауреат 2 степени
Региональные конкурсы			
1.	Гечекбаев А.	IX Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс - 2026», 02.04.2026, г. Нижневартовск	Лауреат 1 степени
2.	Дорофеев А.	IX Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс - 2026», 02.04.2026, г. Нижневартовск	Лауреат 2 степени
3.	Моргунов Л.	XII Региональный открытый конкурс вокалистов «Волшебные голоса», 2025, г. Курган	Лауреат 2 степени
4.	Пастухова А.	Региональный конкурс «Звездный путь» в рамках проекта «Музыкальный звездный олимп», 08.02.2026, п. Белый Яр"	Лауреат 1 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
5.	Рубан Я.	II Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства на домре «ДОМРА И СОВРЕМЕННОСТЬ», 02.04.2026, г. Энгельс	Лауреат 2 степени
Окружные конкурсы			
1.	Агаева Э.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	ГРАН-ПРИ
2.	Бухлов А.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
3.	Возная С.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
4.	Вокальный ансамбль МИЭ	Открытый фестиваль военно-патриотической песни Уральского федерального округа «Работайте, братья», 17.05.2026, г. Ханты-Мансийск	Лауреат 1 степени
5.	Герчогло Д.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени
6.	Давтян С.	Окружной фестиваль «Студенческая весна», 15-18.04.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
7.	Данилова В.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства», 25-28.03.2026, г. Сургут	Лауреат 2 степени
		XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Дипломант
8.	Дэйдыш К.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 2 степени
9.	Жданов С.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
10.	Зими́на П.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
11.	Ивасик А.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства», 25-28.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
12.	Корнишина А.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени
13.	Кучукова И.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени
14.	Миронова А.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 2 степени
15.	Молчанова Д.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства», 25-28.03.2026, г. Сургут	Участник
16.	Островская А.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства», 25-28.03.2026, г. Сургут	Лауреат 2 степени
		XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
17.	Попов Р.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени
18.	Соловьёв Н.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
19.	Стецюк Е.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
20.	Султанова Д.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства», 25-28.03.2026, г. Сургут	Участник
21.	Тураева М.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени
22.	Тушак А.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени
23.	Хамраева И.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства», 25-28.03.2026, г. Сургут	Участник
24.	Хор СМК	Открытый фестиваль военно-патриотической песни Уральского федерального округа «Работайте, братья», 17.05.2026, г. Ханты-Мансийск	Лауреат 1 степени
25.	Шарапова Г.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства», 25-28.03.2026, г. Сургут	Лауреат 2 степени
		XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Дипломант
26.	Шевченко Я.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Лауреат 3 степени
27.	Ширяева В.	XI Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени А.С. Знаменского, 19-22.03.2026, г. Сургут	Дипломант
Городские конкурсы			
1.	Ансамбль «Антарес»	XIII открытый городской вокальный конкурс «Молодые голоса», 04-05.04.2026, г. Сургут	Лауреат 2 степени
2.	Ансамбль «Коллаборация»	Городской фестиваль «Студенческая весна», 25-26.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
		XIII открытый городской вокальный конкурс «Молодые голоса», 04-05.04.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
3.	Ботанова Ю.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Номинация: Джазовый вокал	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
4.	Валенчук Н.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Городской фестиваль «Студенческая весна», 25-26.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
5.	Давтян С.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Номинация: Авторская песня Городской фестиваль «Студенческая весна», 25-26.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
6.	Дженетова С.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал	Лауреат 3 степени
7.	Душкина А.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Авторская песня	Лауреат 2 степени
8.	Дуэт (Акимов Е., Шевелёв Ф.)	II Санкт-Петербургский открытый конкурс современной музыки имени Бориса Тищенко, 08-12.04.2026, г. Санкт-Петербург	Лауреат 3 степени
9.	Калиева Ж.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Номинация: Военно-патриотическая песня	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
10.	Круковец М.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Номинация: Военно-патриотическая песня Номинация: Джазовый вокал	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
11.	Маннапов Р.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Номинация: Джазовый вокал	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
12.	Маринив Т.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Номинация: Военно-патриотическая песня	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
13.	Пиняева А.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал	Лауреат 3 степени
14.	Попова Ю.	Городской фестиваль «Студенческая весна», 25-26.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени

№ п/п	Участник	Наименование конкурса, место проведения	Награда
15.	Соловьева В.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал	Лауреат 2 степени
16.	Стрельцова Д.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Военно-патриотическая песня	Лауреат 3 степени
17.	Хисамова С.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Эстрадный вокал Номинация: Военно-патриотическая песня	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
18.	Шадрина А.	Городской фестиваль «Студенческая весна», 25-26.03.2026, г. Сургут	Лауреат 1 степени
19.	Шорина А.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса», 18.04.2026, г. Сургут Номинация: Военно-патриотическая песня	Лауреат 2 степени

**Количество конкурсов,
проведённых в колледже и результат участия обучающихся 2025/2026**

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса
1.	Конкурс на лучшее исполнение этюда среди обучающихся II курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	22.10.2025	Студенты СМК	35	Титова Е.В.
2.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Талант, вдохновение, успех!»	28-30.11.2025	Студенты СМК	20	Харитоновна Е.А.
3.	Конкурс по сольфеджио на лучшее вокально-ансамблевое исполнение полифонических произведений	11.12.2025	Студенты СМК	39	Шитова В.В.
4.	Олимпиада-коллоквиум по фортепиано среди обучающихся 3 курса специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и специальности Музыкальное искусство эстрады,	12.02.2026	Агеечкина П., Возная С., Дэйдыш К., Кучукова И.	4	Титова Е.В.
5.	Конкурс на лучшее исполнение этюда среди студентов 2 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано)	12.02.2026	Герчогло Д., Дрожжа А., Мамбетов В., Стецюк Е., Сысенко К., Тушак А.	6	Павленко Н.В.
6.	Конкурс на лучшее исполнение этюда среди обучающихся специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	11.03.2026	Студенты СМК	18	Титова Е.В.
7.	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»	25-28.03.2026	Молчанова Д., Султанова Д., Хамраева С., Данилова В., Островская А., Шарапова Г., Ивасик А.	7	Тушкова М.А.
8.	III Открытый конкурс эстрадных исполнителей «Новые голоса»	18.04.2026	Студенты СМК	14	Фотаки И.В.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников из числа студентов	Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса
9.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение»	24-26.04.2026	Студенты СМК	31	Харитонов Е.А.

Приложение 14

Результаты участия обучающихся в конкурсах (количество побед, ед.) (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)

Учебный год		2023/2024	2024/2025	2025/2026
Всего побед в конкурсах различного уровня		179	184	154
Всего побед на международных конкурсах		36	36	21
Из них				
	Гран – При	3	4	1
	Лауреат 1 степени	18	11	6
	Лауреат 2 степени	10	8	5
	Лауреат 3 степени	3	7	4
	Дипломант	2	7	5
Всего побед на всероссийских конкурсах		111	58	71
Из них				
	Гран – При	1	1	1
	Лауреат 1 степени	29	18	34
	Лауреат 2 степени	34	19	27
	Лауреат 3 степени	38	10	17
	Дипломант	9	10	9
Всего побед на региональных конкурсах		1	-	5
Из них				
	Гран – При	-	-	-
	Лауреат 1 степени	-	-	2
	Лауреат 2 степени	-	-	3
	Лауреат 3 степени	1	-	-
	Дипломант	-	-	-
Всего побед на окружных конкурсах		9	85	27
Из них				
	Гран – При	1	-	1
	Лауреат 1 степени	2	10	10

Лауреат 2 степени	2	22	5
Лауреат 3 степени	2	17	8
Дипломант	2	36	3
Всего побед на городских конкурсах	22	6	30
Из них			
Гран – При	-	-	-
Лауреат 1 степени	7	-	19
Лауреат 2 степени	9	4	7
Лауреат 3 степени	6	1	4
Дипломант	-	1	-

**Количество мероприятий, привлеченных студентов и охват зрительской аудитории
в рамках реализации социокультурных проектов 2025/2026 и в динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)**

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников				Количество посетителей (просмотров)
				Всего	Преподаватели	Студенты	Иной персонал	
Социокультурный проект «Это нужно живым»								
1.	12.09.2025	Цифровая выставка «Свидетели Великой Победы»	Мультимедийный исторический парк «Россия - Моя история. Югра», пост в соц. сети «ВКонтакте».	5	1	4	0	5
2.	10.09.2025	Классный час мужества «День памяти жертв фашизма».	Аудитории 215,316. Пост в соц. сети «ВКонтакте».	13	13	0	0	167
3.	10.09.2025	Оформление стенда «Стена памяти»	Доска информации (фойе колледжа)	7	1	5	1	250
4.	08.11.2025	Оформление стенда. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Доска информации (фойе колледжа)	6	1	4	1	220
5.	10.11.2025	Оформление стенда. День сотрудников органов внутренних дел РФ	Доска информации (фойе колледжа)	8	1	6	1	200
6.	03.12.2025	Оформление стенда. День неизвестного солдата	Доска информации (фойе колледжа)	7	1	5	1	210
7.	05.12.2025	Тест по истории «Уроки Второй Мировой»	Онлайн	39	1	38	0	39
8.	05.12.2025	Оформление стенда. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой	Доска информации (фойе колледжа)	5	1	3	1	212
9.	09.12.2025	День героев Отечества	Доска информации (фойе колледжа)	7	1	5	1	192
10	12.12.2025	Акция «Письмо Солдату»	Аудитории 215,316	42	0	42	0	42
11	25.12.2025	Классный час – лекция: «Государственные символы России: их значение и история»	Аудитории 215,316. Пост в соц. сети «ВКонтакте».	13	13	0	0	154
12	25.12.2025	Оформление стенда «Государственные символы России: их значение и история»	Доска информации (фойе колледжа)	6	1	4	1	200

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников				Количество посетителей (просмотров)
				Всего	Преподаватели	Студенты	Иной персонал	
13	23.01.2026	Городской чемпионат по скоростной разборке-сборке автомата Калашникова	Центр специальной подготовки «Сибирский Легион»	5	1	4	0	
14	27.01.2026	Литературно-музыкальная композиция: «И помнит мир спасенный...» Ко дню полного снятия немецко-фашистской блокады Ленинграда	Органный зал	20	2	15	3	120
15	27.01.2026	Оформление стенда Литературно-музыкальная композиция: «И помнит мир спасенный...» Ко дню полного снятия немецко-фашистской блокады Ленинграда	Доска информации (фойе колледжа)	21	1	6	14	225
16	28.01.2026	Урок памяти: «День воинской славы России. День памяти жертв Холокоста»	Аудитории 215,316. Пост в соц. сети «ВКонтакте»	14	13	0	1	160
17	28.01.2026	Оформление стенда. «День воинской славы России. День памяти жертв Холокоста»	Доска информации (фойе колледжа)	5	1	3	1	207
18	02.02.2026	Оформление стенда. «День воинской славы России. Сталинградская битва»	Доска информации (фойе колледжа)	7	1	5	1	205
19	15.02.2026	Оформление стенда. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Доска информации (фойе колледжа)	6	1	4	1	220
20	20.02.2026	Концерт «Гордись, отчизна, славными сынами», посвященный году защитника отечества	Органный зал	30	7	22	1	105
21	25.02- 03.03.2026	Онлайн-диктант «Приближая Победу»	Аудитории 215,216,316	67	1	66	0	67
22	03.03.2026	Просмотр документального фильма «Сила культуры» об участниках СВО и их творчестве	Органный зал	3	0	0	3	160

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников				Количество посетителей (просмотров)
				Всего	Преподаватели	Студенты	Иной персонал	
23	18.03.2026	Оформление стенда, посвященного 12-ой годовщине Воссоединения Республики Крым и города-героя Севастополя с Россией, просмотр фильма "Под небом Крыма" и Классный час, с поддержкой "Российского общества "Знание" среди 1-3 курсов провели интерактивную викторину от российского общества "Знание".	Аудитория 215	28	1	26	1	215
24	06.04.2026	Встреча с участниками СВО: Салахов Сергей Сергеевич – кавалер Ордена Мужества, Решетин Юрий Михайлович – ветеран СВО, Колесников Виталий Викторович – ветеран боевых действий, участник СВО, член Ассоциации ветеранов СВО г. Сургут и Сургутского района и представители «Молодой Гвардии».	Органный зал	4	1	0	3	134
25	19.04.2026	Лекция, посвященная Дню памяти жертв геноцида	Аудитории 215	26	1	25	0	215
26	24.04.2026	Онлайн-диктант «Диктант Победы 2026 года»	Аудитории 215, 316	82	2	80	0	82
27	08.05.2026	Концерт посвященный – Дню Победы, 9 мая! Оформление открыток с поздравлением «С днем Победы!» Оформление малого зала «Окна Победы», 4 окна Раздача георгиевских лент. Акция «Бессмертный полк», участие студентов в качестве волонтеров.	Органный зал, Малый зал, ауд. 215. Площадки города Сургута.	138	26	109	3	207
ИТОГО:				614	93	481	39	2322
Социокультурный проект «Творите музыкой добро»								
1.	06.10.2025	Концерт «А в сердце молодость поёт», посвященный Дню пожилых людей	БУ «Геронтологический центр»	18	6	11	3	30

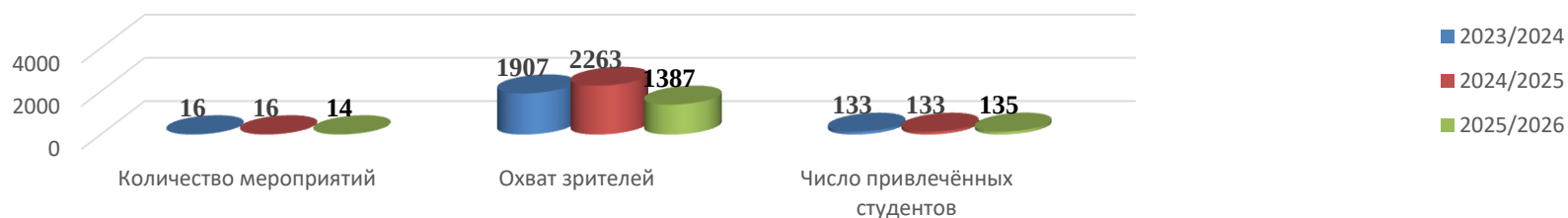
№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников				Количество посетителей (просмотров)
				Всего	Преподаватели	Студенты	Иной персонал	
2.	30.10.2026	Концерт, посвященный Дню пожилых людей в БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	БУ «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения»	6	1	3	3	35
3.	13.02.2026	Концерт «В сердце каждого - любовь»	БУ «Геронтологический центр»	25	7	15	3	40
4.	30.03.2026	Концерт «Тёплые объятия весны»	БУ «Геронтологический центр»	22	7	12	3	40
5.	07.05.2026	Концерт «Весна Победы в каждом сердце»	БУ «Геронтологический центр»	21	7	11	3	50
6.	01.06.2026	Концерт «Путешествие в страну Мульти-Пульти», посвященный Всемирному дню защиты детей,	БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» Оберегая детство	17	5	9	3	50
ИТОГО:				109	33	61	18	245
Филармонический проект «Школа музыки»								
1.	27.09.2025	Концерт-лекция «Музыка без границ»	Органный зал	33	13	15	5	45
2.	11.10.2025	Концерт-лекция «В мире музыкальных инструментов»	Органный зал	25	12	8	5	107
3.	15.11.2025	Концерт-лекция «Эстрадно-джазовая осень»	Органный зал	24	8	12	4	194
4.	22.11.2025	Концерт-лекция «В пространстве музыки и слов»	Органный зал	25	10	19	6	130
5.	13.12.2025	Концерт «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!»	Органный зал	80	14	60	6	150
6.	31.01.2026	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»	Органный зал	35	13	16	6	150
7.	21.02.2026	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»	Органный зал	34	13	15	6	120
8.	28.02.2026	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»	Органный зал	58	11	41	6	120
9.	14.03.2026	Концерт-лекция «Серебряные струны»	Органный зал	31	8	18	5	150
10	21.03.2026	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»	Органный зал	31	8	18	5	76
11	11.04.2026	Концерт-лекция «135-летию со дня рождения Сергея Прокофьева посвящается...»	Органный зал	26	11	9	6	33

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников				Количество посетителей (просмотров)
				Всего	Преподаватели	Студенты	Иной персонал	
12	16.05.2026	Концерт-лекция «Орган +»	Органный зал	28	8	16	4	112
ИТОГО:				430	129	247	64	1387

Итого за 2025/2026 учебный год: проведены в рамках реализации четырёх проектов **45 мероприятий**, приняло участие **1153** человек (в том числе **255** преподавателей, **789** студентов) охват зрительской аудитории (с учётом количества просмотров в социальных сетях) **3954** человек.

Филармонический проект «Школа музыки» направлен на формирование культурной среды города и округа, пробуждение творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворения художественно-эстетических потребностей слушателей, формирование социально-художественного опыта. Целевая аудитория: учащиеся ДШИ и СОШ города, а также ветераны педагогического труда, люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В 2025/2026 учебном году филармонический проект реализован в очном формате в Органном зале Сургутского музыкального колледжа. Результат: проведено 12 концертов-лекций; задействовано (нарастающим итогом) 247 студента, фактически - 135 студента, количество зрителей – **1387** человек.

Показатели реализации филармонического проекта «Школа музыки» в динамике трёх лет

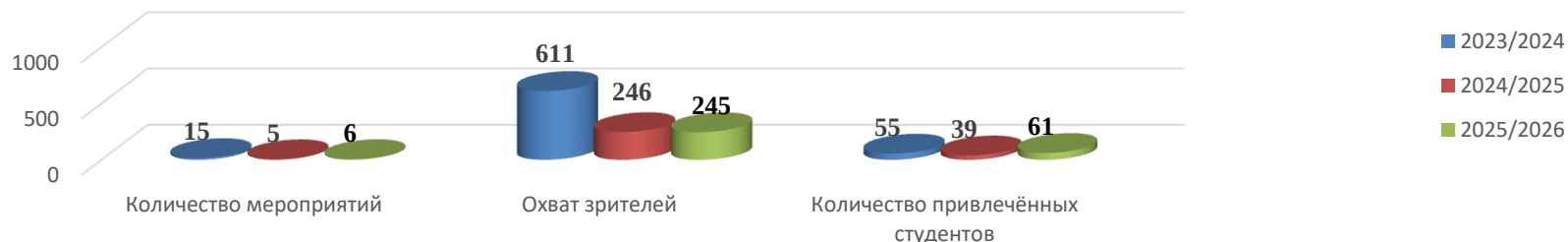


Показатели демонстрируют не стабильные результаты – незначительное **повышение** числа привлеченных студентов; **снижение:** охвата зрителей и количества мероприятий.

В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) количество мероприятий снизилось на 12,5%, число привлечённых студентов увеличилось на 1,5%, охват зрителей сократился на 27,3%), но в динамике двух лет (2023\2024, 2024/2025) демонстрирует положительную динамику – увеличение зрительской аудитории на 19%. В условиях увеличения количества проведённых мероприятий этот показатель является «зоной роста» и требует активной работы по привлечению зрительской аудитории по программе «Пушкинская карта», расширение целевой аудитории - включение семей с детьми, семей участников СВО.

Социально-ориентированный проект «Творите музыкой добро» направлен на пропаганду и распространение классической музыки, формирование культурной среды города Сургута и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Целевая аудитория - учреждения сферы социального обслуживания. В 2025/2026 учебном году состоялось 6 концертов; задействован 61 студент, количество зрителей – 245 человек.

Показатели реализации социокультурного проекта «Творите музыкой добро» в динамике трёх лет



В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) по проекту «Творите музыкой добро» наблюдается положительная динамика при сравнении показателей 2025/2026 года с уровнем 2023/2024: количество студентов-участников увеличилось на 11% (с 55 до 61). Однако в динамике двух лет (2023/2024, 2024/2025) зафиксирована резкая отрицательная динамика всех показателей – уменьшение количества мероприятий на 67% (с 15 до 5), числа привлечённых студентов на 29% (с 55 до 39), зрительской аудитории на 60% (с 611 до 246).

В 2025/2026 учебном году наметилась **частичная стабилизация**: количество студентов восстановилось и превысило уровень 2023/2024 на 11% (61 человек), а число мероприятий незначительно выросло с 5 до 6, однако зрительская аудитория осталась на уровне кризисного 2024/2025 года (245 человек), что свидетельствует о сохраняющемся дисбалансе между вовлечённостью студентов и внешним охватом.

С целью формирования чувства патриотизма, сохранения культурного и духовного наследия России, реализован **социокультурный проект «Это нужно живым»**. Результат: 27 мероприятий, задействовано (нарастающим итогом) 1153 студента, фактически – 100% студентов, аудитория зрителей - 2322 человек.

Показатели реализации социокультурного проекта «Это нужно живым» в динамике трёх лет



В динамике трёх лет (2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) наблюдается **устойчивая тенденция максимального числа привлечённых**

студентов (100% от общего контингента на протяжении всего периода), **кратное увеличение количества мероприятий** (с 11 до 27, что в 2,5 раза выше показателя 2023/2024 учебного года) с особо выраженным ростом после 2024/2025 учебного года (с 15 до 27). Вместе с тем, **нестабильную динамику демонстрирует показатель охвата зрительской аудитории**: после спада в 2024/2025 году (2077 человек) в отчетном периоде удалось восстановить аудиторию **до 2322 человек**, однако **итоговое значение остаётся на 6,5% ниже уровня 2023/2024 года** (2484 человека), что указывает на сохраняющийся дисбаланс между внутренней активностью проекта и его внешним резонансом. Данное обстоятельство **необходимо сделать точкой роста** для успешной реализации приоритетного направления воспитательной работы, направленной на сохранение исторической памяти как фундамента для формирования гражданской идентичности на основе российских духовно-нравственных ценностей. Приоритетом следующего цикла должно стать не только наращивание количества событий, но и качественное улучшение внешних коммуникаций, позволяющее синхронизировать рост числа мероприятий с расширением зрительского охвата.

Приложение 16

Количество объединений студентов по интересам 2025/2026

№	Наименование объединения	Форма обучения/периодичность	Руководитель объединения
Совместная исполнительская деятельность			
1.	Сообщество любителей песни «Экспромт без границ»	Мелкогрупповое занятие/ 2 урока в неделю	К.В. Братанов
2.	Инструментальный ансамбль «Art-Контраст»	Мелкогрупповое занятие/ 4 урока в неделю	В.А. Акимов
Психолого-педагогическое сопровождение			
3.	Необычная психология	Мелкогрупповое занятие/ 4 урока в неделю	Н.Г. Молчанова
Общепрофессиональное направление			
4.	Практическая гармония	Групповое занятие/ 2 урока в неделю	К.В. Братанов
5.	Трудности русского языка	Групповое занятие/ 1 урок в неделю	О.В. Ермакова
6.	Музыка XX века	Групповое занятие/ 1 урок в неделю	М.А. Уланова
7.	Гармония как 2 + 2	Групповое занятие/ 1 урок в неделю	М.А. Уланова
8.	Увлекательная гармония	Групповое занятие/ 1 урока в неделю	Т.П. Калинкина
9.	Тайны гармонии	Групповое занятие/ 1 урок в неделю	В.В. Шитова
Театрально-сценическое направление			
10.	Театральная студия	Групповое занятие/ 2 урока в неделю	А.А. Стойко
Волонтерское направление			
11.	Доброволец СМК	Мелкогрупповое занятие/ 1 урок в неделю	В.Н. Конева
Просветительское направление			
12.	Народное чтение	Мелкогрупповое занятие/ 1 урок в неделю	Л.М. Саралиева Д.В. Балабко
Спортивно-оздоровительное направление			
13.	Настольный теннис	Групповое занятие/ 2 урока в неделю	Н.П. Кулагина

Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей

№ п/п	Наименование объединения	Группы студентов (кол-во/доля)						
		ОФ 21	ОСИ 17	ОДиУИ 26	ИНО 33	ТМ 11	ХД 23	МИЭ 23
1.	Сообщество любителей песни «Экспромт без границ»	-	-	2/ 6%	3/ 8%	3/ 23%	-	-
2.	Инструментальный ансамбль «Art- Контраст»	1/ 4%	-	4/ 13%	5/ 14%	-	-	-
3.	Необычная психология	2/ 9%	1/ 6%	2/ 6%	-	1/ 8%	1/ 4%	4/ 17%
4.	Практическая гармония	-	-	3/ 10%	6/ 16%	-	-	-
5.	Трудности русского языка	1/ 4%	1/ 6%	2/ 6%	-	-	-	-
6.	Музыка XX века	-	-	-	1/ 3%	4/ 31%	-	-
7.	Гармония как 2 + 2	-	-	7/ 23%	-	-	-	-
8.	Увлекательная гармония	1/ 4%	-	1/ 3%	-	-	-	6/ 26%
9.	Тайны гармонии	-	-	-	11/ 30%	-	4/ 17%	-
10.	Театральная студия	-	-	-	-	-	-	23/ 100%
11.	Доброволец СМК	23/ 100%	17/ 100%	31/ 100%	37/ 100%	13/ 100%	23/ 100%	23/ 100%
12.	Народное чтение	3/ 13%	-	2/ 6%	1/ 3%	5/ 38%	11/ 48%	-
13.	Настольный теннис	1/ 4%	1/ 6%	13/ 42%	1/ 3%	-	-	1/ 4%

Итоги достижения показателей по внеучебной деятельности обучающихся - 22 критерия

№	Направления внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
			план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Концертная деятельность	Количество проведённых мероприятий на площадке колледжа (ед.)	75	-	80	-	75	-	76	-	75	-	64	-
2.		Численность обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже (чел. с нарастающим итогом)	1300	-	1253	-	1300	-	1100	-	1100	-	3246	-
3.		Численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные мероприятия в колледже (чел.)	400	-	344	-	400	-	348	-	350	-	1460	-
4.		Охват зрительской аудитории (мероприятия, проведённые на площадке колледжа) (чел. с нарастающим итогом)	14000	-	20680	-	15 000	-	21255	-	16000	-	9104	-
5.		Количество проведённых выездных концертов (ед.)	45	-	58	-	45	-	61	-	45	-	40	-
6.		Численность обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия (чел. с нарастающим итогом)	400	-	415	-	400	-	538	-	400	-	927	-
7.		Численность несовершеннолетних обучающихся, вовлечённых во внеучебные воспитательные выездные мероприятия (чел. с нарастающим итогом)	138	-	140	-	138	-	204	-	140	-	371	-
8.		Охват зрительской аудитории (выездные мероприятия) (чел.)	7000	-	10152	-	7000	-	12464	-	7500	-	8061	-
9.	Конкурсная деятельность	Количество конкурсов, проведённых в колледже (ед.)	6	-	15	-	7	-	13	-	8	-	9	-
10.		Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах,	350	-	180	-	200	-	439	-	200	-	132	-

№	Направления внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
			план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
		проведённых в колледже (чел. с нарастающим итогом)												
11.		Численность несовершеннолетних обучающихся, принявших участие в конкурсах, проведённых в колледже (чел. с нарастающим итогом)	150	-	60	-	60	-	190	-	60	-	74	-
12.		Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные). Из них наград (ед.):	95	-	90	-	90	-	97	-	90	-	93	-
12.1		Гран-При	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	3	-
12.2		Лауреаты 1 степени	45	-	47	-	50	-	39	-	45	-	71	-
12.3		Лауреаты 2 степени	45	-	45	-	50	-	53	-	50	-	47	-
12.4		Лауреаты 3 степени	40	-	42	-	40	-	35	-	40	-	33	-
13.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, победивших в профессиональных конкурсах (чел./%)	-	43	90	55	-	45	97	61	-	50	93	57
14.	Проектная деятельность	Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов (ед.)	5	-	5	-	4	-	4	-	4	-	4	-
15.		Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности (ед.)	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
16.		Количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации проектов (ед.)	32	-	46	-	32	-	36	-	32	-	45	-
17.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся, вовлечённых в реализацию проектов (чел./%)	165	100	165	100	160	100	159	100	165	100	164	100
18.	Объединения обучающихся по интересам	Количество объединений студентов по интересам (ед.)	9	-	11	-	11	-	11	-	11	-	13	-
19.		Численность/доля обучающихся от общего числа обучающихся,	132	85	85	52	-	55	114	72	-	65	164	100

№	Направления внеучебной деятельности	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
			план		факт		план		факт		план		факт	
			Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
		вовлечённых в работу объединений студентов по интересам (в том числе по специальностям колледжа) (%/чел.)												
20.		Численность/доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам (%/чел.)	-	100	28	31	-	35	55	95	-	45	86	100
21.		Количество направлений, реализуемых объединениями студентов по интересам (ед.)	6	-	6	-	6	-	7	-	6	-	7	-
22.		Количество представлений результатов деятельности объединений студентов по интересам (ед.)	10	-	9	-	10	-	34	-	15	-	34	-

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Приложение 19

Медицинское сопровождение обучающихся

На основании ст.41 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.04.2003г. №62 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.1295-03»; в целях своевременного выявления заболеваний, контроля качества здоровья обучающихся и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних учащихся, в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2025/2026 учебном году были проведены следующие мероприятия:

№п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Количество студентов
1.	10.10.2025	Флюорографическое обследование	95
2.	18.04.2026	Углубленный медицинский осмотр (на базе ГП-4)	36
3.		Лабораторные исследования	
4.	В течение года	Оформление медицинских карт студентов	36 шт, 1 курс

Количество и объем услуг медицинского сопровождения регламентируются взаимодействием с бюджетным учреждением ХМАО-Югры «Сургутская клиническая городская поликлиника №4».

По результатам углубленного медицинского осмотра обследованные несовершеннолетние обучающиеся распределяются по группам здоровья и физкультурным группам:

- 1 группа здоровья - здоровые дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие пороков развития и каких-либо отклонений от нормы;
- 2 группа здоровья – дети с небольшими отклонениями в здоровье, сопротивляемость к внешним факторам и заболеваниям снижена. Нет яркого выраженного отставания в развитии, например, нет хронических болезней, но есть функциональные нарушения. Общая задержка в физическом развитии – избыточная масса тела, дефицит массы, ослабленное зрение и другое.
- 3 группа здоровья - дети, у которых есть хронические заболевания, с редкими обострениями и которые на момент осмотра находятся в стадии ремиссии, также дети с физическими недостатками, последствиями травм и операций при условии компенсации. соответствующих функций (то есть имеющиеся недостатки не должны ограничивать возможность обучения или труда ребенка).
- 4 группа здоровья – учащиеся с хроническими заболеваниями в субкомпенсированном состоянии, затрудняющими возможность нормально учиться и приспосабливаться к разнообразным условиям среды.

Распределение обучающихся по группам здоровья (% от общего количества несовершеннолетних)

Группа здоровья	2023/2024	2024/2025	2025/2026
1	11,5	12,8	12,8
2	77	77,6	77,6
3	9,2	9,6	9,6
4	2,3	0	0

В 2025/2026 учебном году наблюдается сохранение доли обучающихся с 1 группой здоровья (2024/2025 – 12,8 %, 2025/2026 – 12,8%), сохранение доли обучающихся с 3 группой здоровья на 2025/2026 – 9.6 %.

Физкультурные группы:

Основная - здоровые дети, не имеющие серьезных проблем со здоровьем и соответствующие нормам по развитию.

Подготовительная - дети с незначительными проблемами со здоровьем.

Специальная - дети с серьезными нарушениями в работе главных систем организма и с хроническими заболеваниями.

Распределение обучающихся по физкультурным группам (%)

Физкультурные группы	2023/2024	2024/2025	2025/2026
----------------------	-----------	-----------	-----------

Основная	93,1	86,0	86,0
Подготовительная	2,3	11,2	11,2
Специальная	4,6	2,8	2,8

Отмечается снижение на 1,5% количества детей, отнесенных к специальной физкультурной группе. В основной физкультурной группе наблюдается положительная динамика – сохранение показателей. Динамика показателей демонстрирует, что обучающихся с патологиями здоровья становится меньше.

Зона риска: увеличение показателя 3 группы здоровья – с 9,2% в 2023/2024 учебном периоде до 9,6% в 2025/2026 учебном году

Точки роста: сохранение доли обучающихся с 1 группой здоровья 12,8%.

Приложение 20

Итоги достижения показателей социально-педагогического сопровождения образовательного процесса - 8 критериев

	Критерии развития по направлению деятельности	2022/2023 учебный год				2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ	-	100	-	100	-	100	-	100	-	100	-	98,8	-	99	-	100
2.	Численность/доля обучающихся, получающих академическую стипендию	107	69,5	107	69	110	67	107	69	107	69,5	109	73	107	69,5	116	68
3.	Численность/доля обучающихся, получающих повышенную академическую стипендию	12	7,8	11	7	11	7	10	6,5	11	7	10	7	11	7	12	7
4.	Численность/доля обучающихся, получающих социальную стипендию	12	7,5	11	7	11	7	6	3,6	4	2,4	2	1,3	4	2,4	2	1,3
5.	Численность/доля обучающихся, получающих именные стипендии	2	1,2	2	1,2	2	1,3	3	2	2	1,2	2	1,3	2	1,2	2	1,3
6.	Численность/доля обучающихся, получающих различные формы материальной поддержки (по формам)	30	-	37	24	30	18	18	10,8	30	20	55	36,9	30	20	55	34
7.	Количество поощрений студентов (ед.)	80	-	158	-	160	-	163	-	80	-	106	-	80	-	152	-
8.	Количество взысканий студентов (ед.)	15	-	23	-	10	-	43	-	20	-	14	-	20	-	29	-

■ - увеличение показателя; ■ - снижение показателя; ■ - сохранение показателя

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Приложение 21

Участие педагогических работников и сотрудников в научно-методической деятельности колледжа в 2025/2026 учебном году

№ п/п	ФИО сотрудника	Наименование мероприятия	Дата, место проведения
Форумы			
1.	Яруллина Лариса Валерьевна	VIII Всероссийский симфонический форум России	04.10.2025 г. Екатеринбург
		XI Санкт-Международный форум объединенных культур	11.09.2025, г. Санкт-Петербург
		VIII Балтийский культурный форум	16.04.2026-18.04.2026, г. Светлогорск https://vk.com/surgutmusic?w=wall-186683563_5916
2.	Школенко Елена Леонидовна	Репутация и технологическое лидерство в цифровом образовании	26.01.2026-30.01.2026, г. Москва
3.	Кулагина Нина Павловна	Окружной форум проекта «Профессиональная команда Первых»	31.10.2025, г. Екатеринбург
Конгрессы			
1.	Фотаки Ирина Владимировна	IX Всероссийский конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2026»	22.03.2026-26.03.2026, г. Тюмень
2.	Быкова Юлия Ахмадовна	IX Всероссийский конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2026»	22.03.2026-26.03.2026, г. Тюмень
3.	Коваль Елена Ивановна	IX Всероссийский конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2026»	22.03.2026-26.03.2026, г. Тюмень
Научно-практические конференции			
1.	Царегородцева Любава Михайловна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
2.		Окружная педагогическая конференция «Академия творчества»	13.11.2025 – 15.11.2025, г. Ханты-Мансийск
3.	Бабчук Ирина Дмитриевна	Межрегиональная конференция «Музыкальная педагогика»	25-27.08.2025 г. Ханты-Мансийск
4.	Павленко Наталия Владимировна		
5.	Кузнецова Полина Андреевна		
6.	Фокеев Виктор Валентинович		
7.	Богатов Сергей Сергеевич		
8.	Маринина Анастасия Андреевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
9.	Балабко Дария Викторовна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
10.	Уланова Марина Анатольевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут

11.	Кузьменко Светлана Анатольевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
12.	Ермакова Оксана Владимировна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
13.	Букреева Елена Николаевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
14.	Шитова Вероника Владимировна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
15.	Калинкина Татьяна Павловна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
		Районная конференция детских школ искусств Сургутского района	19.12.2025, Сургутский район
16.	Липнягов Борис Васильевич	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
17.	Нацаева Анна Алексеевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
18.	Родичкина Ирина Николаевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
19.	Чугаевская Оксана Анатольевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
20.	Харитоновна Елена Алексеевна	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»	20.03.2026-22.03.2026, г. Сургут
21.	Школенко Елена Леонидовна	КонтентКон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента	29.10.2025-31.10.2025, г. Москва
		Региональная молодёжная конференция «Роль библиотеки в современном мире»	28.11.2025, г. Сургут
		Качество образования в эпоху ИИ: стандарты, мониторинги, контроль	22.04.2026-23.04.2026, г. Москва
Совещания/советы			
1.	Царегородцева Любава Михайловна	Совет директоров детских школ искусств (по видам искусств) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	15.05.2026, г. Ханты-Мансийск
2.	Кулагина Нина Павловна	Всероссийский семинар-совещание для руководителей студенческих медиацентров «МедиаЛаб. Наставники»	07.05.2026, г. Анапа
Творческие школы			
1.	Царегородцева Любава Михайловна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
		Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
2.	Пилецкая Ольга Дмитриевна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
		Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
3.	Павленко Наталия Владимировна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
		Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
4.	Олейник Евгения Валерьевна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
		Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
5.	Галяга Елена Дмитриевна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
		Зимняя творческая школа в Нефтеюганске	28.01.2026-30.01.2026, г.

			Нефтеюганск
6.	Тушкова Маргарита Андреевна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
7.	Акимова Наталья Сергеевна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
		Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
8.	Валиев Ринат Рафикович	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
9.	Жмаев Анатолий Борисович	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
10.	Ошивалов Борис Михайлович	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
11.	Куракина Анастасия Викторовна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
12.	Рашитов Азат Аликович	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
13.	Владыкина Елена Мирчевна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
		Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
14.	Кубай Александра Павловна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
15.	Жмаев Демид Анатольевич	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
16.	Грабарук Ольга Михайловна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
17.	Макарова Елена Викентьевна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
18.	Кушнарева Анастасия Максимовна	XIV Окружная творческая школа «Новые имена Югры»	24.10.2025-30.10.2025, г. Сургут
19.	Братанов Константин Викторович	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
20.	Букреева Елена Николаевна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
21.	Калинкина Татьяна Павловна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
22.	Коваль Елена Ивановна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
23.	Маринина Анастасия Андреевна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
24.	Мельник Илья Сергеевич	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
25.	Никифорова Валентина Михайловна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
26.	Сигута Марина Борисовна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
27.	Уланова Марина Анатольевна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
28.	Фотаки Ирина Владимировна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
29.	Чугаевская Оксана Анатольевна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
30.	Шитова Вероника Владимировна	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных	16.02.2026-22.02.2026, г. Сургут
Вебинары			
1.	Харитоновна Елена Алексеевна	Номенклатура дел структурного подразделения, реализующего ДПО и ПО	27.11.2025
2.	Школенко Елена Леонидовна	Северный формат инклюзии: библиотека как пространство без барьеров	22.10.2025
3.		От замысла до реализации: проектная работа в библиотеке на примере подкаст-студии»	11.12.2025
4.		Контент, сервисы, данные Юрайта для администраторов и библиотекарей	12.02.2026
5.	Окрепилова Елена Александровна		
Публикации в сборнике материалов IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям» https://surgutmusic.ru/events-now/3854			
1.	Царегородцева Л.М., Агеечкина П.	Творческий путь Аиды Исаковой	
2.	Царегородцева Л.М. Попов Р.	Адольф Гензельт: забытый гений	
3.	Царегородцева Л.М. Кучукова И.	«От классики до джаза...». Жизненный и творческий путь Н.Г. Капустина	
4.	Маринина А. А. Белошапко А.	Хоровое творчество Франца Шуберта на примере четырех романсов для мужского хора <i>a cappella</i>	
5.	Балабко Д.В. Владыкина В.,	Эволюция жанра скрипичного концерта в XIX веке на примере концерта № 1 Н. Паганини и концерта №4 А. Вьетана	

	Молчанова Д.	
6.	Уланова М.А. Гатиятова С.	К вопросу о необычных случаях использования интонаций арии <i>lamento</i>
7.	Уланова М.А. Попов Р.	К вопросу о некоторых неочевидных семантических значениях для исполнителя в прелюдии Рахманинова ор. 3 №2. взгляд из XXI века
8.	Кузьменко С.А., Герчогло Д.	Воплощение комической образной сферы на примере цикла С. Прокофьева «сарказмы» оп.17
9.	Кузьменко С.А., Тушак А.	«Тема и вариации» оп.19 f-dug как синтез национального и академического в творчестве П.И. Чайковского
10.	Букреева Е. Н., Кувакина Е.	Романтическая гармония на примере квартета № 14 Ф. Шуберта
11.	Шитова В. В., Мусаева Г.	Синтез традиций запада и востока в вокальном цикле «Акварели» М. Таривердиева
12.	Калинкина Т.П., Власова Е.	А.В. Руднева. Вклад в исследование народной музыкальной культуры
13.	Калинкина Т. П. Зимица П.	Е. Э. Линева. Новый опыт экспедиционных исследований
14.	Липнягов Б.В. Зимица П.	Из истории исполнительства на духовых и ударных инструментах в Сургуте: открытие классов духовых и ударных инструментов
15.	Ермакова О.В. Каримов Р.	Влияние народной музыки на эстраду Башкирии на примере творчества группы «AY YOLA»
16.	Ермакова О.В., Реутова С.	Образ Сибири в газете «THE NEW YORK TIMES» (1854-1890 гг.)
17.	Ермакова О.В., Сагадеева К., Абдурахманова Ф.	Сны и сновидения в русской литературе
18.	Ермакова О. В.Швыдкий Т.	Тема государства в русской литературе: актуальность и влияние на общество
19.	Ермакова О.В. Жданов С., Макушева А.	Как грамматика языка отражает культуру и традиции на примере Японии и японского языка
20.	Ермакова О. В., Терехов Д., Шевченко Я.	Использование феминитивов в современном русском языке: историческая преемственность, функциональная нагрузка и перспективы нормативизации
21.	Ермакова О. В. Тураева М.	Феномен выученной беспомощности у студентов-музыкантов: причины и педагогические методы профилактики
22.	Ермакова О. В., Хамраева С.	Геймификация в начальной школе
23.	Нацаева А.А., Султанова Д.	Особенности поэтического перевода вокальных произведений на примере песни Б. Бриттена «Последняя роза лета»
Всего 46 сотрудников, из них 42 педагогических работников приняли участие в конференциях, форумах и семинарах (ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ, вебинарах, творческих школах) за 2025/2026 учебный год		
Пособия, сборники		
1.	Липнягов, Б.В. Детский концерт для тромбона (тубы, тенора, баритона, эуфониума) и фортепиано : Клавир - партия тромбона - партия тубы, тенора, баритона, эуфониума / Б. В. Липнягов. - Омск : ООО "Издательский центр Кан", 2025. - 10 с. + 2 парт. (3 с. и 4 с.). - ISBN 978-5-907978-12-6. - Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственный.	
2.	Липнягов, Б.В. Сонатина для тромбона (тубы, тенора, баритона, эуфониума) и фортепиано : Клавир - партия тромбона - партия тубы, тенора, баритона, эуфониума / Б. В. Липнягов. - Омск : ООО "Издательский центр КАН", 2025. - 21 с. + 3 парт. (7 с. 7 с. 7 с.). - ISBN 978-5-907978-20-1. - Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственный.	
3.	Сборник материалов IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям» https://surgutmusic.ru/events-now/3854	

Получение дополнительного профессионального образования сотрудников в 2025/2026 учебном году

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Наименование образовательной организации	Наименование дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Дата прохождения
в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры»						
педагогические работники						
1.	Маринина Анастасия Андреевна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»	Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценок»	36	03.10.2025-14.10.2025
2.	Акимов Вячеслав Александрович	преподаватель	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	36	15.10.2025-24.10.2025
3.	Саралиева Линда Мухмадовна	преподаватель	ФГБОУ ВО "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"	"Современные методы организации деятельности хорового коллектива в учреждениях и организациях культуры"	36	29.09.2025-10.10.2025
4.	Валиахметова Лариса Рифовна	преподаватель/ концертмейстер	ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств",	"Творческая мастерская концертмейстера"	36	27.10.2025-10.11.2025
5.	Загидуллина Наталья Владимировна	специалист по связям с общественностью	ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения"	"Креативные технологии создания и продвижения видеоконтента: от идеи до воплощения"	36	05.11.2025-25.11.2025
6.	Кузнецова Полина Андреевна	заместитель директора по ВР	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»	36	20.10.2025-30.10.2025
в рамках государственной программы «Приоритет 2030»						
1.	Калинкина Татьяна Павловна	преподаватель	Российская академия музыки имени Гнесиных	"Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в детских школах искусств"	36	30.03.2026-02.04.2026
в рамках национального проекта «Кадры»						
1.	Нацаева Анна Алексеевна	преподаватель	ООО «Союз Энергетиков Поволжья»	"Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры"	144	22.10.2025-24.11.2025
2.	Ермакова Оксана Владимировна	преподаватель	ООО «Союз Энергетиков Поволжья»	"Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры"	144	22.10.2025-24.11.2025
3.	Акимова Наталья Сергеевна	преподаватель	ООО «Союз Энергетиков Поволжья»	"Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры"	144	22.10.2025-24.11.2025
4.	Хайруллина Алина Анатольевна	преподаватель	ООО «Союз Энергетиков Поволжья»	"Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры"	144	22.10.2025-24.11.2025

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Наименование образовательной организации	Наименование дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Дата прохождения
5.	Бабчук Ирина Дмитриевна	преподаватель	ООО «Союз Энергетиков Поволжья»	"Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры"	144	22.10.2025- 24.11.2025
6.	Саралиева Линда Мухмадовна	преподаватель	ООО «Союз Энергетиков Поволжья»	"Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры"	144	22.10.2025- 24.11.2025
Итого: 6 человек, из них 6 педагогических работника по 1 дополнительной профессиональной программе (повышение квалификации)						
по профилю профессиональной деятельности Федеральная территория "Сириус" Образовательный Фонд "Талант и успех"						
1.	Павленко Наталия Владимировна	преподаватель	Федеральная территория "Сириус" Образовательный Фонд "Талант и успех"	Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	54	01.10.2025- 10.10.2025
2.	Царегородцева Любава Михайловна	преподаватель		Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	54	15.02.2026- 24.02.2026
3.	Галяга Елена Дмитриевна	преподаватель		Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	54	16.04.2026- 25.04.2026
по профилю профессиональной деятельности в других организациях						
1.	Молчанова Наталья Георгиевна	педагог-психолог	АУПО ХМАО-Югры "Сургутский политехнический колледж"	"Стратегии и тактики психологической работы в кризисных ситуациях"	24	17.11.2025- 24.11.2025
2.	Кулагина Нина Павловна	советник директора по воспитанию взаимодействию с детскими общественными объединениями	АУПО ХМАО-Югры "Сургутский политехнический колледж"	"Стратегии и тактики психологической работы в кризисных ситуациях"	24	17.11.2025- 24.11.2025
3.		преподаватель	Институт развития МЧС России Академии гражданской защиты МЧС России	"Подготовка населения в области гражданской обороны и защиты в чрезвычайных ситуациях"	72	24.11.2025- 05.12.2025
4.	Бабчук Ирина Дмитриевна	преподаватель	ФГБОУ ВО "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова"	Повышение профессиональных компетенций преподавателей музыкальных образовательных учреждений	16	25.08.2025- 27.08.2025
5.	Павленко Наталия Владимировна	преподаватель	ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Повышение профессиональных компетенций преподавателей музыкальных образовательных учреждений	16	25.08.2025- 27.08.2025
6.	Кузнецова Полина Андреевна	преподаватель	ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Повышение профессиональных компетенций преподавателей музыкальных образовательных учреждений	16	25.08.2025- 27.08.2025
7.	Фокеев Виктор Валентинович	преподаватель	ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Повышение профессиональных компетенций преподавателей музыкальных образовательных учреждений	16	25.08.2025- 27.08.2025
8.	Богатов Сергей Сергеевич	преподаватель	ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Повышение профессиональных компетенций преподавателей музыкальных образовательных учреждений	16	25.08.2025- 27.08.2025

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Наименование образовательной организации	Наименование дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Дата прохождения
9.	Киреева Татьяна Михайловна	Преподаватель	БУ "Сургутский музыкальный колледж"	"Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания"	36	16.02.2026-22.02.2026
10.	Чугаевская Оксана Анатольевна	Заместитель директора по учебной раюоте	БУ "Сургутский музыкальный колледж"	"Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания"	36	16.02.2026-22.02.2026
11.	Коваль Елена Ивановна	преподаватель	Автономная некоммерческая организация культуры центр творчества "Максимум"	"Комплексная подготовка эстрадного вокалиста в современных условиях"	72	22.03.2026-26.03.2026
12.	Фотаки Ирина Владимировна	преподаватель	Автономная некоммерческая организация культуры центр творчества "Максимум"	"Комплексная подготовка эстрадного вокалиста в современных условиях"	72	22.03.2026-26.03.2026
13.	Ермакова Оксана Владимировна	преподаватель	БУ ВО "Сургутский государственный университет"	"Цифровые инновации в современном филологическом образовании"	16	27.03.2026-28.03.2026
14.			БУ ВО "Сургутский государственный университет"	"Лингвистика и лингводидактика: методологические основы и современные концепции"	16	27.03.2026-30.03.2026
Итого: 14 педагогических работников по 8 дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации)						
по иным направлениям						
1.	Тушкова Маргарита Андреевна	преподаватель, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
2.	Нацаева Анна Алексеевна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
3.	Молчанова Наталья Георгиевна	педагог-психолог	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
4.	Бабчук Ирина Дмитриевна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
5.			БУ ВО «Сургутский государственный университет»	Социокультурный импульс молодежи: развиваем родные места	24	31.10.2025-02.11.2025
6.	Ермакова Оксана Владимировна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
7.	Кузнецова Полина Андреевна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
8.	Кулагина Нина Павловна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
9.		Преподаватель	ЧАУ ДПО "Эко-Образование"	"Подготовка преподавателей, обучающихся приемам оказания первой помощи"	72	02.02.2026-12.02.2026
10.	Конева Вера Николаевна	методист, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Наименование образовательной организации	Наименование дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Дата прохождения
11.	Балабко Дария Викторовна	преподаватель, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
12.	Саралиева Линда Мухмадовна	преподаватель, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
13.	Шитова Вероника Владимировна	преподаватель, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
14.	Букреева Елена Николаевна	преподаватель, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
15.	Титова Елена Викторовна	преподаватель, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
16.	Куракина Анастасия Викторовна	преподаватель, куратор группы	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
17.	Маринина Анастасия Андреевна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
18.	Хайруллина Алина Анатольевна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России	32	22.09.2025-26.09.2025
Итого: 16 педагогических работников по 3 дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации)						
административно-управленческий персонал						
1.	Яруллина Лариса Валерьевна	директор	ООО "Институт современного дополнительного профессионального образования"	"Государственное и муниципальное управление"	144	22.01.2026-02.03.2026
2.	Школенко Елена Леонидовна	заведующий библиотекой	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	Методика работы с информационными ресурсами глобальных и национальных сетевых поисковых сервисов библиотек и информационно-библиотечных центров в условиях реализации ФГОС	144	17.08.2025-29.08.2025
3.			ООО «Юрайт-Академия»	«Репутация и технологическое лидерство в цифровом образовании»	36	26.01.2026-30.01.2026
4.			ООО «Юрайт-Академия»	«Качество образования в эпоху ИИ: стандарты, мониторинги, контроль»	24	22.04.2026-23.04.2026
5.	Проскурова Евгения Александровна	специалист ОК и ДОУ	АУ ХМАО-Югры "Региональный институт управления"	"Экосистема кадровых сервисов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры"	32	05.12.2025-12.12.2025
6.			Томский государственный университет	"Внедрение и использование нейросетей в организации"	72	31.03.2026-28.04.2026
7.	Харитоновна Елена Алексеевна	начальник МиИАС	БУ ВО "Сургутский музыкальный университет"	НКО 360: региональные практики управления	24	10.10.2025-12.10.2025
8.	Солобоева Ирина Александровна	методист	ООО "Центр инновационного образования и воспитания"	Подготовка к 2025-2026 учебному году	36	15.09.2025

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Наименование образовательной организации	Наименование дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Дата прохождения
9.	Попова Юлия Витальевна	бухгалтер	ООО "НЦРТ "Единый Стандарт"	"Бухгалтерский учет, анализ и аудит"	144	28.07.2025-19.08.2025
10.	Федорова Алия Халиловна	заместитель главного бухгалтер	ООО "НЦРТ "Единый Стандарт"	"Бухгалтерский учет, анализ и аудит"	144	28.07.2025-19.08.2025
11.	Львова Екатерина Александровна	Специалист по охране труда	ЧАУ ДПО "Эко-Образование"	"Подготовка преподавателей, обучающихся приемам оказания первой помощи"	72	02.02.2026-12.02.2026
10.	Родичкин Вадим Владимирович	Системный администратор	ФГАОУ ВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет"	"Обеспечение информационной безопасности в организации"	72	22.04.2026-28.05.2026
Итого: 9 сотрудников по 9 дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации)						
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА						
административно-управленческий персонал						
1.	Яруллина Лариса Валерьевна	директор	ООО «Академия Безопасности»	«Пожарная безопасности» с присвоением квалификации «Специалист по пожарной профилактике»	256	04.05.2026-11.06.2026
2.	Школенко Елена Леонидовна	заведующий библиотекой	ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний"	"Библиотекарь, специалист по библиотечно-информационной деятельности"	300	09.11.2025-04.12.2025
Итого: 1 человек из них 1 сотрудник						
За 2025/2026 учебный год дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) получили 39 человека, из них 29 педагогических работника, 10 сотрудников по 32 дополнительным профессиональным программам (30 программ повышения квалификации, 2 программа профессиональной переподготовки)						

Приложение 23

Численность преподавателей ВПО, принимавших участие в реализации ДПП за 3 учебных года (2025/2026, 2024/2025, 2023/2024)

№	ФИО	Звание	Город
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП в 2025/2026 учебном году			
1.	Шишкин Юрий Васильевич	Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, кавалер Ордена Дружбы, лауреат международных конкурсов	г. Ростов-на-Дону
2.	Вершинин Александр Александрович	профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	г. Москва
3.	Гасанов Эльмар Вагифович	доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	г. Москва
4.	Кашунин Кирилл Александрович	доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	г. Москва
5.	Разгуляев Руслан Александрович	профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения	г. Нижний Новгород

6.	Горбачев Александрович	Андрей	профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ;	г. Москва
7.	Лежнева Витальевна	Ирина	- доцент Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения	г. Нижний Новгород
8.	Бобейко Александрович	Александр	преподаватель подготовительного отделения Российской академии музыки имени Гнесиных, Московского областного базового колледжа им. А.Н. Скрябина	г. Москва
9.	Данилова Ольга Сергеевна		старший преподаватель кафедры специального фортепиано, концертмейстер кафедры оперной подготовки Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов;	г. Москва
10.	Глушаков Владимирович	Ярослав	кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат Всероссийского киномузыкального фестиваля-конкурса «KINOREX-2021», обладатель Гранта Президента РФ, грантье Российского гуманитарного научного фонда, член Российского авторского общества, член молодежного отделения Союза композиторов России, автор музыки для кино, телевидения и рекламы;	г. Москва
11.	Голубенко Сергеевич	Святослав	проректор по учебной и воспитательной работе, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, кандидат искусствоведения;	г. Москва
12.	Агапова Геннадиевна	Екатерина	старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных;	г. Москва
13.	Карпов Павел Евгеньевич		кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных	г. Москва
14.	Соколов Владимирович	Алексей	профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена	г. Санкт-Петербург
15.	Милованова Алексеевна	Юлия	профессор, заведующая кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки	г. Новосибирск
16.	Рева Васильевич	Владимир	кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
Итого 16 человек				
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП в 2024/2025 учебном году				
1.	Бархатова Ирина Борисовна		Профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры	г. Тюмень
2.	Варлакова Юлия Рафикатовна		Доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования Сургутского государственного университета, кандидат педагогических наук	г. Сургут
3.	Вершинин Александр Александрович		Профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	г. Москва
4.	Голубенко Святослав Сергеевич		Проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, доцент, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений	г. Москва
5.	Горбачев Андрей Александрович		Профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель всероссийской акции «Балалайка – душа России», президент международного фестиваля «Байкальские струны», участник международных фестивалей	г. Москва
6.	Левитан Евгений Александрович		Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Челябинского государственного института культуры	г. Челябинск
7.	Лежнева Ирина Витальевна		кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	г. Нижний Новгород

8.	Панкиина Елена Валериевна	Проректор по учебной работе Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, доктор искусствоведения, профессор	г. Новосибирск
9.	Паращук Игорь Олегович	Профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
10.	Рева Владимир Васильевич	Кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
11.	Рыжинский Александр Сергеевич	Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор, Лауреат Премии Правительства РФ, Почетный работник сферы образования РФ	г. Москва
12.	Федотова Мария Владимировна	Доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова	г. Санкт-Петербург
13.	Федотова Полина Викторовна	Заслуженная артистка РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, академик Петровской академии наук и искусств	г. Москва
14.	Федулов Алексей Алексеевич	Доцент Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов	г. Челябинск
15.	Цыганков Александр Андреевич	Народный артист России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных	г. Москва
16.	Шишкин Юрий Васильевич	Заслуженный артист РФ, доцент Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова	г. Ростов-на-Дону
Итого: 16 человек			
Преподаватели ВПО, принимавшие участие в реализации ДПП в 2023/2024 учебном году			
1.	Карабатов Роман Павлович	кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, руководитель ансамбля старинной музыки «Хорал» Уральского Федерального университета	г. Екатеринбург
2.	Левитан Евгений Александрович	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Челябинского государственного института культуры	г. Челябинск
3.	Лежнева Ирина Витальевна	Кандидат искусствоведения, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	г. Нижний Новгород
4.	Мамедкулиев Ровшан Шахбазович	Доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов	г. Москва
5.	Мамонова Елена Анатольевна	Артист Концертного симфонического оркестра Московской консерватории, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского	г. Москва
6.	Разгуляев Руслан Александрович	Профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано, заведующий секцией музыкально-инструментального искусства (фортепиано) Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки	г. Нижний Новгород
7.	Рева Владимир Васильевич	Кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
8.	Тростянский Александр Борисович	Заслуженный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов	г. Москва
9.	Уляшкин Михаил Иванович	Заслуженный артист РФ, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского	г. Екатеринбург
10.	Федотова Полина Викторовна	Заслуженная артистка РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, академик Петровской академии наук и искусств	г. Москва

11.	Чефанов Денис Владимирович	Доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, профессор Московской государственной академии хореографии	г. Москва
12.	Шишкин Юрий Васильевич	Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор Шанхайской консерватории, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова	г. Ростов-на-Дону
Итого: 12 человек			
ВСЕГО за 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025: 40 человек			

Количество организаций, направивших своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее трех лет подряд

№ п\п	Наименование организации	Год
1.	МАОУ ДО «ДШИ» г. Лангепас	2023
2.	МАУ ДШИ г. Когалым	2024
3.	МАУДО г. Нижневартовска «ДМШ им. Ю.Д. Кузнецова»	2023/2025/2026
4.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 1»	2023/2024/
5.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»	2023/2024
6.	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 3»	2021/2022/2023
7.	МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» пгт. Белый яр, Сургутский район	2023/2024/2025
8.	МБОУ ДО «ДШИ», г. Нефтеюганск	2023
9.	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №2» г. Лянтор, Сургутский район	2023
10.	МБОУ ДО Нижнесортымская ДШИ	2022/2023/2024
11.	МБОУ ДО Ханты-Мансийского района «ДМШ»	2023
12.	МБОУДО ДШИ г. Муравленко, ЯНАО	2023
13.	МБУ ДО «ДМШ» пгт. Пойковский, Нефтеюганский район	2023
14.	МБУ ДО «ДШИ им. Г. Кукуевецкого» г. Сургут	2023/2024/2025/2026
15.	МБУ ДО Газ-Салинская ДМШ, с. Газ-Сале, Тазовский район, ЯНАО	2023
16.	МБУ ДО Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина г. Мегион	2023
17.	МБУДО «ДШИ № 1» г. Сургут	2023/2025
18.	МБУДО «ДШИ № 2» г. Сургут	2023/2024
19.	МБУДО «РДШИ» пгт. Андра, Октябрьский район	2024/2025
20.	МБОУ ДО "Федоровская детская школа искусств" Сургутский район	2026
21.	МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1» г. Лянтор, Сургутский район	2026
22.	БУ "Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера" г. Ханты-Мансийск	2026

Итоги достижения показателей методического и информационно-аналитического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагогических работников (12 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год				
		план		факт		план		факт		план		факт		
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	
1.	Численность/доля педагогических работников, принимавших участие в конференциях от основного состава педагогических работников	35		29	30	40		48	38	30		19		
2.	Количество методических пособий, сборников, изданных за отчетный период (в т.ч. в электронном формате)	1		2	-	3	-	10	-	1		3		
3.	Количество методических публикаций, опубликованных за отчетный период	16		27	-	10	-	22	-	10		23		
4.	Численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), принимавших участие в семинарах, совещаниях, коллегиях, форумах, конкурсах методических работ, от основного состава педагогических работников	24		29	30	24		27	44	27		36		
5.	Численность/доля педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры), прошедших процедуру аттестации от общего числа педагогических работников:	22	-	35	-	11		9		12		10		
	на соответствие занимаемой должности	3	-	11	-	3		0		2		0		
	6.первую квалификационную категорию	3	-	8	-	4		3		4		1		
	7. высшую квалификационную категорию	16	-	16		4		6		6		9		
	Критерии реализации дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации)													
№ п/п	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024				2024/2025				2025/2026				
		план		факт		план		факт		план		факт		
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	
1.	Количество разработанных и реализованных ДПП	13		15		13	-	15	-	13		20		
2.	Численность слушателей обученных по ДПП за отчетный период	84		71		96	-	60	-	60		50		
3.	Численность педагогических работников колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПП	17	51	23		18		15	88	16		18		
4.	Количество организаций, направляющих своих сотрудников на обучение по ДПП в колледж не менее 3-х лет подряд	21		22		21		21	-	21		22		
5.	Уровень качества обучения по ДПП (по результатам анкетирования) за отчетный период	98		97			97		97		97		97	

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ

Приложение 26

Динамика посещаемости библиотеки за три учебных года

Учебный год	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Читатели	245	245	245
Сотрудники колледжа	76	79	81
Студенты колледжа	169	166	164
Посещений (всего)	10702	10708	12220
Книговыдача всего (экз.)	10074	10287	10472
Научная	550	623	526
Учебная	9524	9664	9946

Приложение 27

Информационное обслуживание пользователей (подбор литературы, выдача-приём, оформление, консультации, выполнение устной справки) за три учебных года

Наименование процесса	Единицы измерения	Данные		
		2023/2024	2024/2025	2025/2026
Обслуживание читателей в библиотеке (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации)	экз.	22296	23079	23868
Выполнение устной справки	справка	734	740	741
Выставки, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей	выставка	80	84	85

**Динамика статистических показателей фонда библиотеки
за три учебных года**

№ п/п	Статистические показатели фонда библиотеки	2023/2024	2024/2025	2025/2026
1.	Фонд всего экземпляров	42726	43282	44242
	Электронные документы	25	27	27
	Печатные издания	42701	43255	44215
	из них:			
	Учебная	31930	32427	33382
	Обязательная учебная	10098	10560	11502
	Методическая	10235	10290	10290
	Обязательная методическая	10141	10141	10141
	Художественная	400	400	400
	Научная	85	87	92
1.1	Приобретено всего (экз.) + дарение	420	556	960
	в том числе:			
	Научная	8	2	5
	Учебная	308	462	942
	Художественная	10	-	-
	Нотные издания	79	37	13
	Методические пособия	15	55	-
1.2	Приобретено всего периодических изданий наименований (компл.)	10	10	7
1.3	Выбыло всего (экз.)	-	-	-
1.4	Представлено в открытом доступе	Издания СМК; учебно-методические издания преподавателей; периодические издания (газеты, журналы).	Издания СМК; учебно-методические издания преподавателей; периодические издания (газеты, журналы).	Издания СМК; учебно-методические издания преподавателей; периодические издания (газеты, журналы).

Приложение 29

Количество периодических изданий за учебный год

№ п/п	Наименование издания	Кол-во экземпляров
Газеты		
1	Музыкальное обозрение	12
2	Новости Югры	50
3	Сургутская трибуна	49
Журналы		
4	РiаноФорум («Фортепианный форум»)	2
5	Музыкальная жизнь	12
6	Музыкальная академия	4
7	ДУМАЙ ART/ THINK ART	6
	Всего:	135

Приложение 30

Итоги достижения показателей деятельности библиотеки (18 критерий)

№	Критерии	Показатели достижения результатов											
		2023/2024				2024/2025				2025/2026			
		План		Факт		План		Факт		План		Факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
	Численность фонда библиотеки												
	Статистические показатели												
1	Книжный фонд	42311	100	42726	100	42726	100	43282	100	43282	100	44242	100
2.	Объём баз данных САБ «Ирбис-64»	43734	-	44340	-	44340	-	44947	-	44947	-	45928	100
	Обеспеченность образовательного процесса литературой в соответствии с требованиями ФГОС СПО												
3.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам)		100		100		100		100		100		100

4.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Теория музыки»		100		100		100		100		100		100
5.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Хоровое дирижирование»		100		100		100		100		100		100
6.	Доля обеспеченности образовательного процесса литературой по специальности «Музыкальное искусство эстрады»		100		100		100		100		100		100
Показатели развития, отражающие объём основных работ/услуг библиотеки													
7.	Численность пользователей (всего)	245		245		245		245		245		245	
8.	Читаемость (интенсивность чтения - среднее число книг, выданных 1 читателю в год, (норма 17-22))*	40*		42*		42*		43*		43*		43*	
9.	Посещаемость (активность посещения - среднее количество посещений, приходящихся на 1 читателя в год числу, норма 18))*	43*		45*		45*		45*		45*		50*	
10.	Книгообеспеченность (достаточность книжного фонда - среднее количество книг на 1 зарегистрированного читателя, (норма 8-12))*	177*		179*		179*		183*		183*		270*	
11.	Обращаемость (интенсивность использования фонда - среднее число книговыдач на единицу фонда/ коэффициент (норма 3-1,4))*	2		2		2		2		2		2	
12.	Обновляемость, % (норма 1-3)		1		1		1		1		1		2
13.	Книговыдача	9608		10074		10074		10287		10287		10472	
14.	Количество копий (листы)	830		830		830		1120		1120		1391	
15.	Количество посещений (раз)	10170		10702		10702		10708		10708		12220	
16.	Информационное обслуживание (подбор литературы, выдача-приём, оформление, консультации, выполнение устной справки)	21528		22296		22296		23079		23079		23868	
17.	ЭБС «Юрайт» кол-во просмотров (книговыдача, экз.)	68		74		74		106		106		198	
18.	ЭБС «Лань» кол-во просмотров (книговыдача, экз.)	120		158		158		168		168		750	

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНОТЕКИ

Приложение 31

Итоги достижения показателей деятельности фонотеки (5 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	Показатели достижения результатов					
		2023/2024		2024/2025		2025/2026	
		план	факт	план	факт	план	факт
		Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.	Ед.
1.	Объем баз данных электронного каталога (ед.)	10400	10400	10420	10460	10500	10510
	Численность фонда фонотеки /Цифровые носители информации						
2.	CD (пополняемый)	678	678	680	682	690	712
3.	MP-3 (пополняемый)	166	166	166	174	168	175
4.	Аналоговые носители: винил (пополняемый)	7614	7614	7620	7614	7620	7614
	Показатели развития, отражающие объём основных работ/услуг фонотеки						
5.	Информационное обслуживание (подбор, выдача-прием, оформление, консультации)	70	70	73	94	70	105

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

**ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИМИДЖА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА СУРГУТА, ХМАО-
ЮГРЫ, РОССИИ**

Приложение 32

Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями

№ п/п	Наименование партнера	Название/номер договора	Дата заключения	Срок
1	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Соглашение о сотрудничестве между Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	01.09.2010	бессрочно
2	Бюджетное учреждение «Сургутский центр занятости населения»	Соглашение №1 о совместной деятельности	01.01.2011	бессрочно
3	Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургута ХМАО-Югры Тюменской области Тобольско-Тюменской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)	Соглашение о сотрудничестве между Местной религиозной организацией православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургута ХМАО-Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат) и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	07.03.2024	бессрочно
4	Бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида»	Соглашение о сотрудничестве между Бюджетным специальным (коррекционное) образовательным учреждением для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	17.02.2011	бессрочно
5	Муниципальное учреждение Историко-культурный центр «Старый Сургут»	Договор №69 о сотрудничестве между Муниципальное учреждение Историко-культурный центр «Старый Сургут» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	24.05.2011	бессрочно

6	Бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Сургутский художественно-промышленный колледж»	Договор №78 о сотрудничестве между Бюджетным учреждением среднего профессионального образования «Сургутский художественно-промышленный» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	01.06.2011	бессрочно
7	Государственное учреждение - Управление Пенсионного фонда РФ в г. Сургуте ХМАО-Югры	Соглашение между Государственное учреждение - Управление Пенсионного фонда РФ в г. Сургуте ХМАО-Югры и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	28.02.2012	бессрочно
8	Бюджетное учреждение «Сургутский комплексный центр социального обслуживания и населения «Городская социальная служба»	Соглашение о сотрудничестве между Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Комплексный центр социального обслуживания и населения «Городская социальная служба» и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	12.11.2012	бессрочно
9	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Г. Кукуевецкого»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	02.09.2013	бессрочно
10	Муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	16.05.2013	бессрочно
11	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	15.10.2013	бессрочно
12	Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта «Администрация Сургутского района»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, образования и молодежной политики	17.10.2013	бессрочно
13	Бюджетное учреждение «Методический центр развития социального обслуживания»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	20.06.2014	бессрочно
14	Бюджетное учреждение «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	04.02.2015	бессрочно
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	15.10.2018	бессрочно

16	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
17	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
18	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Солнечная средняя общеобразовательная школа №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
19	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.09.2015	бессрочно
20	Общество с ограниченной ответственностью «Газпром трансгаз Сургут»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	29.09.2015	бессрочно
21	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белоярская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве	01.03.2017, новое - 24.01.2025	бессрочно
22	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. В.В. Андреева»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	22.04.2017	бессрочно
23	Частное учреждение дополнительного профессионального образования Центр гуманитарного образования «Лингва»	Соглашение о сотрудничестве	27.04.2017	бессрочно
24	Муниципальное автономное учреждение «Многофункциональный культурно-досуговый центр»	Соглашение о сотрудничестве в сфере культуры	10.05.2017	бессрочно
25	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сытоминская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	21.02.2018	бессрочно
26	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ульт-Ягунская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	05.09.2018	бессрочно
27	Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.10.2018	бессрочно

28	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №1 им. Л.А. Горды»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.10.2018	бессрочно
29	Администрация Сургутского района	Соглашение о сотрудничестве №828	14.11.2018	бессрочно
30	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сургутский естественно-научный лицей	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	14.02.2018	бессрочно
31	Профессиональное образовательное учреждение «Сургутский учебный центр» Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России»	Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между ПОУ «Сургутский учебный центр» РО ДОСААФ России ХМАО-Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж»	29.11.2019	бессрочно
32	Бюджетное учреждение «Геронтологический центр»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.12.2019	бессрочно
33	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия имени Гнесиных»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	03.03.2020	бессрочно
34	Региональная общественная организация «Общество русской культуры»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	19.08.2020	бессрочно
35	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	03.02.2021	бессрочно
36	Бюджетное учреждение ««Сургутский музыкально-драматический театр»»	Соглашение о сотрудничестве № С/04/21	27.05.2021	бессрочно
37	Сургутская общественная организация инвалидов Всероссийского общества инвалидов	Соглашение о сотрудничестве	31.05.2021	бессрочно
38	Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Траектория надежды»	Соглашение о сотрудничестве	05.06.2021	бессрочно
39	Государственное автономное учреждение культуры «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	21.09.2021	бессрочно

40	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	25.10.2021	бессрочно
41	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	02.12.2021	бессрочно
42	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	28.03.2022	бессрочно
43	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Муравленко	Соглашение о сетевом взаимодействии	07.04.2022	31.12.2025
44	Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» (Республика Беларусь, г. Могилев)	Договор о международном сотрудничестве между учреждением образования «Могилевский государственный колледж искусств» (Республика Беларусь, г. Могилев) и Бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»	16.06.2022	2027
45	Департамент культуры ЯНАО	Соглашение о сетевом взаимодействии № 106	03.10.2022	31.12.2025
46	Благотворительный фонд поддержки одарённых детей «Мечта, талант, победа!»	Соглашение о сотрудничестве в области образования и культуры	10.06.2025	5 лет
47	Некоммерческая организация Фонд развития культуры и искусства «ОРИС»	Соглашение о сотрудничестве в области образования и культуры	27.01.2023	5 лет
48	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Федоровская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в области образования и культуры	14.02.2023	3 года
49	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств»	Договор о сотрудничестве	20.02.2023	5 лет
50	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»	Соглашение о сотрудничестве	20.03.2023	бессрочно

51	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лянторская детская школа искусств №1»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.04.2023	бессрочно
52	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лянторская детская школа искусств №2»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	06.04.2023	бессрочно
53	Администрация Сургутского района	Соглашение о сотрудничестве №2	13.04.2023	бессрочно
54	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	21.04.2023	бессрочно
55	Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический центр»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	22.04.2023	бессрочно
56	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнесортимская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	03.05.2023	бессрочно
57	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Локосовская детская школа искусств»	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	10.05.2023	бессрочно
58	Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)	Договор о двустороннем сотрудничестве	04.09.2023	бессрочно
59	Учреждение образования "Минский государственный колледж им. М.И. Глинки"	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	05.09.2023	бессрочно
60	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов" Оберегая детство	Соглашение о сотрудничестве	04.10.2023	бессрочно
61	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"	Соглашение о сотрудничестве	17.11.2023	до 16.11.2028

62	Муниципальное автономное учреждение "Многофункциональный культурно-досуговый Центр"	Соглашение о сотрудничестве	27.10.2023	бессрочно
63	Местная общественная организация "Нефтеюганский городской молдавский Культурный центр "Наш дом"	Соглашение о сотрудничестве	06.02.2024	бессрочно
64	Ханты-Мансийская региональная организация Общероссийской общественной организации инвалидов "Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых"	Соглашение о сотрудничестве	01.04.2024	бессрочно
65	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского"	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	25.10.2024	бессрочно
66	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Сургутский окружной клинический центр охраны материнства и детства"	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	30.10.2024	бессрочно
67	Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Чувашский Национально-Культурный Центр "Туслах" ("Дружба")	Соглашение о взаимном сотрудничестве в сфере укрепления межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактики экстремизма	20.12.2024	бессрочно
68	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина"	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	01.03.2025	бессрочно
69	Детская школа искусств №2, Детская школа искусств №2, Детская музыкальная школа №3, Детская школа искусств им. Г. Кукуевецкого, Детская художественная школа №1 им. Л.А. Горды, Сургутский музыкальный колледж, Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского	Соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности образовательных организаций города в сфере культуры	28.05.2025	бессрочно
70	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"	Соглашение о сотрудничестве в сфере культурной, образовательной и научной деятельности	11.06.2025	бессрочно

71	Межрегиональная общественная организация "Союз офицерских жен"	Соглашение о сотрудничестве	17.06.2025	бессрочно
72	Местная религиозная организация православный Приход храма в честь равноапостольного князя Владимира г. Сургут ХМАО-Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)	Соглашение о сотрудничестве	08.09.2025	бессрочно
73	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижевартовский государственный университет"	Соглашение о сотрудничестве (социальном партнерстве)	25.10.2025	бессрочно
74	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера"	Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, искусства и образования	02.02.2026	бессрочно

Приложение 33

Опубликованные материалы о деятельности колледжа в средствах массовой информации за 2025/2026 учебный год

№	Название органа СМИ, ссылка	Дата	Тип материала	Заголовок материала
	I полугодие 2025/2026 учебного года			
1.	Сайт Всероссийского фестиваля «Современная музыкальная карта России» https://music-map.ru/federalnyie-okruga-i-regionyi/uralskij-federalnyij-okrug/xanty-mansijskij-ao-yugra/?ysclid=mkmfws5ujo505237136	20.08.2025	Анонс	Ханты-Мансийский АО - Югра
2.	Официальный сайт Думы ХМАО-Югры https://www.dumahmao.ru/?ELEMENT_ID=86309&ysclid=mj2k6mq22n19134437	01.09.2025	Статья	Лариса Белоцерковцева приняла участие в торжественной линейке Сургутского музыкального колледжа
3.	Сетевое издание «Комсомольская правда» https://www.ugra.kp.ru/daily/27721/5148431/?ysclid=mj2inpbenv906405343	26.09.2025	Анонс	Экскурсии, спектакли, стендапы и мастер-классы: афиша мероприятий на 27 и 28 сентября 2025 в Югре
4.	Электронная афиша «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/koncerty/6129996mk	26.09.2025	Анонс	Концерт-лекция «Музыка без границ»
5.	Официальный сайт Министерства культуры РФ	28.09.2025	Анонс	Концерт-лекция «Музыка без границ»

	https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_lectsiya_muzyka_bez_granits_20250920033720_68cddb20e8c15/			
6.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-lectsiia-muzyka-bez-granits-event11431751	03.10.2025	Анонс	Концерт-лекция «Музыка без границ»
7.	Окружная телерадиокомпания «Югра» https://ugra-tv.ru/news/culture/luchshie_muzykanty_strany_provodyat_master_klassy_dlya_studentov_i_shkolnikov_yugry/	28.10.2025	Видеорепортаж. Интервью – директор, студенты, гости	Лучшие музыканты страны проводят мастер-классы для студентов и школьников Югры
8.	Официальный сайт ДШИ №2 г. Сургута https://dmsh4.surgut.muzkult.ru/news/133614747	31.10.2025	статья	Успехи наших учащихся в творческой школе «Новые имена Югры»
9.	Официальный сайт ДШИ №1 г. Нижневартовска https://nv-art.ru/novosti/item/3710-osenniyaya-tvorcheskaya-shkola-novye-imena-ugry-2025	31.10.2025	статья	Осенняя творческая школа «Новые имена Югры»
10.	Официальный сайт Детской школы искусств №2 г. Сургута https://dmsh4.surgut.muzkult.ru/news/134805325?ysclid=mj2f6jgcr3299228662	31.10.2025	статья	Итоги участия в XIV Окружной творческой школе «Новые имена Югры»
11.	Официальный сайт Тюменской областной Думы https://duma72.ru/ru/arena/new/news/4052/142689	01.11.2025	статья	«Знак качества высшего уровня»: Галина Резяпова о творческой школе «Новые имена Югры»
12.	Телекомпания "СургутИнформ-ТВ" https://rutube.ru/video/918190cea033c07e828b70269aad86cb/	03.11.2025	Видеорепортаж. Интервью – студенты, гости	Утренняя программа "Вставай"
13.	Сетевое издание "ОМЕДИА!" https://in-news.ru/news/novye-imena-yugry-cto-zhdet-rebyat-v-proekte	03.11.2025	Видеорепортаж. Интервью – директор, студенты, гости	«Новые имена Югры»: что ждет ребят в проекте
14.	Телекомпания "СургутИнформ-ТВ" https://vk.com/surgutmusic?z=video-186683563_456239555%2Fdbf6b0ff5ffa%2Fpl_post_-186683563_5475	03.11.2025	Видеорепортаж. Интервью – выпускники	Утренняя программа "Вставай"
15.	Сетевое издание «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-v-prostranstve-muzyki-i-slova-event11581068	06.11.2025	Анонс	Концерт «В пространстве музыки и слова»
16.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-iugra-moia-gordost-i-slava-event11581067	06.11.2025	Анонс	Концерт «Югра – моя гордость и слава!»
17.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/koncerty/6248483mk	14.12.2025	Анонс	Концерт «Югра – моя гордость и слава!»
18.	Сетевое издание siapress.ru https://siapress.ru/news_surgut/138981-v-surgute-proydet-kontsert-storoni-sveta-v-ramkah-festivalya-hibla-gerzmava-priglasiaet	14.11.2025	Статья	В Сургуте выступят лауреаты международного конкурса вокалистов и концертмейстеров
19.	Билетный агрегатор «Афиша концертов» https://afisha-concert.ru/surgut/kontsert-laureatov-mezhdunarodnogo-konkursa-	14.11.2025	Анонс	Концерт лауреатов Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров

	vokalistov-i-kontsertmeisterov-hibly-gerzmava-14-11-2025			Хиблы Герзмава
20.	Официальный сайт ДШИ №2 г. Нижневартовска https://dshi2.ru/novosti/2012-novye-imena-yugry-3?ysclid=mj2gpfdny1433712426	19.11.2025	статья	«Новые имена Югры»
21.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/koncerty/6248647mk	21.11.2025	Анонс	Концерт «В пространстве музыки и слова»
22.	Официальный сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_v_prostranstve_muzyki_i_slova_20251022013228_68f809fc1d13d/	21.11.2025	Анонс	Концерт «В пространстве музыки и слова»
23.	Официальный сайт НВГУ https://nvsu.ru/news/nvgu-podpisal-soglashenie-o-partnerstve-s-surgutsk/?ysclid=mkmgniinbq371971029	28.11.2025	статья	НВГУ подписал соглашение о партнерстве с Сургутским музыкальным колледжем
24.	Портал Культура рф https://www.culture.ru/events/6097996/koncert-v-prostranstve-muzyki-i-slova	09.12.2025	Анонс	Концерт «В пространстве музыки и слова»
25.	Сетевое издание «Сургутская трибуна» https://www.stribuna.ru/articles/afisha/kuda_skhodit_i_gde_otdohnut_13_i_14_dekabr_ua_v_surgute/	11.12.2025	Анонс	Куда сходить и где отдохнуть 13 и 14 декабря в Сургуте
26.	Официальный сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_yugra_moya_gordost_i_slava_20251022033228_68f809fc1d175/	14.12.2025	Анонс	Концерт «Югра – моя гордость и слава!»
27.	Телерадиокомпания «Сургутинформ – ТВ» https://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/vstavaj-ot-151225/?ysclid=mkmkg4ppftl938321835	15.12.2025	Видеосюжет. Интервью	Вставай
II полугодие 2025/2026 учебного года				
28.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/koncerty/6507043mk	14.01.2026	Анонс	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»
29.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-lektsiia-ritmy-vetra-i-groma-event11803087	19.01.2026	Анонс	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»
30.	ГТРК "Югория" https://ugoriatv.ru/news/2026/01/30/128136	30.01.2026	Статья	«Зимняя творческая школа» стартовала в Нефтеюганске
31.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/1597	30.01.2026	Анонс	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»
32.	Культура для школьников https://xn--80aefqhcdbcbwkes3aoc8g3ck2d.xn--p1ai/events/kontsert-lektsiya-ritmy-vetra-i-groma-simfoniya-dukhovykh-i-udarnykh-6507043-surgut-18685/?ysclid=mqrvugeono278804281	30.01.2026	Анонс	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»
33.	Афиша России https://afisha-russia.ru/surgut/kontsert-lektsiya-ritmy-vetra-i-groma-simfoniya-duhovykh-i-udarnykh-31-01-2026	30.01.2026	Анонс	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»
34.	Сетевое издание «Здравствуй, нефтеюганцы!» https://znpress.ru/news/tvorcheskaya-shkola/	31.01.2026	Пресс-релиз	Творческая школа

35.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_lectsiya_ritmy_vetra_i_groma_simfoniya_dukhovyykh_i_udarnyykh_20251230032928_695300c829ae9/	01.02.2026	Анонс	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»
36.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-lectsiia-golosa-russkikh-event11873082	02.02.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
37.	Сайт ДМШ им. В. Андреева https://dmsh-andreeva.hmansy.muzkult.ru/news/137242954	03.02.2026	Статья	Результаты Зимней творческой школы в Нефтеюганске
38.	Сайт Тюменской областной Думы https://duma72.ru/ru/arena/new/news/4421/144466	03.02.2026	Статья	Александр Зеленский: в Нефтеюганске зажглись огни «Зимней творческой школы»
39.	Сайт Молодой Гвардии ЕР https://mgernews86.orgs.biz/news/8530	03.02.2026	Статья	Молодая Гвардия укрепляет сотрудничество с образовательными учреждениями, предприятиями и общественными организациями
40.	Сайт ДШИ№1 Нижневартовска https://nv-art.ru/novosti/item/3960-konkurs-muzykaljnaya-unostj-2026	05.02.2026	Статья	Дарования из Югры стали лауреатами I Международного конкурса молодых исполнителей «Музыкальная юность»
41.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/obuchenie/6676082mk	08.02.2026	Анонс	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»
42.	Окружной телеканал «Мегаполис» https://meganews.life/afisha/obuchenie/32480	10.02.2026	Пресс-релиз	О событии
43.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/tvorcheskaia-shkola-prepodavatelei-event11911977	12.02.2026	Анонс	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных
44.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/xiii-otkryty-okruzhnoi-konkurs-event11931399	16.02.2026	Анонс	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»
45.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/2175	27.02.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
46.	Каталог конференций https://konferencii.ru/info/150451	16.02.2026	Анонс	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»
47.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_lectsiya_golosa_russkikh_narodnykh_instrumentov_20260123033924_6972a71c0905e/	01.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
48.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/koncerty/6594212mk	01.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
49.	Мегаполис https://meganews.life/afisha/koncerty/15150	01.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»

50.	Добро https://dobro.ru/event/11103862	01.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
51.	Билеты на концерт https://xn--80abmbmoercjyrh7c1d.xn--p1ai/surgut/kontsert-lektsiya-golosa-russkih-narodnyh-instrumentov-28-02-2026	01.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
52.	Афиша 2026 https://afisha-2026.com/surgut/kontsert-lektsiya-golosa-russkih-narodnyh-instrumentov-28-02-2026	01.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
53.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/prochie/6675880mk	13.03.2026	Анонс	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»
54.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/iv-okruzhnaia-otkrytaia-studencheskaia-event11931400	16.02.2026	Анонс	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»
55.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/obuchenie/6648247mk	17.02.2026	Анонс	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных
56.	АУ "Окружная телерадиокомпания "Югра" https://ugra-tv.ru/news/culture/mastera_gnesinki_dayut_uroki_talantlivym_yugorchanam/	18.02.2026	Видеосюжет. Интервью, директор, гости	Мастера Гнесинки дают уроки талантливым югорчанам
57.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/2650	21.02.2026	Анонс	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных
58.	Сетевое издание «Югра Ньюз» https://ugra-news.ru/article/vypusknik_dshi_uraya_stal_pobeditelem_mezhdunarodnogo_konkursa_pianistov/	22.02.2026	Статья	Выпускник ДШИ Урая стал победителем международного конкурса пианистов
59.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-lektsiia-sozvuchie-dushi-i-event11952724	23.02.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
60.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/tvorcheskaya_shkola_prepodavateley_rossiyskoy_akademii_muzyki_imeni_gnesinykh_20260203013000_69812568b7468/	23.02.2026	Анонс	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных
61.	Сайт Российской академии музыки имени Гнесиных https://gnesin-academy.ru/news/creativity/tvorcheskaya-shkola-ram-imeni-gnesinykh-proshla-v-surgute	25.02.2026	Пост-релиз	Творческая школа РАМ имени Гнесиных прошла в Сургуте
62.	Сайт ДМШ им. В. Андреева https://dmsh-andreeva.hmansy.muzkult.ru/news/121875719	17.02.2026	Статья	Зимняя творческая школа в Нефтеюганске
63.	ТРК «СургутинформТВ» https://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/vstavaj-ot-270226/	27.02.2026	Видеосюжет. Интервью со студентами, гостями	Утренняя программа «Вставай!»
64.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/2997	20.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»

65.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/2857	21.03.2026	Анонс	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»
66.	Агрегатор событий «Афиша 7» https://afisha7.ru/surgut/koncerty/6682420mk	21.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
67.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_lectsiya_sozvuchie_dushi_i_strun_20260212033331_698d03bb24c65/	22.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
68.	Добро https://dobro.ru/event/11616953	22.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
69.	Билеты на концерт https://xn--80abmbmoercjyrh7c1d.xn--p1ai/surgut/kontsert-lectsiya-sozvuchie-dushi-i-strun-21-03-2026	22.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
70.	Сургутская трибуна https://www.stribuna.ru/articles/culture/kuda_skhodit_29_i_30_marta_v_surgute	22.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
71.	Афиша 2026 https://afisha-2026.com/surgut/kontsert-lectsiya-sozvuchie-dushi-i-strun-21-03-2026	22.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
72.	Комсомольская правда https://www.ugra.kp.ru/daily/27766/5225307	22.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
73.	Концерты 2026 https://www.ugra.kp.ru/daily/27766/5225307	22.03.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
74.	Сайт ДШИ г. Белоярский https://beldshi.hmansy.muzkult.ru/news/139718257	22.03.2026	Пост-релиз	Путь к знаниям
75.	Сайт СОШ №6 https://sc6-surgut.eduugra.ru/subject/educational_work/post/2242493	23.03.2026	Пост-релиз	НОВАЯ ПОБЕДА! БЛЕСТЯЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ НА ОКРУЖНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПУТЬ К ЗНАНИЯМ»
76.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/iv_okruzhnaya_otkrytaya_studencheskaya_nauchno_prakticheskaya_konferentsiya_put_k_znaniyam_20260207013326_69866c36e4a22/	23.03.2026	Анонс	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»
77.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/2854	27.03.2026	Анонс	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»
78.	Окружной телеканал «Мегаполис» https://meganews.life/afisha/koncerty/18533	27.03.2026	Анонс	Программа «Орган +»
79.	АУ"Окружная телерадиокомпания "Югра"	27.03.2026	Интервью в прямом эфире с директором	Программа «Здесь и сейчас»
80.	АУ"Окружная телерадиокомпания "Югра" https://ugra-tv.ru/news/culture/professor_ural'skoy_konservatorii_vybral_luchshikh_muzykantov_y_ugry/	30.03.2026	Видеорепортаж. Интервью с гостем, студентом, директором	Профессор уральской консерватории выбрал лучших музыкантов Югры
81.	Сетевое издание «МК - Югра» https://ugra.mk.ru/culture/2026/03/30/v-surgute-proshyol-konkurs-po-strunam-masterstva-pochti-150-muzykantov-yugry-pokazali-svoyo-iskusstvo.html?ysclid=mqkv45nm8c872439273	30.03.2026	Статья	В Сургуте прошёл конкурс «По струнам мастерства»: почти 150 музыкантов Югры показали своё искусство
82.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/xiii_otkrytyy_okruzhnoy_konkurs_ispolniteley_n	29.03.2026	Анонс	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых

	a_strunnykh_smychkovykh_instrumentakh_po_strunam_maste_20260207033326_69866c36e4aa3/			инструментах «По струнам мастерства»
83.	Официальный портал Администрации Сургута https://admsurgut.ru/gorodskaya-vlast/administratsiya/strukturnye-podrazdeleniya/komitet-kultury-1/pushkinskaya-karta/surgutskiy-muzykalnyy-kolledzh	31.03.2026	Анонс	Афиша мероприятий программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» в городе Сургуте на II квартал 2026 года
84.	Сайт Детской музыкальной школы №3 https://dmsh3.surgut.muzkult.ru/news/139679009	01.04.2026	Пост-релиз	Поздравляем победителей XIII Открытого окружного конкурса исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»
85.	Сайт Фонда Оксаны Федоровой https://fedorovafond.ru/actions/rezultaty-v-mezhdunarodnogo-konkursa-yunykhn-muzykantov	01.04.2026	Анонс	Результаты V Международного конкурса юных музыкантов
86.	Информационное агентство "Адыгея Сегодня" https://adigeatoday.ru/news/66538.html?ysclid=mqkvs5dnxp507155445	03.04.2026	Пост-релиз	Студенты из Адыгеи приняли участие в конференция «Путь к знаниям»
87.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/kontsert-letiiu-so-dnia-rozhdeniia-s-event12097983	06.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
88.	Портал «ЧёКуда» https://chekuda.ru/surgut/afisha/koncerty/koncert-135-letiiu-so-dnia-rozhdeniia-s-prokofeva-posviashhaetsia-\$NjgzODc1NQ==	08.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
89.	Сайт Единой России https://pg.er.ru/candidate/4110/events/824	08.04.2026	Статья	Проект "Наставник Z"
90.	Сайт Новосибирской консерватории https://www.nsglinka.ru/konservatoriya-regionu-surgut	08.04.2026	Статья	«Консерватория – региону»: Сургут
91.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/4319	10.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
92.	Портал Культура для школьников https://xn--80aefqhcbdcbwkes3aoc8g3ck2d.xn--p1ai/events/kontsert-muzyka-molodost-masterstvo-6896006-khanty-mansiysk-73344	10.04.2026	Пресс-релиз	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
93.	Добро.рф https://dobro.ru/event/11655257?ysclid=mgruy0uts9182417113	11.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
94.	Билеты на концерт https://xn--80abmbmoercjyrh7c1d.xn--p1ai/surgut/kontsert-135-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-s-prokofeva-posvyaschaetsya-11-04-2026	11.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
95.	Сургутская трибуна https://www.sribuna.ru/articles/afisha/kuda_skhodit_i_gde_otdokhnut_11_i_12_aprelya_v_surgute	11.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
96.	Афиша концертов https://afisha-concert.ru/surgut/kontsert-135-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-s-prokofeva-posvyaschaetsya-11-04-2026	11.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
97.	Сайт Министерства культуры РФ	12.04.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С.

	https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_135_letiyu_so_dnya_rozhdeniya_s_prokofeva_posvyashchaetsya_20260324032946_69c1beda75a08/			Прокофьева посвящается...»
98.	ТРК «СургутинформТВ» https://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/vstavay-ot-150426	15.04.2026	Исполнение песни в эфире	Утренняя программа «Вставай»
99.	Сайт Депкультуры Югры https://depultura.admhmao.ru/news/12662641	17.04.2026	Статья	Команда Культуры Югры работает на Балтийском культурном форуме в Калининградской области
100.	Экспертно-координационный центр Правительства Югры «Открытый регион» https://myopenugra.ru/competitions/photokonkurs/news/1731641	22.04.2026	Пресс-релиз	Югорчан приглашают на концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
101.	Портал «ЧёКуда» https://chekuda.ru/gorodskoi-okrug-xanty-mansiisk/afisha/koncerty/koncert-muzyka-molodost-masterstvo-\$Njg5NjAwNg==	21.04.2026	Анонс	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
102.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/4831	26.04.2026	Анонс	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
103.	ТРК «СургутинформТВ» https://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/vstavay-ot-270426/	27.04.2026	Исполнение песни в эфире	Утренняя программа «Вставай»
104.	Билеты на концерт https://xn--80abmbmoercjyrh7c1d.xn--p1ai/surgut/kontsert-muzyka-molodost-masterstvo-27-04-2026	27.04.2026	Анонс	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
105.	Афиша концертов https://afisha-concert.ru/surgut/kontsert-muzyka-molodost-masterstvo-27-04-2026	27.04.2026	Анонс	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
106.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/kontsert_muzyka_molodost_masterstvo_20260408033620_69d586e43211b/	28.04.2026	Анонс	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
107.	АУ "Окружная телерадиокомпания "Югра" https://ugra-tv.ru/news/culture/muzykalnye_kolledzhi_regiona_vklyuchilis_v_gastrolnuyu_kartu_yugry/	28.04.2026	Видеосюжет. Интервью директор, студент, преподаватель	Музыкальные колледжи региона включились в Гастрольную карту Югры
108.	Портал «ЧёКуда» https://chekuda.ru/surgut/afisha/koncerty/programma-organ-\$Njk3ODQwOQ==	06.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
109.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/kontsert-muzyka-molodost-masterstvo-event12142479	09.05.2026	Анонс	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
110.	Агрегатор событий «Город зовет» https://gorodzovet.ru/surgut/programma-organ-event12192790	13.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
111.	ТРК «СургутинформТВ» https://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/vstavay-ot-140526/?ysclid=mqq9vbbwkb6661647	14.05.2026	Интервью	Утренняя программа «Вставай!»
112.	ИАС «Культура Югры» https://culture.admhmao.ru/events/5420	15.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
113.	Сургутская трибуна https://dzen.ru/a/agbfCFrEqxFxycRd?ysclid=mqrp6i1lc4973368277	15.05.2026	Анонс	Куда сходить и где отдохнуть 16 и 17 мая в Сургуте

114.	Концерты в России https://concert-russia.ru/surgut/kontsert-lektsiya-organ--16-05-2026	16.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
115.	Афиша 2026 https://afisha-2026.com/surgut/kontsert-lektsiya-organ--16-05-2026	16.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
116.	Концертная касса Тикет концерт https://ticketconcert.ru/surgut/kontsert-lektsiya-organ--16-05-2026	16.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
117.	Онлайн-касса «Билеты на концерт» https://xn--80abmbmoercjyrh7c1d.xn--p1ai/surgut/kontsert-lektsiya-organ--16-05-2026	16.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
118.	Сайт Министерства культуры РФ https://mkrf.ru/press/culture_life/programma_organ__20260425034524_69ebf28463859/	17.05.2026	Анонс	Программа «Орган +»
119.	Сайт Единой России https://pg.er.ru/candidate/11621/events/8221	20.05.2026	Статья	Вчера состоялась рабочая встреча с руководителем и сотрудниками БУ «Сургутский музыкальный колледж».
120.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6512174/koncert-lekciya-sozvuchie-dushi-i-strun	28.05.2026	Анонс	Концерт-лекция «Созвучие души и струн»
121.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6740338/koncert-muzyka-molodost-masterstvo	30.05.2026	Анонс	Концерт «Музыка. Молодость. Мастерство»
122.	Сайт Депкультуры Югры https://depcultura.adhmao.ru/news/13299061	08.06.2026	Статья	Музыканты из Югры прошли в финал «Кустендорф Классик»!
123.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6425058/koncert-lekciya-golosa-russkikh-narodnykh-instrumentov	09.06.2026	Анонс	Концерт-лекция «Голоса русских народных инструментов»
124.	Аргументы и факты https://ugra.aif.ru/culture/muzykanty-iz-yugry-proshli-v-final-kustendorf-klassik	11.06.2026	Анонс	Музыканты из Югры прошли в финал «Кустендорф Классик»
125.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6469675/tvorcheskaya-shkola-prepodavatelei-rossiiskoi-akademii-muzyki-imeni-gnesinykh	12.06.2026	Анонс	Творческая школа преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных
126.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6352438/koncert-lekciya-ritmy-vetra-i-groma-simfoniya-dukhovykh-i-udarnykh	12.06.2026	Анонс	Концерт-лекция «Ритмы ветра и грома: симфония духовых и ударных»
127.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6673996/koncert-135-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-s-prokofeva-posvyashaetsya	13.06.2026	Анонс	Концерт «135-летию со дня рождения С. Прокофьева посвящается...»
128.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6808630/programma-organ	16.06.2026	Анонс	Программа «Орган +»
129.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6495517/iv-okruzhnaya-otkrytaya-studencheskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-put-k-znaniyam	17.06.2026	Анонс	IV Окружная открытая студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»
130.	АИС «Культура.рф» https://www.culture.ru/events/6495318/xiii-otkrytyi-okruzhnoi-konkurs-ispolnitelei-na-strunnykh-smychkovykh-instrumentakh-po-strunam-masterstva	19.06.2026	Анонс	XIII Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»
131.	Сайт Сургутской филармонии https://sfil.ru/afisha/detail.php?ID=17509&ysclid=mqq9qkn7q151325930	23.06.2026	Анонс	Мюзикл «Путь Олоко»

Приложение 34

Итоги достижения показателей позиционирования и продвижения имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж» в информационно-коммуникационное и социокультурное пространство г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ (8 критериев)

№	Критерии	Показатели достижения результатов											
		2023/2024				2024/2025				2025/2026			
		План		Факт		План		Факт		План		Факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
	Социальное партнерство												
1.	Количество соглашений о сотрудничестве, заключенных с организациями за отчетный период	76		64		68		70		74		74	
	Информационная открытость. Digital-коммуникации												
2.	Наличие актуальной информации на официальном сайте учреждения в сети Интернет по нормативно-закрепленному перечню сведений о деятельности организации		100		100		100	100			100		100
3.	Освещение деятельности учреждения в социальных сетях. Продвижение аккаунтов учреждения в социальных сетях	510		522		515		590		530		591	
	Взаимодействие со СМИ												
4.	Количество задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий в разных формах проведения	21		42		21		43		23		43	
5.	Количество публикаций (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов) о деятельности учреждения в средствах массовой информации за отчетный период, из них:	165		192		200		201		200		174	
6.	Количество/удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейнз)	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40
7.	Количество интервью руководителя	2		7		2		4		2		5	
8.	Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями, обучающимися и приглашенными гостями	11		16		12		21		13		16	

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

**КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА КОЛЛЕДЖА КАК РЕСУРС
РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ (РАБОТ)**

Приложение 35

**Численный состав педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры) в
динамике 3 лет**

Должность педагогического работника	Учебный год		
	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Преподаватель	64	67	66
Концертмейстер	29	34	33
Всего	93	101	99

Приложение 36

**Численный состав педагогических кадров (преподаватели,
концертмейстеры)
по количеству основных работников и внешних совместителей**

Вид занятости	Учебный год		
	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Основных работников	54	55	54
Внешних совместителей	39	46	45

Приложение 37

**Достижение показателя возрастного состава
преподавателей, концертмейстеров за 3 учебных года**

Должность	Средний возраст		
	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Преподаватели	47	47	49
Концертмейстеры	39	38	38

Приложение 38

Численный состав преподавателей по педагогическому стажу за 3 учебных года

Учебный год	Стаж до 3 лет	Стаж от 3 до 10 лет	Стаж от 10 до 20 лет	Стаж от 20 и больше лет
2023/2024	8	11	12	33
2024/2025	4	11	18	34
2025/2026	3	12	16	35

Приложение 39

**Численность/удельный вес численности преподавателей
по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа
преподавателей
(в том числе с учетом совместительства) за 3 учебных года**

Учебный год	Всего преподавателей	Высшее образование/доля от общего числа преподавателей	Среднее профессиональное образование/ доля от общего
-------------	----------------------	--	--

			числа преподавателей
2023/2024	64	62/97%	2/3%
2024/2025	67	64/95%	3/5%
2025/2026	66	64/97%	2/3%

Приложение 40

Численность/удельный вес концертмейстеров по уровню образования (высшее, среднее профессиональное) от общего числа концертмейстеров (в том числе с учетом совместительства)

Учебный год	Всего концертмейстеров	Высшее образование/доля от общего числа концертмейстеров	Среднее профессиональное образование/ доля от общего числа концертмейстеров
2023/2024	29	19/66%	10/34%
2024/2025	34	20/59%	14/41%
2025/2026	33	23/70%	10/30%

Приложение 41

Численность/удельный вес педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников за 3 учебных года

Учебный год	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Соответствие занимаемой должности/ доля от общего числа педагогических работников	Не имеют категории/ доля от общего числа педагогических работников
2023/2024	53/57%	44/47%	9/10%	12/13%	28/30%
2024/2025	57/56%	44/43%	13/13%	9/9%	35/35%
2025/2026	58/59%	49/49%	9/9%	8/8%	33/33%

Приложение 42

Численность/удельный вес основных педагогических работников по уровню квалификации от общего числа педагогических работников за 3 учебных года

Учебный год	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория	Численность/удельный вес ОСНОВНЫХ педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности/ доля от общего числа педагогических	Не имеют категории/ доля от общего числа педагогических работников
-------------	---	--	--	--	--

		категория, в общей численности педагогических работников	категория, в общей численности педагогических работников	работники в	
2023/2024	46/85%	40/74%	6/11%	3/6%	5/9%
2024/2025	45/82%	36/66%	9/16%	2/4%	8/14%
2025/2026	45/83%	38/70%	7/13%	2/4%	6/11%

Приложение 43

Численность сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания

№ п/п	Награды, звания, заслуги	Количество	Ф.И.О., получившего награду
1.	Кандидаты наук	3	В.И. Миллер Д.Н. Павлов Л.М. Царегородцева
2.	Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени	1	О.Д. Пилецкая
3.	Заслуженный учитель РФ	1	А.Б. Жмаев
4.	Заслуженный работник культуры РФ	2	В.М. Никифорова С.И. Марченко
5.	Знак «За заслуги перед округом»	2	А.Б. Жмаев О.Д. Пилецкая
6.	Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры	7	Е.М. Владыкина Е.Д. Галяга Б.В. Лагода Т.Л. Панихина О.Д. Пилецкая Л.М. Царегородцева Н.В. Павленко
7.	Заслуженный работник образования ХМАО-Югры	4	И.В. Алябьева М.Б. Сигута О.А. Чугаевская Л.В. Яруллина
8.	Почетный работник среднего профессионального образования	3	А.Б. Жмаев Т.М. Киреева Л.М. Царегородцева
9.	Нагрудный знак «За верность профессии» Министерства Просвещения РФ	1	В.М. Никифорова
10.	Почетная грамота Министерства Просвещения РФ	1	Л.В. Яруллина
11.	Почетная грамота Министерства культуры РФ	4	Е.Д. Галяга Т.М. Киреева В.М. Никифорова О.Д. Пилецкая
12.	Благодарность Министра культуры РФ	3	Е.Д. Галяга Б.М. Ошивалов М.Б. Сигута
13.	Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ	1	А.Б. Жмаев
14.	Благодарность Министра образования и науки РФ	2	В.М. Никифорова Л.В. Яруллина
15.	Почетная грамота Губернатора ХМАО-Югры	9	В.А. Акимов И.В. Алябьева Е.М. Владыкина Е.Д. Галяга А.Б. Жмаев

			О.Д. Пилецкая Е.В. Попова М.Б. Сигута О.А. Чугаевская
16.	Благодарность Губернатора ХМАО-Югры	8	В.А. Акимов И.В. Алябьева Р.Р.Валиев Е.М. Владыкина Е.Д. Галяга Е.В. Попова Н.В. Павленко Е.А. Мишина
17.	Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «За особые заслуги в области педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, организациях дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области искусств, расположенных в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»	4	А.Б. Жмаев О.Д. Пилецкая Е.В. Попова Л.М. Царегородцева
18.	Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры инвалидам - представителям творческих профессий за достижения в области культуры и искусства	1	Б.В. Липнягов
19.	Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам	3	О.Д. Пилецкая Л.В. Яруллина Н.В. Павленко
20.	Знак «за заслуги перед городом Сургутом»	1	О.Д. Пилецкая
21.	Занесение в Книгу Почета города Сургута	1	О.Д. Пилецкая
		ВСЕГО:	62 ед.

Приложение 44

Численность педагогических работников, выбывших из организации за 3 учебных года

Учебный год	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Численность	5	4	3

Приложение 45

Динамика численности работников (АУП, педагогические работники), прошедших по профилю обучение по программам повышения квалификации за 3 учебных года

№	Учебный год	АУП (чел.)	Педагогические работники (чел.)
1	2023/2024	16	46
2	2024/2025	12	42
3	2025/2026	10	29

Итоги достижения показателей развития кадрового потенциала (28 критериев)

№	Критерии развития по направлению деятельности	2023/2024 учебный год				2024/2025 учебный год				2025/2026 учебный год			
		план		факт		план		факт		план		факт	
		Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%	Ед.	%
1.	Общая численность педагогических кадров (преподаватели, концертмейстеры)	90		93		92		101		91		99	
2.	Численность педагогических кадров (преподаватели)	64	71	64	69	65	71	67	66	66	73	66	67
3.	Численность педагогических кадров (концертмейстеры)	26	29	29	31	27	29	34	34	25	27	33	33
4.	Численность/доля педагогических сотрудников, работающих по основному месту работы (преподаватели, концертмейстеры)	53	59	54	58	54	59	55	54	53	58	54	55
5.	Численность/доля педагогических сотрудников, работающих на условиях внешнего совместительства (преподаватели, концертмейстеры)	37	41	39	42	38	41	46	46	38	42	45	45
6.	Показатели возрастного состава преподавателей (средний возраст):	47		47		48		47		49		48	
7.	Показатели возрастного состава концертмейстеров (средний возраст)	39		39		40		38		39		38	
8.	Доля педагогических работников в возрасте до 35 лет от общей численности педагогических работников	20	22	26	28	24	26	32	32	22	24	26	26
9.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы до 3 лет	8	12	8	13	4	6	4	6	4	6	3	5
10.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 3 до 10 лет	11	17	11	17	11	17	11	16	14	21	12	18
11.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 10 до 20 лет	12	19	12	19	16	25	18	27	13	20	16	24
12.	Численность/доля преподавателей, имеющих стаж работы от 20 и больше лет	33	52	33	51	34	52	34	51	35	53	35	53
13.	Численность/доля преподавателей, имеющих высшее образование	61	95	62	97	62	95	64	95	65	98	64	97
14.	Численность/доля преподавателей, имеющих	3	5	2	3	3	5	3	5	1	2	2	3

	среднее профессиональное образование												
15.	Численность/доля концертмейстеров, имеющих высшее образование	17	65	19	66	18	67	20	59	16	64	23	70
16.	Численность/доля концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное образование	9	35	10	34	9	33	14	41	9	36	10	30
17.	Численность/доля педагогических работников, имеющих квалификационную категорию	47	52	53	57	53	58	57	56	56	61	58	59
18.	Численность/доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию	37	41	44	47	41	45	44	43	44	48	49	49
19.	Численность/доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию	10	11	9	10	12	13	13	13	13	13	9	9
20.	Численность/доля педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности	16	18	12	13	11	12	9	9	9	10	8	8
21.	Численность/доля основных педагогических работников, имеющих квалификационную категорию	39	73	46	85	43	80	45	82	45	85	45	83
22.	Численность/доля основных педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию	32	60	40	74	35	65	36	66	38	72	38	70
23.	Численность/доля основных педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию	7	13	6	11	8	15	9	16	7	13	7	13
24.	Численность/доля основных педагогических работников, аттестованных на соответствие занимаемой должности	8	15	3	6	4	7	2	4	2	4	2	4
25.	Численность/доля сотрудников колледжа, имеющих государственные и ведомственные награды и звания от общего числа педагогических работников	58	64	60	64	61	66	59	58	61	67	62	63
26.	Численность работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации:	25		46		17		42		30		29	
	- педагогические работники												
	- АУП	11		16		14		12		9		10	
27.	Численность работников, прошедших профессиональную переподготовку	0	0	1		0	0	4		3		2	
28.	Численность/доля работников колледжа, награжденных государственными, ведомственными	0	0	0	0	0	0	2		1		2	

	наградами и званиями за отчетный период												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- увеличение показателя;
 - снижение показателя;
 - сохранение показателя

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ЦЕЛОМ

Приложение 47

Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательного процесса

№	Наименование	Норма	Факт	% обеспеченности
1.	Музыкальные инструменты			
1.1.	<i>Класс фортепиано</i>			
	Рояль	12	12	100%
1.2.	<i>Класс сольфеджио и музыкальной литературы</i>			
	Пианино	4	4	100%
	Рояль	4	4	100%
1.3.	<i>Класс скрипки и альты, виолончели, контрабаса и арфы</i>			
	Скрипка со смычками	34	34	100%
	Альты со смычками	4	4	100%
	Рояль	3	3	100%
	Виолончели со смычками	12	12	100%
	Контрабасы со смычками	1	1	100%
	Арфы			
1.4.	<i>Класс деревянных и духовых инструментов</i>			
	Флейты	10	10	100%
	Кларнеты	12	12	100%
	Гобои	3	3	100%
	Фаготы	4	4	100%
1.5.	<i>Класс медных духовых инструментов</i>			
	Трубы	10	10	100%

№	Наименование	Норма	Факт	% обеспеченности
	Тромбоны	2	2	100%
	Валторны	9	9	100%
	Тубы	4	4	100%
	Саксофоны	5	5	100%
	Пианино	2	2	100%
1.6.	Класс ударных инструментов			
	Комплект ударных инструментов	2	2	100%
	Литавры	7	7	100%
	Ксилофон	2	2	100%
	Тубулярные колокола	2	2	100%
	Пианино	1	1	100%
1.7.	Класс народных инструментов			
	Балалайки	34	34	100%
	Домры	43	43	100%
	Гитары	4	4	100%
	Гусли	2	2	100%
	Баян	12	12	100%
	Аккордеон	10	10	100%
	Пианино	6	6	100%
1.8.	Хоровой класс и Оркестровый класс			
	Рояль	6	6	100%
1.9.	Органный зал			
	Концертный рояль	2	2	100%
2.	Орг. Техника			
2.1.	Компьютерный класс			
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	6	6	100%
	Мобильный компьютерный класс	15	15	100%
2.2.	Учебная часть			
2	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	5	5	100%

№	Наименование	Норма	Факт	% обеспеченности
2.3.	Библиотека			
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	6	6	100%
2.4.	Классы			
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	43	43	100%
2.5.	Методический кабинет			
	Принтер А-4	1	1	100%
	Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение	4	4	100%
	Телефон-факс	1	1	100%
3.	Мебель			
3.1.	Учебная часть			
	Офисная мебель (рабочее место)	4	4	100%
	Шкаф офисный	5	5	100%
	Кресло офисное	4	4	100%
3.2.	Классы			
	Стол рабочий	30	30	100%
	Стол ученический	60	60	100%
	Стулья	120	120	100%
	Шкаф плательный	30	30	100%
	Шкаф со стеклом	30	30	100%

Приложение 48

Наличие технических средств обучения, их состояние и хранение

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие приспособлений для хранения и использования
1.	Классные доски с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок	25	25	Имеются
2.	Настенные доски с набором приспособлений для крепления картинок	16	16	Имеются

3.	Магнитные доски	6	6	Имеются
4.	Телевизоры	10	10	Имеются
5.	Видеомагнитофоны	1	1	Имеются
6.	Аудиоцентры/магнитофоны	5	5	Имеются
7.	Мультимедийные проекторы	7	7	Имеются
8.	Экспозиционные экраны	1	1	Имеются
9.	Компьютеры	106	106	Имеются
10.	Сканеры	4	4	Имеются
11.	Принтеры лазерные ч/б	13	13	Имеются
12.	Принтеры цветные	2	2	Имеются
13.	USB-микрофоны	7	7	Имеются
14.	Фотокамеры цифровые	2	2	Имеются
15.	Видеокамеры цифровые	3	3	Имеются
16.	Устройство для зашторивания окон	57	57	Имеются
17.	Серверы	5	5	Имеются
18.	Источники бесперебойного питания	14	14	Имеются
19.	Комплекты сетевого оборудования	2	2	Имеются
20.	Подключение к сети Интернет	1	1	Имеются
21.	Интерактивная доска	4	4	Имеются
22.	Ноутбуки	45	45	Имеются
23.	Интерактивная панель	5	5	Имеются
24.	Интерактивная трибуна	1	1	Имеются
25.	Web-камеры	19	19	Имеются
26.	МФУ	19	19	Имеются

Приложение 49

Наличие спортивного оборудования, инвентаря по норме, его состояние

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии	Из них исправных	Наличие актов разрешения на использование оборудования в образовательном процессе
1	Лыжи	18	18	Имеются

2	Теннисный стол	1	1	Имеются
3	Гимнастические обручи, канат, мячи футбольные и волейбольные, гранаты для метания, палка гимнастическая, скакалки, мячи для метания, коврики	Комплект 100%	Комплект 100%	Не требуется

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ В I ПОЛУГОДИИ 2026 ГОДА
ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ НА 2026-2030 гг.**

Приложение 50

Проект «Педагог и наставник»

№	Наименование показателя	Ед. измерения	2026		Результат достижения показателя
			план	факт I п/г	
1.	Доля преподавателей - молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет), вошедших в программы наставничества в роли наставляемого	процент	100	100	Показатель достигнут 100%
2.	Уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставляемых, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставляемых, принявших участие в программах наставничества)	процент	90	100	Показатель достигнут с превышением
3.	Доля педагогических работников, участвующих в проектах колледжа в рамках «горизонтального обучения» к общему количеству педагогических работников колледжа	процент	50	80	Показатель достигнут с превышением за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в реализации и повышения своего профессионального уровня
4.	Доля педагогических работников, ежегодно предъявляющих собственный опыт на профессиональных мероприятиях (конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях и др.)	процент	35	17	Достижение показателя запланировано на 2 полугодие 2026 года
5.	Доля педагогических работников, задействованных в программе профориентационной деятельности к общему количеству педагогических работников колледжа	процент	50	70	Показатель достигнут с превышением на 20%
6.	Доля педагогических работников, обучающиеся которых стали победителями профессиональных конкурсов, олимпиад	процент	15	77	Показатель достигнут с превышением на 62%

Приложение 51

Проект «Молодые профессионалы-будущее Югры»

№	Наименование показателя	Ед. измерения	2026		Результат достижения показателя
			план	факт I п/г	
1.	Доля выпускников, получивших дипломы с отличием от общего количества выпускников	процент	35	29	По итогам 2026 года показатель не достигнут
2.	Достижение высокого уровня качества обучения по итогам ГИА (качественная успеваемость)	процент	90	88	
3.	Доля выпускников колледжа, трудоустроившихся по полученной специальности (профессии) в течение первого года после окончания обучения, в общей численности выпускников	процент	12		Результаты будут известны во 2 полугодии 2026 года.
4.	Доля выпускников учреждения, поступающих в образовательные организации высшего образования по профилю специальности ежегодно	процент	70		
5.	Доля выпускников, завершивших освоение образовательной программы СПО относительно численности обучающихся, зачисленных на 1 курс	процент	65	85	Показатель достигнут с превышением на 20%
6.	Доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов	процент	50	46	Достижение показателя запланировано на 2 полугодие 2026 года
7.	Доля молодых людей, верящих в возможности самореализации в России	процент	65	71	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут с превышением на 6%

Приложение 52

Проект «Цифровой колледж-вектор инноваций»

№	Наименование показателя	ед. измерения	2026		Результат достижения показателя
			план	факт I п/г	
1.	Доля преподавателей, владеющих современными цифровыми компетенциями	процент	80	88	Показатель достигнут за счет создания на основе современных информационных технологий единого образовательного и коммуникативного пространства колледжа; заинтересованности педагогических работников колледжа во внедрении современных образовательных технологий
2.	Доля преподавателей, освоивших дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации) в области искусственного интеллекта	процент	45	67	
3.	Доля преподавателей, активно применяющих цифровые инструменты в обучении, в т.ч. искусственный интеллект	процент	40	88	
4.	Количество созданных электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК)	единиц	2	0	Достижение показателя

					запланировано на 2 полугодие 2026 года
5.	Доля обучающихся, успешно продемонстрировавших высокий уровень владения цифровыми навыками	процент	80	80	Показатель достигнут 100%
6.	Доля обучающихся, регулярно использующих электронные ресурсы	процент	80	80	Показатель достигнут 100%
7.	Доля обучающихся, удовлетворенных интеграцией цифровых технологий в учебный процесс	процент	80	71	По итогам I полугодия 2026 года показатель не достигнут. Необходима дальнейшая работа над внедрением достигнут цифровых технологий в учебный процесс.

Приложение 53

Проект «Социальная активность: путь к гармоничной личности»

№	Наименование показателя	ед. измерения	2026		Результат достижения показателя
			план	факт I п/г	
Направление «Активный гражданин»					
1.	Доля обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления	процент	32	32	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут на 100%
2.	Количество мероприятий, проведённых по инициативе студенческого совета колледжа	ед.	4	6	За I полугодие 2026 года студенческий совет колледжа выступил инициатором 6 мероприятий, вдвое превысив плановое значение в 4 единицы, что свидетельствует о возросшей самостоятельности и активности студенческого самоуправления
3.	Количество мероприятий, проведенных в рамках социокультурных проектов	ед.	4	11	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут с превышением в три раза.
4.	Доля обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных образовательных проектов	процент	75	100	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут на высоком уровне в результате планомерной работы администрации, педагогических работников и кураторов по вовлечению обучающихся в социокультурные и образовательные проекты
5.	Количество выпусков печатного издания (студенческой газеты) «Орфей» в календарном году	ед.	8	5	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут на 50%, имеет позитивный прогноз по достижению показателя по итогам 2026 года
Направление «Арт-волонтерство»					

6.	Количество мероприятий с привлечением волонтеров	ед.	30	30	За I полугодие 2026 года организовано 30 мероприятий с участием волонтеров, что выполняет поставленный показатель
7.	Доля обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность	процент	75	100	Системная работа администрации и кураторов групп по популяризации добровольчества, к концу I полугодия 2026 года обеспечила стопроцентный охват обучающихся волонтерской деятельностью, что на 25% выше установленного плана в 75%
8.	Доля обучающихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность в рамках волонтерского движения «Доброволец СМК»	процент	50	100	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут с превышением в два раза
9.	Доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добро.ру»	процент	70	85	По итогам I полугодия 2026 года доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добро.ру», составила 85% при плане 70%, что превышает целевой показатель на 15% благодаря целенаправленной работе администрации и кураторов групп по вовлечению обучающихся в волонтерскую деятельность

Приложение 54

Проект «ПРОФи-Арт»

№	Наименование показателя	Ед. измерения	2026		Результат достижения показателя
			план	факт I п/г	
Направление «Концертно-просветительская деятельность»					
1.	Количество творческих объединений студентов по интересам	ед.	12	13	По итогам I полугодия 2026 года в колледже действует 13 творческих объединений студентов по интересам, что на 8% превышает план и расширяет возможности для внеучебной самореализации обучающихся
2.	Доля обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам	процент	100	100	По итогам I полугодия 2026 года показатель полностью достигнут

3.	Количество концертов, проведенных на площадке колледжа	ед.	20	33	За I полугодие 2026 года на площадке колледжа проведено 33 концерта, что на 65% превышает плановый показатель в 20 мероприятий и подтверждает востребованность колледжа, как концертной площадки
4.	Доля обучающихся, принявших участие в концертах на площадке колледжа	процент	55	97	По итогам I полугодия 2026 года доля обучающихся, принявших участие в концертах на площадке колледжа, достигла 97% при плане 55%, что стало возможным благодаря планомерной работе администрации, педагогических работников и кураторов по вовлечению обучающихся в культурно-образовательные, социокультурные и информационно-просветительские события
5.	Охват зрительской аудитории на площадке колледжа	ед.	2000	3569	По итогам I полугодия 2026 года охват зрительской аудитории на площадке колледжа превысил план на 78%, что подтверждает высокий интерес к проводимым культурным событиям
6.	Количество выездных концертов	ед.	30	31	По итогам I полугодия 2026 года показатель полностью достигнут с превышением в 3%
7.	Доля обучающихся, принявших участие в выездных концертах	процент	10	62	По итогам I полугодия 2026 года доля обучающихся, принявших участие в выездных концертах, достигла 62% при плане 10%, что обусловлено реализацией регионального проекта «Гастрольная карта Югры» и привлечением коллективов колледжа с большими составами, позволившим охватить значительную часть студентов выездной концертной деятельностью
8.	Охват зрительской аудитории выездных концертов	ед.	3000	4704	За отчётный период выездные программы колледжа посетили 4704 зрителя, что заметно превзошло ожидаемый результат в 3000 человек и укрепило культурное присутствие колледжа в регионе

9.	Количество конкурсов, в которых приняли участие обучающиеся колледжа	ед.	22	28	По итогам I полугодия 2026 года студенты колледжа приняли участие в 28 конкурсах, что на 6 мероприятий превысило план и подтвердило растущую вовлечённость обучающихся в соревновательную деятельность
10.	Доля обучающихся, принявших участие в конкурсах	процент	25	42	Охват обучающихся конкурсными мероприятиями в отчётном периоде достиг 42%, что существенно опережает плановый ориентир в 25% и указывает на формирование в колледже устойчивой культуры участия в профессиональных и творческих состязаниях
11.	Количество побед в конкурсах	ед.	50	126	Количество конкурсных побед студентов в I полугодии 2026 года достигло 126, превысив план в 2,5 раза и подтвердив результативность системы подготовки к конкурсам
12.	Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов	ед.	3	3	По итогам I полугодия 2026 года показатель полностью достигнут
	<i>Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»</i>				
	<i>Студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»</i>		1	1	
	<i>Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория»</i>				
	<i>Окружная творческая школа «Новые имена Югры»</i>		1		
	<i>Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волишебные клавиши»</i>				
	<i>Открытый окружной конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах «По струнам мастерства»</i>		1	1	
	<i>Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам</i>				
	<i>Творческая школа Российской академии музыки имени Гнесиных</i>		1	1	
13.	Доля студентов, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие (творческие школы, мастер-классы) от общего числа студентов	процент	25	72	В I полугодии 2026 года 72% студентов приняли участие в проектах профессионального и личностного развития, что значительно превысило план в 25%; ключевым фактором стало проведение консерваториями дополнительных выездных мастер-классов на базе колледжа
Филармонический проект «Школа музыки»					

14.	Количество мероприятий в рамках реализации филармонического проекта	ед.	14	7	По итогам I полугодия 2025 года показатель достигнут на 50%, имеет позитивный прогноз по достижению показателя по итогам 2026 года
15.	Доля обучающихся, вовлеченных в реализацию филармонического проекта	процент	40	62	В I полугодии 2026 года почти две трети студентов колледжа были вовлечены в реализацию филармонического проекта, что заметно превзошло ожидаемый показатель в 40% и укрепило практико-ориентированную составляющую обучения
16.	Охват зрительской аудитории мероприятий филармонического проекта	ед.	1000	761	По итогам I полугодия 2025 года показатель достигнут на 90%, имеет позитивный прогноз по достижению показателя по итогам 2026 года
17.	Количество мероприятий филармонического проекта, проведенных в рамках реализации программы «Пушкинская карта»	ед.	5	5	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут
Направление «Пушкинская карта»					
18.	Доля обучающихся в возрасте от 14 до 22 лет, зарегистрированных в программе «Пушкинская карта»	процент	95	99	Целевой показатель, по итогам I полугодия 2026 года, достигнут с превышением на 4%
19.	Доля обучающихся в возрасте от 14 до 22 лет, посетивших мероприятия по Пушкинской карте	процент	100	100	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут
20.	Количество культурно-просветительских мероприятий, проведенных в рамках реализации программы «Пушкинская карта» на площадке колледжа	ед.	6	5	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут на 90%, имеет позитивный прогноз по достижению показателя по итогам 2026 года
21.	Доля израсходованных средств	процент	80	55	По итогам I полугодия 2026 года показатель освоения средств ниже планового на 25 процентных пунктов (или на 31% от запланированного объема), что объясняется поэтапным характером расходования бюджета с выходом на целевые 80% к концу года

Проект «Нравственные ориентиры»

№	Наименование показателя	Ед. измерения	2026		Результат достижения показателя
			план	факт I п/г	
Социокультурный проект «Это нужно живым»					
1.	Количество мероприятий в рамках реализации проекта	ед.	9	7	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут на 44%, имеет позитивный прогноз по достижению показателя по итогам 2026 года
2.	Доля обучающихся, вовлеченных в реализацию проекта	процент	90	100	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут с превышением до максимального значения
3.	Доля обучающихся, участвующих в акциях, посвященных Великой Отечественной войне	процент	70	100	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут с превышением до максимального значения
Направление «Духовно-культурный диалог»					
4.	Количество проведенных мероприятий с привлечением религиозных организаций, деятелей культуры и искусства, участниками боевых действий	ед.	8	4	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут на 50%, имеет позитивный прогноз по достижению показателя по итогам 2026 года
5.	Доля студентов, вовлечённых в мероприятия с привлечением религиозных организаций, деятелей культуры и искусства, участниками боевых действий	процент	70	100	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут с превышением до максимального значения
6.	Количество социальных партнёров, вовлечённых в проведение мероприятий	ед.	4	2	По итогам I полугодия 2026 года показатель достигнут на 50%, имеет позитивный прогноз по достижению показателя по итогам 2026 года

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
2025/2026 учебный год**

Составители:

Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, **директор** БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Харитоновна Елена Алексеевна – начальник методической и информационно-аналитической службы

Подготовка материалов:

О.А. Чугаевская – заместитель директора по учебной работе

П.А. Кузнецова – заместитель директора по воспитательной работе

А.И. Кравченко – заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности

Н.Ю. Заикина – главный бухгалтер

А.Ю. Хайруллина – главный экономист

А.С. Колтунова – начальник юридического отдела

Е.С. Петрова – начальник отдела кадров и ДОУ

Е.А. Харитоновна – начальник методической и информационно-аналитической службы

Н.В. Загидуллина – специалист по связям с общественностью

Благодарим педагогический коллектив БУ «Сургутский музыкальный колледж» за помощь в подготовке отчета